

Министерство образования и науки Республики Хакасия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Хакасия
«Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»

ОТ ИДЕИ ДО РЕЗУЛЬТАТА

*Материалы V Межрегиональной студенческой учебно-практической конференции,
проводимой в рамках V Открытого регионального чемпионата профессионального
мастерства «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) Республике Хакасия- 2021*

Абакан
2021

УДК 7.067

ББК 91.9

*Издается по решению Методического совета ГБПОУ РХ
«Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»
Протокол № 4 от 12.01.2021г.*

От идеи до результата: Материалы V Межрегиональной студенческой учебно-практической конференции, проводимой в рамках V Открытого регионального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Республике Хакасия (Абакан, 11 февраля 2021г.)/ науч.ред. Н.А. Морозова; отв. ред. Т.В. Цацорина.

В сборник вошли тезисы и статьи V Межрегиональной студенческой учебно-практической конференции, проводимой в рамках V Открытого регионального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Республике Хакасия.

Конференция прошла на базе ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса» 11 февраля 2021 г.

Представленные материалы отражают особенности развития Республики Хакасия, Красноярского и Краснодарского края, Тверской и Томской областей, г. Москвы и Республики Беларусь в направлении «искусство, дизайн и сфера услуг», а также исследования в сфере экономических, естественнонаучных, общественных, технических дисциплин и информационных технологий.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Мелихов М. Ю. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ГРЕЮЩЕГО КАБЕЛЯ ДЛЯ РАБОТЫ В ОСЛОЖНЕННЫХ СКВАЖИНАХ С ВЫСОКИМИ ПАРАФИНО-ГИДРАТНЫМИ ОТЛОЖЕНИЯМИ ТАЛАКАНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ.....	6
Лихорад В. С. В ПОИСКАХ РОДНИКА.....	10
Рутковская А. Н. АНАЛИЗ И АПРОБАЦИЯ СПОСОБА ДЕКОРИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ОБЪЕМНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ТРАНСФАРМАЦИОННОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ.....	12
Шевченко Е.А. ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ИНТЕРЬЕР.....	14
Дмитрушко М. Д., Ждан А. В., «ДЕТСТВО, КОТОРОГО НЕ БЫЛО...»	16
Ильина А. А. ЮРИДИЧЕСКИЙ СТАТУС РОДИТЕЛЯ-ОДИНОЧКИ.....	17
Шаров Д. С., Гладкий В. А. РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗА НА КРУЖКЕ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ.....	20
Кольцова Ю. Р. МЕДИКО-СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ ИНВАЛИДА ВСЛЕДСТВИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ	22
Миндибеков А. В. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ.....	26
Ефремов И. А., Ключев Д. В., Харитонов Д. В. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ – ЗАБОТЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ К БУДУЩЕМУ	28
Живтяг М. Г. ХРОНОЛОГИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕНЕГ	30
Голубева Д. В., Колдунова Т. Н. УСТРАНЕНИЕ АВАРИЙНЫХ РАЗЛИВОВ НА МАГИСТРАЛЬНОМ НЕФТЕПРОВОДЕ.....	31
Вяткин Д., Попов Д. СВЕТОДИЗАЙН ДЛЯ КОМФОРТНОГО И СТИЛЬНОГО ИНТЕРЬЕРА	34
Попова Ю. В. ПРОЕКТ ЦВЕТОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ В ТЕХНИКЕ МЫЛОВАРЕНИЯ	35
Попова С. Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ WORLDSKILLS ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В WORLDSKILLS ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА» (WEB TECHNOLOGIES) ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.05 «ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (В ЭКОНОМИКЕ)»	38
Богданова Н. А., Сазонова О. А. ПРОБЛЕМЫ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАСТНИКОВ ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ "МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ (WORLDSKILLS RUSSIA).....	42
Касьянов М. А. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ЧАСТНОЙ КЛИНИКИ	44
Клепченко С. Р. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	46

Сулейманов В. Д. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ В ДИЗАЙНЕ САНТЕХНИЧЕСКИХ КОМНАТ.....	47
Воронин А. А., Андрей В. К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРМОПРЕОБРАЗОВАТЕЛЕЙ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ В ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОМ ОБОРУДОВАНИИ.....	50
Авдоян Д. Т. СОКРАЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И МЕССЕНДЖЕРАХ	52
Масюк А.И. БЕРЕГИТЕ ЧИСТОТУ ЯЗЫКА	54
Бодальникова Е. В. АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ООО «АРМЕД»	56
Василюк Ю. Д., Дюдяева Н.А. ПРОЕКТ КОЛЛЕКЦИЯ БУКЕТОВ НЕВЕСТЫ «ВРЕМЕНА ГОДА» В ТЕХНИКЕ КАНЗАШИ.....	59
Семкив А. А. СОЗДАНИЕ МУЛЬТИ ЭТАПНОЙ ИГРЫ НА ЯДРЕ RPG MAKER.....	61
Кочергина В. Д. ПРОЕКТ ЛАНДШАФТА СТУДЕНЧЕСКОГО СКВЕРА В ГРАНИЦАХ УЛИЦ ОСТРОВСКОГО-ЩОРСА Г.АБАКАНА.....	64
Матузаева К. П. ПЛЕТЕНИЕ КОС, КАК ОСНОВА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ СВАДЕБНОЙ ПРИЧЕСКИ.....	66
Назарова Е. И. ПРОЕКТ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК», ПОСЕЛОК РАСЦВЕТ УСТЬ – АБАКАНСКОГО РАЙОНА	67
Андрюшечкина А. М. ОНЛАЙН-ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ПРОДАЖИ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ СПОСОБ СЪЭКОНОМИТЬ?	70
Родионова Д. О. ПРОЕКТ ЛАНДШАФТА СКВЕРА В ГРАНИЦАХ УЛИЦ ТОРОСОВА-ЛЕРМОНТОВА Г.АБАКАНА.....	73
Такун Ю. А. ПРОЕКТ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА В СЕЛЕ БЕЛЫЙ ЯР АЛТАЙСКОГО РАЙОНА.....	75
Тормозакова О. А. ПРОЕКТ ЦВЕТОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ ИЗ ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ В ЛИНЕЙНО – МАССИВНОМ СТИЛЕ	77
Саввина Д. В. ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНЫХ БАТАРЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ.....	80
Яковлева Ю. О. ДИАЛЕКТНАЯ ЛЕКСИКА ЖИТЕЛЕЙ БОГРАДСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ	81
Жильцова Л. А. ТЕХНОЛОГИИ БЕЗ ГРАНИЦ: РОБОТ-СЕКРЕТАРЬ.....	83
Задорожня Н. С., Курбижекова Т.Н. САМОЗАНЯТОСТЬ В РОССИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ	86
Кущенко К. В., Крышнёва И. Г. КУКЛА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ – ЗЕРКАЛО ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУСОВ.....	90
Марченко А. А., Бояркина К. С. РОЛЬ КОЛЛАБОРАЦИИ В ПРОДВИЖЕНИИ МАЛОГО БИЗНЕСА	91
Мельников Р. О. РАЗВИТИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РОССИИ.....	96

Стахеев М. М. СВЕТОДИЗАЙН - ИСКУССТВО УПРАВЛЯТЬ СВЕТОМ.....	100
Аешин В. Г. СЕМЕН ПРОКОПЬЕВИЧ КАДЫШЕВ – НАРОДНЫЙ ХАЙДЖИ.....	102
Азизхонова Н. С. ОСОБЕННОСТИ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕХАНИЗМЫ ЛЕЧЕБНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА.....	105
Васильева Е. Я. ВЛИЯНИЕ ПЕНИЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА.....	107
Копылова А. Ю. КАК СТАТЬ ДОЛГОЖИТЕЛЕМ	110
Овчинникова А. С., Тихомирова А. С. ТУРИЗМ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ	113
Губанович В. А. ТОРГОВЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР	114
Трефилова Н. А. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ.....	116
Толканёва Г. К. УПРАВЛЕНИЕ ТРУБОПРОВОДНЫМ ТРАНСПОРТОМ НЕФТИ.....	119
Шейникова А. А. ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, СОДЕРЖАЩЕЙ ЭЛЕМЕНТЫ МИСТИКИ, НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ.....	122
Живтяг М. Г. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ КРАСНОДАРА	123
Гердт Н. И. ЭКОСИСТЕМА КАК ПУТЬ К СПАСЕНИЮ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ.....	125

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ГРЕЮЩЕГО КАБЕЛЯ ДЛЯ РАБОТЫ В ОСЛОЖНЕННЫХ СКВАЖИНАХ С ВЫСОКИМИ ПАРАФИНО-ГИДРАТНЫМИ ОТЛОЖЕНИЯМИ ТАЛАКАНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Мелихов Матвей Юрьевич

*Научный руководитель - Кочеткова Ольга Петровна, преподаватель
ОГБПОУ «Томский Политехнический техникум» (ОГБПОУ «ТПТ»)*

г. Томск

Одной из самых наболевших проблем в нефтяной отрасли, как при добыче нефти, так и при её транспортировке является выпадение асфальто-смолистых, парафиновых и парафино-гидратных отложений на внутренних поверхностях стенок труб, по которым движется нефтяная жидкость. В то же время, если проблема транспортировки высоковязкой и парафинистой нефти по поверхностным трубопроводам более или менее решается с помощью путевых подогревателей, работающих на индукционном электроподогреве или подогреве нефти попутным газом, то проблема парафинообразования в насосно-компрессорных трубах при добыче нефти остается самой сложной в технологическом отношении проблемой.

Нефть, состоящая из смеси как легких, так и тяжелых углеводородов, при пластовых условиях находится, как правило, в термодинамическом равновесии. При изменении термобарических условий в призабойной зоне и самой скважине, связанных с понижением давления и температуры, нарушается фазовое равновесие, и из смеси углеводородов выделяются как газообразные, так и твердые компоненты. Важнейшей характеристикой образования твердой фазы является температура кристаллизации парафина, характеризующая появление в смеси углеводородов первых микрокристаллов парафина.

При снижении давления свободный газ, выделяющийся из нефти, понижает её растворяющую способность и образует границы раздела, которые провоцируют образование твердой фазы в виде микрокристаллов парафина и церезина, а также микроагрегатов асфальтенов и смол. Образовавшиеся микрокристаллы и микроагрегаты твердой фазы могут оставаться во взвешенном состоянии, и выносятся потоком смеси. В противном случае микрокристаллы парафина и церезина, а также микроагрегаты асфальтенов и смол слипаются между собой, образуя сгустки твердой фазы, прилипающие к внутренней поверхности шероховатых насосно-компрессорных труб, особенно в муфтовых соединениях. Со временем этот процесс развивается, приводя к отложению парафина и снижению живого сечения подъемника с соответствующим снижением дебита скважины. Экспериментально установлено, что глубина начала отложений парафина совпадает с глубиной начала выделения газа. Далее под термином «парафин» будем понимать твердые компоненты нефти, формирующие отложения

Существует два принципиальных подхода к борьбе с этим нежелательным явлением:

- 1) Предотвращение отложений парафина (превентивный подход).
- 2) Различные методы удаления отлагающегося парафина.

Первый подход является предпочтительным и базируется на создании условий в процессе работы скважины, исключающих формирование отложений парафина или облегчающих их срыв с внутренней поверхности НКТ.

Данный подход включает следующие методы: снижение шероховатости внутренней поверхности НКТ путем нанесения на нее стекла, эмали, эпоксидной смолы или специальных лаков; использование специальных химических реагентов, называемых ингибиторами парафиноотложений. Сущность такого метода заключается не только в гидрофилизации внутренней поверхности НКТ, но и в адсорбции этих реагентов на образовавшихся кристаллах парафина и формировании на них тонкой гидрофильной

пленки, препятствующей ростов кристаллов парафина, их слипанию с образованием сгустков твердой фазы и последующим их отложением на стенках НКТ. Сегодня известно определенное количество ингибиторов парафиноотложений на базе как водорастворимых, так и нефтерастворимых ПАВ.

Второй подход является широкораспространенным и делится на несколько методов:

1. Механические – использование различных по конструкции и форме скребков, спускаемых в подъемник либо на проволоке с помощью специальных автоматизированных лебедок, устанавливаемых на устье скважины, либо так называемых автоматических летающих скребков. Конструктивно скребок устроен таким образом, что при спуске полукруглые по форме пластинчатые ножи сложены и скребок свободно спускается в НКТ. При подъеме ножи раскрываются, их диаметр становится равным внутреннему диаметру НКТ, и они срезают отложившийся парафин, который потоком продукции выносится на поверхность.

2. Тепловые – прогрев колонны НКТ перегретым паром, закачиваемым в скважину с помощью специальной паропередвижной установки. Такой процесс называется пропариванием НКТ. Часто используют и прокачку горячей нефти. В настоящее время эффективно используются и специальные греющие кабели, спускаемые внутрь НКТ.

3. Химические – использование различных растворителей парафиновых отложений, закачиваемых в скважину.

Осложнения в эксплуатации скважин связанные с выпадением парафина, образованием гидратных пробок присущи большинству месторождений России. Связанные с этими явлениями нарушения работы подземного оборудования является актуальной проблемой в нефтедобывающей промышленности. Решение задачи по предотвращению формирования асфальтосмолопарафиновых отложений позволяет снизить текущие и капитальные затраты в технологии нефтедобычи.

Для внедрения данной технологии выбрана установка прогрева скважин УПС производства ООО «Псковгеокабель». УПС состоит из нагревательного кабеля, станции управления нагревом (СУН, в дальнейшем – Станции управления) и высоковольтного трансформатора марки ТМПН (трансформатор не поставляется) или без трансформатора. Она предназначена для управления нагревом и защиты нагревательного кабеля расположенного в лифтовых трубах (НКТ) нефтяных и газовых скважин.

Гарантийный срок работы УПС - 12 месяцев, а средний срок наработки кабеля на отказ 2,5 года.

Принцип работы УПС заключается в нагреве внутреннего пространства насосно-компрессорных труб и поддержания температуры по стволу НКТ выше температуры образования парафиновых отложений (температуры кристаллизации парафина) с помощью специального изолированного нагревательного кабеля, помещенного внутрь НКТ и строительной длиной равного интервалу максимального парафиноотложения. Технология применения нагревательного кабеля сводится к следующим простым операциям: спуск кабеля в НКТ, подключение к станции управления и подача необходимой электрической мощности для поддержания температуры по стволу скважины выше температуры выпадения парафинов и гидратов.

Конструкция кабеля предусматривает прежде всего его тяжелые режимы работы – высокое давление, радиальный градиент температур, рабочее состояние – вертикально подвешенное положение, наличие агрессивной среды. Разработанная конструкция кабеля защищена патентом РФ № 35823, выданным Российским агентством по патентам и товарным знакам (Роспатент) Федеральным институтом промышленной собственности .

Нагревательная часть кабеля имеет изоляционную оболочку, на которую затем накладывается броня из стальной оцинкованной проволоки в два повива, и на сталь накладывается еще одна защитная оболочка. Материал изоляции – сополимер пропилена. Максимальная рабочая температура кабеля – 100 °С. Допустимая удельная мощность – до

120 Вт/м. Диаметр кабеля – 21-26 мм.

Величина максимальной удельной мощности кабеля, определяемой, как выделяемая тепловая мощность одного метра кабеля, имеет величину не более 75 Вт/м. Эта цифра получена расчетным путем, подтверждена многолетним опытом эксплуатации нагревательных систем и является достаточной для гарантированного отсутствия отложений парафинов в НКТ для подавляющего большинства скважин России.

Обозначенную выше величину удельной тепловой мощности можно объяснить следующим образом. Спуск кабеля производится на глубину возможных отложений парафинов, что составляет для месторождений России от 900 до 2000 метров и определяется в основном геотермой, присущей данному региону. Температура в конечной точке спуска кабеля при этом находится в пределах 35-45⁰С, что соответствует температуре плавления парафинов. Таким образом, основная функция нагревательного кабеля сводится не нагреву потока скважинной жидкости, а к компенсации тепловых потерь этого потока в затрубное пространство при подъеме к устью скважины. При такой постановке задачи уменьшается общая потребляемая мощность, которую можно обозначить как совершенно необходимую и в то же время разумно достаточную для поддержания чистоты внутренней поверхности НКТ и обеспечения непрерывного поступления скважинной жидкости в наземные трубопроводы.

Станция управления

Предназначена для контроля и управления процессом нагрева. На станции смонтированы – автоматический выключатель, устройство защитного отключения по току утечки, трехфазный тиристорный полумост (нулевая схема) или мост (мостовая схема) для бесконтактного включения/отключения, управляющий контроллер для регулирования и контроля процесса. Аппаратура размещена в герметичном шкафу.

Условия работы Станции управления:

- температура окружающей среды от минус 40 °С до + 40 °С;
- окружающая среда должна быть не взрывоопасной, с атмосферой типа II

Основной функцией промышленного контроллера является обеспечение бесперебойной работы системы управления нагревом, поддержание заданных режимов работы нагревательного кабеля, а также запись в архив и/или передача всех основных параметров системы пользователю.

Опыт применения установки прогрева скважин

УПС прошла опытно-промышленные испытания на месторождениях ряда нефтяных компаний страны (НК «ЛУКОЙЛ», НК «РОСНЕФТЬ», «ТНК-ВР») и, получив должную оценку своей эффективности, успешно применяется подразделениями данных компаний для депарафинизации скважин, оборудованных электроцентробежными насосами ЭЦН, на фонтанирующих, газлифтных скважинах многих нефтедобывающих компаний. Установка эксплуатируется во всех климатических зонах, от юга до крайнего Севера, решая задачу долговременной бесперебойной работы скважин, показав свою высокую экономическую эффективность.

На всех скважинах, оборудованных электрокабельными установками УПС отмечался рост дебита скважин (10-30%). При этом на скважинах, оборудованных УЭЦН, срок службы погружного оборудования увеличивался до двух раз (700 и более суток) – за счет безостановочной работы насоса, снижения нагрузки за счет разжижения нефти в лифте скважины. Практически во всех обводненных скважинах отмечалось снижение обводненности добываемой жидкости, стабилизировалась работа пласта. Кроме того, при эксплуатации УПС (особенно в северных районах) происходит очищение прилегающих трубопроводов, в результате чего одновременно с прекращением дополнительных работ по очистке лифта скважины исключается тепловая обработка выкидных линий и близлежащих (до 500 м) трубопроводов даже при низких (до -40⁰С) температурах.

Постепенный прогрев околоскважинного пространства, занимающий около 30-45 суток (в зависимости от широты), позволяет перевести установку в энергосберегающий

режим, при этом увеличивается срок службы самого нагревательного кабеля.

Одним из самых больших преимуществ данного метода предотвращения отложений парафина и образования парафино-гидратных пробок является его полная экологическая безопасность. Использование надежных сальниковых устройств позволяет полностью исключить загрязнение окружающей среды на все время работы установки на скважине.

Практическое применение УПС при добыче нефти показало, что срок полной окупаемости установок (для скважин с дебитом 25-35 м³/сутки при непрерывной работе кабеля мощностью до 50 кВт) не превышает 60 суток, на более мощных скважинах этот срок сокращался до двух раз, что позволило снизить затраты по добыче и уменьшить себестоимость добываемой нефти.

Установка УПС уверенно работает на скважинах с дебитом до 200 м³/сутки, по максимальной глубине парафинообразования 2000м,

Опыт потребителей подтверждает, что применение технологии электрообогрева нефтяных скважин нагревательными кабелями позволяет:

1. Исключить очистку НКТ механическими скребками.
2. Увеличить межремонтный период работы подземного оборудования скважины
3. Сократить потери нефти из-за простоев скважины при падении скребков и КРС
4. Сократить потери нефти затраченные на тепловые обработки скважины.
5. Стабилизировать работу ЭЦН
6. Исключить капитальный ремонт скважины
7. Сократить расходы на техническое обслуживание скважин.

Основным преимуществом данной технологии депарафинизации являются разовые затраты на приобретение установки, спуск нагревательного кабеля и запуск системы управления в работу.

Технологическая эффективность

Как уже отмечалось ранее, на сегодняшний день на месторождении применяемые методы депарафинизации скважины не предотвращают сам процесс образования парафиновых отложений. Для решения вопроса технологического эффекта от применения нагревательного кабеля, как и от внедрения любого другого технологического оборудования в нефтегазодобывающей отрасли необходимы первоначальные промышленные результаты от его использования на данном объекте. Т.е. необходимы промышленные испытания. При этом необходимо учитывать условия и специфику среды внедрения, т.е. информацию по скважинам, пласту, добываемой жидкости и месторождения в целом. Также нужно знать ожидаемый эффект от применения данного технического решения.

Для определения технологической эффективности УПС на Талаканском месторождении НГДУ «Талаканнефть» были выбраны две наиболее проблемные скважины: №204 и №144Гр. По данным ЦДНГ в данных скважинах проблема отложения парафина наиболее ярко выражена, при этом они являются высокодебитными, $Q_{\text{факт}}$ 87 и 125 м³/сут соответственно.

Библиографический список

1. Персиянцев М.Н. Добыча нефти в осложненных условиях. - М.: ООО "Недра-Бизнесцентр", 2000. - 653 с.: ил.
2. Голонский П.П. Борьба с парафином при добыче нефти. - М.: Гостоптехиздат, 1960. - 88 с.
3. Нагимов Н.М., Ишкаев Р.К., Шарифуллин А.В., Козин В.Г. Эффективность воздействия на асфальтосмолопарафиновые отложения различных углеводородных композитов // Нефть России. Техника и технология добычи нефти. - 2002. - N 2 - с. 68-70.
4. Егоров Е.А. Применение греющего кабеля для предотвращения отложения парафина в нефтедобывающих скважинах Талаканского месторождения // Доклад на XXIX научно – техническую конференцию молодых ученых и специалистов. – 2018.

В ПОИСКАХ РОДНИКА

Лихорад Виктория Сергеевна

Научные руководители – Буйкевич Ольга Иосифовна, преподаватель географии и биологии; Калюта Татьяна Николаевна, преподаватель химии и биологии; Васильева Людмила Александровна, преподаватель белорусского языка и литературы;

Дмуховская Елена Леонидовна, преподаватель спецдисциплин.

Учреждение образования «Барановичский государственный профессионально-технический колледж сферы обслуживания»

Республика Беларусь, Брестская обл., г. Барановичи.

Всем известно, что Беларусь богата многочисленными родниками с чистой питьевой водой. Родник – это жизнь в постоянном движении и в драгоценной влаге. Родник – не только вода, но и душа.

Кто-то из мудрецов сказал: “Человек способен открыть в себе божественный родник и стать источником духовного света для других”. И кто, если не педагоги, откликнется на призыв и позовет за собой молодое поколение, станет для него тем самым источником.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью вовлечения молодого поколения в различные виды деятельности с целью воспитания любви к родному краю, природе, здоровому образу жизни.

Объектом исследования являются деревни Ежоны и Подгорная Барановичского района.

Предмет исследования: родник близ деревни Ежоны у озера Басины урочища Маргач.

Цель данной работы – привлечь внимание к состоянию родников Барановичского района как можно большего числа людей, а особенно молодежи, с целью воспитания бережного отношения к ценнейшим дарам природы.

Достижение поставленной цели предполагает рассмотрение следующих задач:

1. Поиск и изучение материалов, касающихся родников Барановичского района.
2. Изучение основных исторических фактов деревень Ежоны и Подгорная.
3. Составление карты туристического маршрута.
4. Составление экологического паспорта родника.
5. Благоустройство родника.
6. Профориентационная работа.
7. Воспитание молодежи путем организации активных способов досуга и пропаганды здорового образа жизни.

Методы проводимого исследования определяются целью и задачами данной работы:

теоретический (работа с различными источниками информации);

сравнительно-сопоставительный метод;

поисковый (работа в музее, переписка и телефонное общение с городскими и местными органами управления, обработка статей прессы);

эмпирический (опрос жителей о названиях некоторых ойконимов и гидронимов, об исторических событиях деревень).

Работа состоит из трёх основных частей: 1– География маршрута; 2– По страницам маршрута; 3– Родник.

В первой части проекта описывается поиск объекта исследования. Поскольку в наше время достаточно сложно найти родник, который находится в фактически естественном состоянии, была проведена масштабная работа: сотрудничество с горрайинспекцией природных ресурсов и охраны окружающей среды, председателями сельских советов и с местными жителями. Следующим этапом работы стал поход в

деревню Ежоны Барановичского района, недалеко от озера Басины с целью с изучения и сбора краеведческого материала, а также посещения объекта исследования с целью последующего его благоустройства.

Весь маршрут осуществляется активным способом передвижения на автотранспорте в юго-западном направлении от города Барановичи по трассе Р99 и пешим способом с посещением краеведческих объектов на всем своем протяжении.

В ходе исследования мы посетили учебно-педагогический комплекс Подгорненскую ясли-сад среднюю школу, где провели профориентационную работу среди школьников, побывали в школьном музее, познакомились с историей края. Во время поездки нам удалось пообщаться с бывшим директором школы Самсоном Владимиром Борисовичем, который давно занимается изучением и хранением краеведения, с местными жителями, послушать и записать их повествования об истории деревень, о родниках, изучить природно-экологический потенциал маршрута.

Так, мы записали легенду деревни Ежоны, посетили Свято-Антониевскую церковь, которая является одним из старейших православных храмов в Барановичском районе (ей насчитывается уже почти двести лет), где особую ценность представляют образы «Тайная вечеря» (начало XIX в.), «Спас в темнице» (1890), «Богородица с ребенком», датируемый XVIII веком, а также обнаруженные при очистке стен фрески 200-летней давности. Кроме того, мы узнали о погибшем в этих местах лётчике Иоселевиче Викторе Иосифовиче. Память о нем чтят местные жители, которые перезахоронили останки, вели переписку с родственниками погибшего. Также мы побывали в урочище Маргач, где находится ещё одна реликвия – знаменитый на всю округу лечебный валун (камлыга) – хранитель Добра Бора и его окрестностей.

Также нам удалось благоустроить территорию, прилегающую к роднику, не нарушив его естественного течения, используя экологически чистый стройматериал. Проведенное исследование воды источника, показало, что он относится к родникам холодного типа, по органолептическим показателям вода соответствует норме, пригодна для питья.

По итогам работы с целью вовлечения общественности и разработки информационного туристического маршрута был создан интернет-чат для обмена информацией по изучению родника и окрестных деревень, а также был проведен конкурс плакатов и рисунков, посвященных родникам.

Своими открытиями мы поделились в сети интернет, разместив информацию на сайте колледжа, на сайте газеты «Наш край», и по итогам голосования работа признана лучшей новостью октября. В дальнейшем планируется использовать материал исследования на уроках географии Беларуси, истории Беларуси, а также при проведении информационных и кураторских часов.

Библиографический список

1. Белова, Е.А., Бурдь, Г.А., Каревский, А. Е. За чистый Нёман: материалы водных экосистем / Е. А. Белова, Г.А Бурдь, Е.А.Каревский. – ...2010. – 176с.
2. Веткин, В. А. Технология создания туристического продукта / В.А.Веткин.- М.: Гроссмедиа, 2008. – 200с.
3. Водный фестиваль прошел в Павлиново [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nashkraj.by/news/obshchestvo/vodnyy-festival-proshel-v-pavlinovo/> – Дата доступа: 01.10. 2020.
4. Волонтеры благоустроили территорию вблизи родников Барановичского района [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.100fm.by/news/city>. – Дата доступа: 22. 09. 2020.
5. Воронько, Е. Д. Туризм в Беларуси . / Е.Д.Воронько / Физическая культура и здоровье. – 2008. – с.60.
6. Глушанок, Т.М. Приктика экскурсионной деятельности / Т.М.Глушанок. – М.:Герда, 2008. 208с.

7. Зуев, В. Н. Изучение и охрана водных объектов / В. Н. Зуев. – Мн.: ..., 2008. – 66с

8. Новые экскурсионные маршруты Барановичского района [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/60070912-Novye-ekskursionnye-marshruty-baranovichskogo-rayona.html>. – Дата доступа: 20. 09. 2020.

9. Родники Барановичского региона проверили "нерушевы" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nashkraj.by/news/kaleydoskop/rodniki-baranovichskogo-regiona-proverili-nerushevtsy/>. – Дата доступа: 12. 09. 2020.

10. Родники Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scezhki.by/minskaya-oblast/rodniki-belarusi-dva-istochnika-nedaleko-ot-trassy-m1-brest-moskva/>. – Дата доступа: 20. 09. 2020

АНАЛИЗ И АПРОБАЦИЯ СПОСОБА ДЕКОРИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ ОБЪЕМНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ТРАНСФОРМАЦИОННОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

*Рутковская Ангелина Николаевна
Научные руководители – Кремень Алеся Алексеевна, Ярошевич Татьяна Георгиевна,
преподаватели спецпредметов,
учреждение образования «Барановичский государственный профессионально-
технический колледж сферы обслуживания»,
Республика Беларусь, Брестская обл., г.Барановичи.*

Изучая способы отделки изделий на сайтах интернета и в журналах мод, мы выяснили, что способ декорирования объемными элементами очень интересен, так как на изделия создается эффект 3-D, и мы решили провести работу в этом направлении.

В результате изучения вопроса мы познакомились с особенностями создания сложных пространственных форм на основе метода трансформационной реконструкции одежды.

Одним из ярких направлений в моде последних лет можно выделить особую скульптурность формы, создание неповторимых объемов в одежде, где тело человека выступает лишь «каркасом». В связи с этим на первый план выходит ценность конструкций, способных передать необходимую форму и воплотить идеи автора. Четкость линий, сложные пространственные элементы, необычность идеи, сложный крой, форма и объем – вот что привлекает взгляды к подиумам. В сезоне осень-зима 2019-2020 года скульптурное направление представляют ZacPosen и платья «оригами» от Ashish и ChristopherKane. «Архитекторы моды» – так по праву названы дизайнеры XX века – Мадлен Вионне, Кристоаль Баленсиага и Чарльз Джеймс, Пьер Кардене и Роберто Капуччи, Рей Кавакубо и Хуссейн Чалаян. Они относились к своим моделям не как портные, а как конструкторы, скульпторы, инженеры. И хотя их имена известны больше профессионалам, они стали поистине новаторами в мире женской моды, линий, кроя и стиля. Они те, кто служат источником вдохновения, те, кто раздвинули грани пространства, создавая объем и оставляя после себя произведения искусства, являющиеся экспонатами в музеях мира.

В процессе исследования темы была сформулирована задача – создание новой методики построения сложных пространственных форм на основе метода

трансформационной реконструкции костюма. Далее был разработан следующий алгоритм действий:

1. Подготовка подробного эскиза изготавливаемого изделия, его детальная проработка. На эскизе должны просматриваться пространственное направление аппроксимируемых поверхностей, объектов или частей изделия. При наличии сложных пространственных объектов необходим отдельный подробный эскиз самого объекта.

2. Изготовление макета-«каркаса» изделия для нахождения опорных точек поверхности изделия и пространственных элементов, выбор секущих для последующего развертывания поверхности.

3. Нанесение на «каркас» аппроксимируемых следов геометрических фигур, тени отдельных элементов, линии ребер, перегибов, сечений.

4. Выбор линии сечения поверхности в соответствии с нанесенными контурами следов.

5. Расстановка контрольных надсечек по линиям сечения, что позволяет упростить процесс сборки изделия.

6. Рассечение «каркаса» по выбранным секущим линиям и получение первоначальной развертки поверхности.

7. Работа с полученной разверткой, ее последующее моделирование.

8. Изготовление лекал проектируемого изделия, необходимых для раскройки изделия, и раскрой изделия.

9. Технологический процесс сборки изделия.

При выборе ткани для проектируемого изделия рекомендуется отдавать предпочтение смесовым материалам с достаточно высоким коэффициентом несминаемости, а также необходимой поверхностной плотности и жесткости, которая повышается за счет обязательного (практически во всех случаях) фронтального дублирования поверхностей объемных элементов материалами с односторонним клеевым покрытием. Также для закрепления проектируемой формы на отдельных участках сложных пространственных элементов может прокладываться регилин.

Таким образом, изучение способа декорирования одежды объемными элементами на основе метода трансформационной реконструкции позволяет создавать неповторимые индивидуальные и коллекционные модели одежды.

Разрабатываемая методика рассчитана на проектирование эксклюзивных моделей одежды, отвечающих перспективным направлениям моды. Эта методика ориентирована на рынок услуг индивидуального пошива изделий класса люкс и премиум.

В результате проделанной работы нами был выполнен анализ модных тенденций сезона весна-лето 2020, изучена техника выполнения декорирования одежды объемными элементами на основе метода трансформационной реконструкции, предложено конструктивно-декоративное решение авторской модели платья, разработан алгоритм проектирования и изготовления платья и изготовлен натуральный образец платья с декорированием объемными элементами в виде геометрической композиции.

Библиографический список

1. Ермилова В. В., Ермилов Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. Издательский центр «Академия»; Высшая школа, Москва, 2001. – 184 с.

2. Баландина Е.А. Формирование геометрической модели сложной каркасной поверхности и получение ее развертки применительно к конструированию одежды // Омский научный вестник. 2012. № 3 (113).

3. Горюшкина Н. Архитекторы моды: семь великих дизайнеров XX века. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL:http://www.osinka.ru/Moda/Designer/2012_Fashion (дата обращения: 12.09.2020).
4. Гришкова Е.Ю. Инновационный крой или все грани объема // Молодежь, наука, творчество 2014. Сборник статей в 2-х частях. Часть 1. 2014.
5. Инновационный крой. //«Ателье» 2013. № 4 (148).
6. Мягкие скульптуры в проекте The-Shirt Issue [Электронный ресурс] – Режим доступа. — URL: <http://www.novate.ru/blogs/060312/20241> (дата обращения: 22.10.2020).
7. Румянцева О.В., И. А. Крючкова. Трансформация стиля барокко современной коллекции женской одежды. Вестник Костромского государственного технологического университета. 2013.– 1, 61-65.

ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ИНТЕРЬЕР

Шевченко Евгений Андреевич
Научный руководитель – Коваль Лариса Александровна, мастер
производственного обучения ГБПОУ РХ «Техникум коммунального
хозяйства и сервиса» г. Абакан

Собственный дом - это не просто строение, позволяющее укрыться от непогоды, расположить собственные вещи, провести свободное время и ночь. Дом – это важная составляющая всей человеческой жизни, оказывающая влияние на развитие человека, общее психологическое состояние, прочность семейных уз людей, которые в нем проживают.

Технологии не стоят на месте, на рынке появляются все новые и новые материалы для строительства жилых домов – это кирпич, различные блоки и древесные материалы. Но именно дерево в последнее время выбирается все чаще, как приоритетный материал для строительства. Люди останавливают свой выбор на классическом дереве – материале, который проверен годами его использования.

Преимущества деревянного дома

Выбирая дерево, для строительства дома, гарантировано получаем современный деревянный дом, обладающий множеством преимуществ.

Преимущества современных деревянных домов:

Экологичность: 1) в домах из дерева отлично поддерживается микроклимат, что благотворно отражается на здоровье жильцов дома; 2) древесина является самым настоящим природным материалом, так что при строительстве не создаются отходы, загрязняющие нашу природу.

Эстетические возможности: древесину можно окрасить в желаемый цвет, без потери качества материалов.

Изоляция: теплопроводность древесины и древесных материалов составляет от 0,1 до 0,25 Вт/(м*С), т.е. потери тепла из деревянного дома будут минимальными по сравнению с другими материалами.

Надежность и долговечность: благодаря новым технологиям обработки древесины, материал из нее стал очень прочным, и теперь он действительно может составить полноценную конкуренцию бетону и кирпичу. И еще одно преимущество дерева перед остальными материалами – это гибкость. Это означает, что дерево может адаптироваться к изменениям в конструкции дома, в то время как кирпич бы просто оставил трещину [1].

Частное деревянное строение не требует дополнительной внутренней отделки. Ведь деревянные стены смотрятся очень красиво и эстетично, благодаря чему могут служить основой для интерьера дома.

Интерьер современных деревянных домов

При проектировании дома необходим выбор стилистики внешнего вида дома и его внутреннего убранства, сочетая современные материалы и натуральный вид древесины.

Выбор дизайна современного деревянного дома, обычно опирается на один из несколько основных стилей. У каждого из стилей есть свои особенности, которые придадут дому свой индивидуальный вид.

Стиль Прованс: Этот стиль пропитан провинциальностью городов Франции. Романтики этому стилю не занимать. Внутри все просто, интерьер основан на натуральных материалах, таких как дерево и камень. Декор создается собственными руками - кружево, домотканые дорожки. Палитра цветов очень сдержанная, в основном используют белый цвет.

Финский стиль: Обычно в доме много пространства и света. На окна вешают полупрозрачные шторы.

Деревянная мебель разделяет пространство в доме. Уютные пледы и вязаные подушки являются важным атрибутом финского стиля.

В основном используют молочно-белый и синий оттенки. Идеально подойдет для тех, кто любит практичность, ведь в этом стиле нет ничего лишнего.

Стиль Шале: Стиль отдает небрежностью и брутальностью. Зачастую бревна на стенах не обрабатываются, а лишь подчеркиваются с помощью краски. На полу обычно положен массив древесины, а в ванной комнате и кухне выбирают плитку.

Камин является обязательным атрибутом данного стиля. В завершении можно использовать шкуры животных и кожаную мебель, чучела зверей и животных.

Русский стиль: Традиции русского народа привнесли в русский стиль достаточное количество характерных деталей. Не один дом в русском стиле не обходится без главного элемента декора – печи.

Мебель традиционно выбирают тяжелую и массивную. Это легко можно заметить по высоким изголовьям у кроватей и буфету с выдвигаемыми ящиками. В довершении в гостиной ставят обеденный стол с самоваром. На окна вешаются легкие занавески, а на стены иконы. Не стоит также забывать про текстиль, который выполнен с помощью национальной вышивки.

Английский стиль: Этот стиль отличается своей роскошью и аристократизмом. Поверхность стен – многоуровневая. Мебель в интерьере в стиле викторианской эпохи из ценных пород дерева и окрашена в темные цвета. В гостиной обязательно есть камин, а в доме библиотека.

Интерьер в английском стиле насыщен текстилем и элементами декора. В дизайне используют естественные цвета - слоновая кость, песочный, бронзовый, коричневый [2].

С самых первых дней своего существования человек стремился создать для себя максимально комфортные условия для проживания. Так он научился строить дома, которые стали для него убежищем и местом для отдыха. А материалом, используемым для создания своих построек, человек выбрал дерево.

За сотни лет строительство деревянных домов получило некоторое изменение, определяемое появлением большего количества разнообразного строительного материала и изделий из древесины. Но оспорить то, что **дерево является самым распространенным строительным материалом**, не возьмется ни один человек. Ведь именно древесина является гарантом качественного и экологически чистого жилья.

Интерьер деревянного дома прекрасно сочетается с акцентами разных стилей, дает возможность рисковать в этих маленьких деталях, такими как необычные светильники, декоративные предметы интерьера и произведения искусства. В создании интерьера можно обратиться к народному искусству, ведь простота и самодостаточность предметов народного промысла выглядит особенно красиво в интерьере деревянного дома.

Библиографический список

1. Интернет-ресурс: <https://www.stroy-kotedj.ru/blog/sovremennye-derevyannye-doma/>
2. Интернет-ресурс: <https://framehouse16.ru/sovety/sovremennye-derevyannye-doma-i-tehnologiya-stroitelstva.html>
3. Интернет-ресурс: <https://idealsad.com/derevyannyiy-dom-snaruzhi-i-vnutri-foto/>

ДЕТСТВО, КОТОРОГО НЕ БЫЛО...

*Дмитрушко Мария Дмитриевна, Ждан Александра Владимировна,
Научный руководитель – Людмила Яковлевна Давыдова, педагог дополнительного
образования
Учреждение образования «Барановичский государственный профессионально-
технический колледж сферы обслуживания»
Республика Беларусь, Брестская обл., г. Барановичи*

У каждого народа своя память о Великой Отечественной войне. В нашей стране она затронула каждую семью. Кто-то воевал в Красной армии и партизанских отрядах, кто-то был в подполье, кто-то стал узником концлагерей.

Барановичский государственный профессионально-технический колледж сферы обслуживания реализовал социальный проект волонтерского движения «Не рядом, а вместе» за счет финансовых средств, полученных от германского фонда «Память, ответственность и будущее» совместно с МОО «Взаимопонимание» (г. Минск) в рамках программы «Место встречи – диалог».

Главными участниками целевой группы проекта стали ветераны ВОВ, бывшие малолетние узники концлагерей и пожилые люди, проживавшие на оккупированных немцами территориях Беларуси.

Одним из направлений проекта стала организация взаимодействия поколений в сохранении исторической памяти.

Актуальность темы обусловлена тем, что с каждым годом становится всё меньше и меньше участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Люди начинают забывать тех, кто спас нашу страну от фашистской Германии. На протяжении реализации социального проекта «Не рядом, а вместе» участники целевой группы, бывшие малолетние узники концлагерей, активно взаимодействовали с волонтерами проекта по передаче исторической правды, социального опыта, помогли открыть страницы из истории войны, которой нет в школьных учебниках.

Воспоминания участников целевой группы проекта «Не рядом, а вместе» легли в основу книги «Детство, которого не было...», которую волонтеры проекта писали в течение 2 лет. Это более 30 воспоминаний бывших малолетних узников.

Информация была систематизирована и размещена в книгу, выполненную в форме раскладушки с твёрдыми страницами.

Ценность содержания книги заключается в использовании местного материала. Условно все нацистские лагеря для гражданского населения, в которых были бывшие малолетние узники, проживающие в нашем городе, можно разделить на три большие группы: лагеря уничтожения, принудительно-трудовые и сборно-пересыльные лагеря.

Наши участники целевой группы были малолетними узниками концлагерей не только Европы, но и Беларуси, где было создано 260 мест массового уничтожения населения. Самым крупным лагерем смерти был концлагерь в окрестностях Минска, в районе деревни Малый Тростенец, где систематически проводились массовые убийства людей, которых привозили из лагерей, гетто, тюрем Минска и других городов Белоруссии, а также партизан, подпольщиков, военнопленных, местных мирных жителей. Предположительно в нем были убиты по разным оценкам от 200 до 250 тысяч человек.

В Барановичском районе, близ деревни Колдычево с марта 1942 года по июль 1944 года гитлеровцы организовали концентрационный лагерь, который предназначался для "жителей всех славянских национальностей", одновременно в нем содержалось до 10 000 человек. Согласно официальным данным, расстреляли, повесили, замучили, отравили газом свыше 22 тысяч человек. Воспоминания свидетелей Колдычевского лагеря смерти дают возможность восстановить исторические события, связанные с массовым уничтожением мирного населения в Барановичском районе.

Бывшие малолетние узники концлагеря Озаричи поделились своими воспоминаниями. В концлагере содержалось свыше 50 000 советских граждан. Замучено не менее 20 000 человек – женщин, стариков, детей, граждан России и Беларуси. Ни в одном концлагере на территории оккупированных государств фашисты не применяли бактериологического оружия. В «Озаричах» это было сделано преднамеренно. Цель создания таких лагерей – выставить щит из живых людей от наступающих частей Советской Армии, заразить узников сыпным тифом и распространить эпидемию в частях Красной армии, сорвать её дальнейшее наступление.

В сентябре 1941 года на расстоянии 22 км от города Барановичи, около железнодорожной станции Лесная, был создан лагерь военнопленных Шталаг № 337, в котором постоянно содержалось до 55 000 человек. Лагерь был обнесён проволочным забором высотой 2,5 м. По колючей проволоке шёл ток. К концу 1943 г. количество узников-военнопленных резко сократилось вследствие голода, тяжелого труда и нечеловеческих условий содержания. Эти лагеря стали заполнять гражданским населением. В основном это были семьи советских военнослужащих, партизан и подпольщиков, жители партизанских зон и просто население, не участвовавшее в каких-либо действиях против оккупантов. Всего здесь погибло около 31 тысячи военных и мирных жителей.

Волонтеры проекта не только записали воспоминания бывших малолетних узников, живущих в нашем городе, но и озвучили их, при помощи QR-кодов сделали книгу с «живой памятью».

Выставка рисунков по теме «Холокост», выполненная волонтерами и участниками целевой группы проекта «Не рядом, а вместе», размещена на обратной стороне книги. Рисунки отражают эмоции наших волонтеров как реакцию на воспоминания бывших малолетних узников.

Барановичский государственный профессионально-технический колледж сферы обслуживания вновь выиграл грант германского фонда «Память, ответственность и будущее» совместно с МОО «Взаимопонимание» (г. Минск) в рамках программы «Место встречи – диалог» на реализацию проекта «Не рядом, а вместе 2». Взаимодействие поколений по сохранению исторической памяти будет продолжено.

Библиографический список

1. Шерман Б.П. Барановичское гетто. Колдычевский лагерь смерти. - ОАО «Брестская типография», 1997.- 98 с.
2. Мышанка Д.И. Кому жить и кому умереть: Из Баранович. гетто - в партизан. отряд, на фронт и к мир. жизни ... - Изд-во Израиль, 2002.-230 с.
3. belta.by/society/view/dose-lager-smerti...308621...
4. magictemple.ru/konclager-v-belorussii/ Воспоминания бывших малолетних узников г. Барановичи

ЮРИДИЧЕСКИЙ СТАТУС РОДИТЕЛЯ-ОДИНОЧКИ

Ильина Ангелина Андреевна
Научный руководитель – Комарова Ирина Анатольевна, преподаватель
КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «Хакасский Государственный Университет им.
Н.Ф.Катанова», г. Абакан

В настоящее время одной из главных задач российского государства является поддержка семьи. Сейчас семьи могут претендовать на всестороннюю помощь государства – предоставление мест в детских садах, льготная ипотека, предоставление им «материнского капитала» и множества льгот. Это одно из приоритетных направлений государственной политики. Рождаемость увеличивается, однако если обратиться к статистике, то в семьях с двумя родителями растут не все дети. По статистике, в 2019 году вне брака родились около 30% от всех новорожденных. Около 5 миллионов из 17 миллионов российских семей – это семьи с матерями-одиночками, еще в 600 тысячах семей детей воспитывают отцы-одиночки, такую информацию сообщила СМИ уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова.

Одиноким родителем – явление для нашей страны не редкое. Государство устанавливает для одиноким матерей и отцов целый ряд дополнительных прав, льгот и гарантий, учитывая их непростое материальное и социальное положение.

Число неполных семей в РФ растет, и обычно единственным кормильцем для детей остается мать. За помощью она обращается к государству, чтобы получать льготы и пособия, которые установлены по законодательству, одиноким матерям.

Кого могут признать одиноким родителем? Одиноким мать, одиноким отец или опекун могут претендовать на ряд льгот и преимуществ, устанавливаемых государством, если они воспитывают ребёнка в одиночку по одной из причин, указанных Верховным Судом в «Обзоре законодательства и судебной практики Верховного Суда РФ за первый квартал 2010 года» и постановление Пленума Верховного Суда РФ № 1 от 28.01.2014 «О применении законодательства, регулирующего труд женщин, лиц с семейными обязанностями и несовершеннолетних»:

- второй родитель (мать или отец ребёнка) умер или объявлен умершим;
- второй родитель лишен родительских прав или частично ограничен в них (по решению суда);
- второй родитель признан недееспособным или ограниченно дееспособным, что может препятствовать выполнению им своих родительских обязанностей;
- второй родитель по состоянию здоровья не может воспитывать ребёнка (при наличии соответствующих медицинских заключений, полученных в официальном порядке);
- второй родитель долгое время отсутствует или находится в местах лишения свободы;
- второй родитель не воспитывает ребёнка или уклоняется от этого;
- второй родитель отказался забрать ребёнка из учреждения социальной защиты, воспитательного или медицинского.

Кого по закону считают родителем-одиночкой? Ни в одном из законов РФ по состоянию на 2020 год нет определения матери-одиночки или отца одиночки. Существует определение лица с семейными обязанностями и одиноким родителя, воспитывающего ребёнка самостоятельно.

Эти понятия закреплены в Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 2014 года, в котором урегулирован труд лиц с семейными обязанностями, воспитывающих самостоятельно малолетних детей.

Но не все родители, воспитывающие ребёнка в одиночку, могут быть такими признаны.

Женщины, не имеющие права получить такой статус:

- если она осталась одна, после развода, отец при этом записан в соответствующей графе в свидетельстве о рождении;
- отцовство детей было установлено в суде или добровольно;
- ребёнок появился, до истечения 300 дней с момента развода или других обстоятельств, например, смерть супруга (ч. 2 ст. 48 Семейного Кодекса России).

Многие ошибочно считают, что если женщина развелась с отцом своих детей, то она по закону может считаться матерью-одиночкой. Однако это не так. Если она осталась одна с детьми в результате развода, это означает, что в разделе «отцовство», в документах на рождение детей, значится конкретный мужчина. И этот фактор уже не дает право называть женщину одинокой мамой, даже если, отец после развода не принимает участия в воспитании детей.

В 2020 году по закону установлено не только, кто считается матерью одиночкой, но и какие пособия полагаются такой женщине. Помимо социальных и налоговых привилегий, есть и трудовые. Они актуальны в том случае, когда женщина уже вышла на работу после декретного отпуска.

Среди преимуществ можно назвать следующее:

-Если ребенку не исполнилось 6 лет, то любые командировки, дальние поездки, внеурочные работы допускаются только с согласия родителя на это.

-При сокращении штата родитель-одиночка остается в безопасном положении, она не затрагивается.

-До тех пор, пока подростку не исполнится 14 лет, родитель может официально оформить неполный рабочий день.

-Отпуск положен в любое время и с любой продолжительностью. Работодатель должен учитывать пожелания родителя при составлении графика.

-Ежегодно полагается 14 дней отпуска за свой счет, который родитель имеет право оформить в любое время.

-Работодатель имеет право предоставить иные льготы, компенсации и поблажки родителю, оставшейся с ребенком.

Социальные гарантии для одиноких родителей.

Региональные законодательства могут наделить одинокую мать или отца дополнительными социальными льготами:

-запись ребёнка в детский сад вне общей очереди;

-компенсация стоимости услуг детского сада;

-двухразовое горячее питание для ребёнка в школе;

-скидки на медикаменты;

-налоговые вычеты;

-скидка на услуги ЖКХ;

-скидки на оплату художественных, музыкальных, спортивных секций или школ;

-ежегодные путёвки в санатории.

Как бы странно и цинично это не звучало, в статусе родителя-одиночки есть свои «плюсы»:

-получение льгот во многих отраслях: трудовые отношения, социальные;

-свободное передвижение детей. Например, не потребуется получать разрешение от отца на выезд ребенка за границу. Такая проблема всегда встает между родителями, даже несмотря на то, что отец, не желая участвовать в воспитании, просто не дает ему выехать в другую страну, в силу напряженных отношений с его матерью;

-если, новый муж матери захочет усыновить ребенка, не понадобится согласие биологического папы;

-отец не будет иметь никаких прав на свое содержание ребенком в старости.

Стоит отметить, что это очень спорная тема в РФ, но случаев, когда мужчина предъявлял к своему взрослому ребенку требование по своему содержанию, достаточно много. Это нельзя назвать справедливым, так как он сам не принимал участия в воспитании, и не помогал своему ребенку деньгами.

Негативные моменты в приобретении статуса:

-женщина не имеет права подать в суд на получение алиментов, пока мужчина официально не признает ребенка своим. Если это произойдет, статус матери-одиночки будет снят, и она уже не сможет претендовать на выплаты от государства.

-дети лишаются права на наследование по закону имущества от своего отца и его близких родственников.

Государство активно поддерживает семьи в которых растут дети. Цель государства: многодетные семьи, увеличение рождаемости, однако за этим мы видим, что государство ни как ни поддерживает родителей, которые в одиночку по той или иной причине воспитывают детей. Мы считаем, что государству нужно обратить внимание на эти семьи, и из того списка, который есть, активно предоставлять льготы. Так как многие родители могут воспитывать больше двух детей в одиночку, но не чувствуя поддержки государства от этой идеи отказываются.

Библиографический список

1. Гражданский Кодекс РФ от 18 декабря 2006 года N 230-ФЗ
2. Семейный Кодекс РФ от 29.12.1995 N 223-ФЗ
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 28.01.2014 № 14.
4. Семейное право: учебник / Б.М. Гонгало, П.В. Крашенинников, Л.Ю. Михеева и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Статут, 2016.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗА НА КРУЖКЕ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

*Шаров Дмитрий Сергеевич,
Гладкий Владислав Андреевич*

*Научные руководители-Васильева Наталья Александровна, преподаватель
Дегтярева Людмила Валерьевна, преподаватель
ГБПОУ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса» г. Абакан*

Развитие художественной обработки древесины тесно связано с общим развитием искусства и архитектуры. Подлинных древних памятников искусства художественной обработки древесины сохранилось немного, поэтому изучают их по летописям, литературным источникам, фольклору, изображениям в живописи и миниатюре, а также привлекая памятники народного искусства более позднего времени, которые сохранили традиционные формы под влиянием стойких социально-экономических, бытовых и художественных факторов. Существовали различные способы художественной обработки древесины, но наиболее распространенным была резьба. Резьбой украшали архитектурные сооружения, мебель, различные поделки и предметы быта.

Искусство художественной обработки древесины - явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь.

Занятия резьбой по дереву, сочетают в себе труд мастера по деревообработке с искусством художника, создающего новые декоративные образы, позволяющего активно влиять на трудовое и эстетическое восприятие студентов.

Навыки, полученные в период работы над проектом, позволяют им продолжать самостоятельные занятия в этой области декоративно-прикладного искусства, совершенствуя приёмы исполнения изученных видов резьбы, а также осваивать новые виды.

В ГБПОУ РХ ТКХиС в рамках внеурочной деятельности кружка «Художественная резьба по дереву» студенты группы, обучающиеся по программе: «Мастер столярного и мебельного производства» провели реконструкцию защитного вооружения Кыргызского война 13-14 вв., а именно: шлем, кривая сабля, щит и элемент защитного панцыря - наплечник.

Реконструкции исторического образа война основывалась на базовых технологиях, применяемых при плоскостном моделировании приобретённых в области

конструирования и инженерного черчения, так же приобретен опыт создания двухмерных и трехмерных объектов, что составляет одну из основных целей при подготовке студентов по профессии. Междисциплинарная связь в изучении истории нашего региона и сохранение исторического наследия, позволяет заложить основу воспитания полноценной личности и гражданина.

В данной работе при изготовлении элементов обмундирования Кыргызского воина 13-14 в.в. использовалась художественная резьба – скульптурная, рельефная, материал – сибирский кедр.

Предметы вооружения, взятые за основу данного проекта, принадлежат памятникам культуры енисейских Кыргызов и относятся к периоду развитого средневековья, а именно XIII-XIV веку. Историческая реконструкция образа – комплексный процесс воссоздания определённой исторической эпохи и научными источниками. В рамках проекта изучались материалы по истории Минусинской котловины, Хакасии, Тывы и сопредельных районов Монголии.

Судя по имеющимся данным, набор оружия у кыргызских воинов в монгольское время был достаточно разнообразен. Они имели на вооружении набор стрел, ударные копья и палаши или сабли (в отличие от образцов раннего средневековья, имеющие сильно искривленное лезвие). Рукояти палашей и сабель тюрки делали из деревянных пластин («щечек»). Навершия были довольно разнообразны: в форме кольца, металлического грибообразного колпачка, или утолщения на конце рукояти. Ножны для клинкового оружия выдалбливались из двух деревянных половинок. Их шлифовали, а потом красили — как и в прежние времена, преимущественно, в красный цвет.

Нередко ножны обтягивали выделанной тонированной кожей, что придавало им более нарядный вид. Кривизна рабочей поверхности клинка позволила обе фазы удара поражение и извлечение - проводить в один прием. Теперь даже прямой удар превращался в скользящий и захватывал большую поверхность. Для защиты применялись ламеллярные и пластинчатые панцири со скрытым бронированием (бригандину), надетый поверх толстой стеганой поддевки и усиленный на плечах наружными металлическими пластинами. На его голове клепаный шлем. Обруч тульи снабжен небольшим наносником. В снаряжение боевого коня входило жесткое седло, стремяна, узда.

В XIII-XIV вв. кыргызы не вели крупномасштабных войн. Подчинившись монгольским ханам, кыргызские князья стремились сыграть на противоречиях между ними, участвовали в междоусобных войнах подавлении восстаний покоренных племен, пытались освободиться от монгольского владычества.

В арсенале кыргызских воинов преобладало оружие дистанционного боя. Однако они имели некоторые средства ведения ближнего боя и защиты. Вероятно, они составляли, преимущественно, контингента легкой конницы, имевшей некоторые виды оружия для ближнего боя. У воинов, расквартированных в центральной Монголии, имелись тяжелые пластинчатые панцири. В районе р.Минуса, наряду с ними, применялись ламеллярные доспехи. В составе военных отрядов кыргызов были подразделения, составленные из воинов-дружинников. Военные отряды кыргызов могли нести сторожевую службу, осуществлять далекие переходы, участвовать в боях, используя условия местности. В монгольское время функционировали некоторые кыргызские крепости-убежища. Крупным армиям, ведомыми звестными полководцами Бухой, Джучи, Тутухой, кыргызы немогли оказать значительного сопротивления. Однако с местными гарнизонами они боролись иногда вполне успешно. В 1280 г. племена Саяно-Алтая, включая кыргызов, смогли осадить в горной теснине и нанести поражение монгольскому гарнизону под командованием дуаньшигуаня Лю Хао-ли. В тактическом отношении кыргызские войска, вероятнее всего, практиковали интенсивный конный бой, с периодическим чередованием дистанционного и ближнего боя. Стратегические цели, которые могли ставить перед собой кыргызские князья, вероятнее всего, ограничивались ослаблением зависимости от монголов и удержанием власти над племенами кыштымов.

Изучение комплексов вооружения ряда кочевнических культур Южной Сибири и Центральной Азии, относящихся к периоду развитого средневековья, позволило существенным образом дополнить и охарактеризовать данную стадию в эволюции военного дела в кочевом мире.

Столь полная характеристика вооружения и защиты Кыргызского война XIII-XIV века позволяет проникнуться атмосферой той эпохи и как бы побывать в образе война, предка современных Хакасов.

В результате рассмотрения различной литературы по истории художественной обработке древесины, выяснили, что резьба по дереву впитала в себя огромный пласт знаний о многовековой культуре своего народа. Одно мы можем знать наверняка, что искусство живет и развивается вместе с ее народом, а значит, пока народ жив будет жить и искусство.

Изучение художественных особенностей орнамента способствует воспитанию основ национальной культуры. Здесь не идет речь об одном-двух занятиях – здесь рассматривается направление кружковой деятельности с методическим сопровождением. Для получения исторического образа желательно использовать иллюстрации, репродукции картин, музыку и другие исторические источники для того чтобы студенты из урока в урок не только выполняли практические занятия, но и накапливали информацию о своей культуре.

Таким образом, в результате проведения занятий посвященным изучению художественной резьбы по дереву, студенты приобрели практические знания и умения. узнали о фактуре дерева, форме и прикоснулись к историческим корням своего народа.

Библиографический список

1. Абрамова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. 2-е изд. М. Просвещение. 1985.
2. Асатрян Л.Т. Развитие творческих технических способностей школьников в кружках юных техников: Автореф, дис... кан. пед. наук. - М., 1987.
3. Кызласов, Л.Р. Монгольское нашествие XII-XIII вв. и гибель древнехакасского государства / Л.Р. Кызласов // История Хакасии с древнейших времен до 1917 года. – М., 1993. – С. 113-135
4. Митько, О.А. Население территории Среднего Енисея в эпоху средневековья (VI-XVI вв.) (по данным погребальной обрядности) : автореф. дис. канд. ист. наук / О.А. Митько. – Новосибирск, 1995. – 23 с. – Библиогр. : с. 22-23 (14 назв.).
5. Худяков, Ю.С. Верификация понятий оружиеведения (по материалам вооружения енисейских кыргызов VI-XII вв. н.э.) / Ю.С. Худяков // Археология и этнография Восточной Сибири : тез. докл. – Иркутск, 1978. – С. 77-79

МЕДИКО-СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ ИНВАЛИДА ВСЛЕДСТВИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Кольцова Юлия Романовна
Научный руководитель – Елена Николаевна Теселкина, преподаватель
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»
Институт непрерывного педагогического образования
Колледж педагогического образования, информатики и права, г. Абакан

Масштабность распространения инвалидности в обществе – одна из важнейших социальных проблем. Проблема реабилитации инвалидов остаётся одной из самых сложных, требующих от общества не только её понимания, но и участия в этом процессе многих специализированных учреждений и структур.

Согласно статье 1 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» инвалид – это лицо, которое имеет

нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Существует множество заболеваний, негативно воздействующих на работу определенных органов организма или на весь организм в целом. На основе этого устанавливается степень инвалидности с учетом фактов, вызывающих нетрудоспособность или отсутствие других жизненно важных способностей пациента. В зависимости от степени ограничения физических или психических способностей инвалидность подразделяют на: тяжелую инвалидность, устанавливая I или II группу инвалидности; умеренно выраженную инвалидность, устанавливая III группу инвалидности.

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.02.2006 № 95 «О порядке и условиях признания лица инвалидом» признание лица инвалидом осуществляется федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы: Федеральное бюро МСЭ, главные бюро МСЭ, а также бюро МСЭ в городах и районах, являющимся филиалами главных бюро.

Условия признания гражданина инвалидом являются: а) нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами; б) ограничение жизнедеятельности; в) необходимость в мерах социальной защиты, включая реабилитацию и абилитацию. Наличие одного из указанных условий не является основанием, достаточным для признания гражданина инвалидом. Для этого необходимо наличие совокупности этих условий.

Реабилитация инвалидов - система и процесс полного или частичного восстановления способностей инвалидов к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности (ст. 9 Закона № 181-ФЗ).

Медико-социальная реабилитация инвалидов включает следующие виды реабилитации: медицинскую, профессиональную и социальную.

Под медицинской реабилитацией понимают медицинские меры по преодолению ограничений жизнедеятельности, применяемые к человеку с уже сложившимися стойкими, в большинстве случаев необратимыми, патологическими изменениями, нарушениями функций органов и систем. В ходе медицинской реабилитации должны быть максимально восстановлены все имеющиеся нарушенные функции в пределах возможного. В итоге эти функции могут быть восстановлены полностью, компенсированы или замещены. Нуждаемость инвалидов в медицинской реабилитации высока. Показанием для назначения инвалиду реабилитационных мероприятий является не болезнь, а ее последствия. При этом потребность в медицинской реабилитации существует тогда, когда имеется принципиальная возможность устранения или минимизации последствий. Разделение дефиниций лечения (специализированной медицинской помощи) и медицинской реабилитации в федеральной структуре организации здравоохранения осуществлено и в Федеральном законе «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» от 21.11.2011 № 323-ФЗ.

К методам медицинской реабилитации относятся: восстановительная терапия, реконструктивная хирургия, протезирование и ортезирование.

Восстановительная терапия направлена на восстановление или компенсацию нарушенных функций человека, сниженных в результате болезни или травмы, вторичную профилактику заболеваний и их осложнений, восстановление или улучшение трудовых функций либо возвращение дееспособности. Восстановительная терапия проводится на этапе выздоровления или ремиссии. Она включает в себя фармакотерапию, лечение средствами народной медицины, диетическое питание, лечебную физкультуру, методы физического воздействия (массаж, мануальную терапию, физиотерапию, рефлексотерапию, механотерапию), трудотерапию, логопедическую помощь, санитарно-

курортное лечение с использованием природных факторов. В последнее время большое значение приобретает реабилитация инвалидов методами физической культуры (спортивная), которая способствует укреплению физического здоровья, улучшению психического состояния, выработке положительных установок в повседневной жизни.

Реконструктивная хирургия как метод восстановления анатомической целостности и физиологической состоятельности организма включает в себя методики косметологии, органо-защитающей и органов восстанавливающей хирургии.

Протезирование - замена частично или полностью утраченного органа искусственным эквивалентом (протезом) с максимальным сохранением индивидуальных особенностей и функциональных способностей.

Ортезирование - компенсация частично или полностью утраченных функций опорно-двигательного аппарата с помощью дополнительных внешних устройств (ортезов), обеспечивающих выполнение этих функций.

Медико-социальная помощь оказывается медицинскими, социальными работниками и иными специалистами в учреждениях государственной, муниципальной и частной систем здравоохранения, а также в учреждениях системы социальной защиты населения.

Граждане имеют право на льготное обеспечение протезами, ортопедическими, корригирующими изделиями, слуховыми аппаратами, средствами передвижения и иными специальными средствами (пункт 1 Постановления Правительства Российской Федерации № 240 «О порядке обеспечения инвалидов техническими средствами реабилитации и отдельных категорий граждан из числа ветеранов протезами (кроме зубных протезов), протезно-ортопедическими изделиями»).

Социальная реабилитация — система и процесс компенсации или восстановления способностей инвалида к самостоятельной общественной и бытовой деятельности. Направления социальной реабилитации: социально-средовая реабилитация, она представлена комплексом мер, направленных на восстановление или компенсацию способностей инвалида участвовать в обычных общественных взаимоотношениях и быть вовлеченным в данные отношения (умение делать покупки, пользоваться транспортом, средствами связи, информацией и др.). Социально-психологическая реабилитация представлена комплексом мер, направленных на восстановление (формирование) способностей, позволяющих инвалиду успешно выполнять различные социальные роли (игровые, образовательные, семейные, общественные и др.) и иметь возможность быть реально включенным в разные области социальных отношений и жизнедеятельности. Социально-педагогическая реабилитация представлена комплексом мер, направленных на восстановление (формирование) утраченного социально-средового статуса инвалида через его обучение педагогическими приемами и средствами. Социокультурная реабилитация представлена комплексом мер, направленных на достижение и поддержку оптимального участия инвалида в социальных взаимосвязях, на реализацию культурных интересов и запросов, что обеспечивает ему позитивные изменения в образе жизни. Социально-бытовая адаптация представлена комплексом мер, направленных на приспособление и активное функционирование инвалида в быту.

Важнейшим аспектом реабилитации инвалидов является профессиональная реабилитация, под которой принято понимать процесс и систему восстановления конкурентоспособности инвалида на рынке труда. Именно профессиональная реабилитация является важнейшей составной частью государственной политики в области социальной защиты инвалидов.

Государство гарантирует инвалидам необходимые условия для получения образования и профессиональной подготовки. Программа трудоустройства граждан с инвалидностью разрабатывается на основе определенных условий.

На территории Республики Хакасия находятся 3 реабилитационных центра, где проводится медицинская, социальная, психолого-педагогическая реабилитация инвалидов. Рассмотрим каждый из них.

1. Государственное автономное учреждение Республики Хакасия «Черногорский реабилитационно – оздоровительный центр имени А.И. Лебеда» осуществляет в установленном законодательством Российской Федерации порядке услуги в стационарной форме социального обслуживания. Виды социальных услуг: социально-бытовые; социально-медицинские; социально-психологические; социально-педагогические; услуги в целях повышения коммуникативного потенциала получателей социальных услуг, имеющих ограничения жизнедеятельности, в том числе детей-инвалидов.

2. Саяногорское государственное учреждение Республики Хакасия «Саяногорский реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями» оказывает ежемесячно комплекс услуг детям с детским церебральным параличом, неврологической патологией, нарушением опорно-двигательного аппарата, задержками развития и хронической соматической патологией в возрасте от рождения до 18 лет, проживающим на территории Республики Хакасия.

3. Главной задачей ГБУЗ Республики Хакасия «Клинический центр восстановительной медицины и реабилитации» является оценка состояния здоровья, в том числе психоэмоционального состояния и выявление факторов риска развития неинфекционных заболеваний сердечно-сосудистой системы, органов дыхания. Специалисты центра занимаются выявлением факторов риска развития патологии, а не диагностикой и лечением уже сформировавшихся заболеваний. При выявлении патологических изменений пациент получает направление в лечебные учреждения Республики Хакасия для прохождения лечения на их базе и рекомендации по продолжению обследования по месту жительства.

Показатель полной реабилитации к итогу 2019 года не изменился и составил 9 %. Отмечается увеличение частичной реабилитации на 3,6 %, от 15,6 % в 2018 году до 19,2 % в 2019 году. Суммарный показатель реабилитации увеличился на 2,2 %, и составил 17,8 %.

В 2019 году индивидуальные программы реабилитации и абилитации с заключениями о нуждаемости в мероприятиях медицинской реабилитации или абилитации даны всем инвалидам в 100 % случаев. В мероприятиях медицинской реабилитации или абилитации среди взрослых составила 100,0 % (в 2018 году – 99,9 %); - в мероприятиях реконструктивной хирургии среди взрослых составила 2,1 % (в 2018 году – 1,6 %) - в санаторно-курортном лечении среди взрослых составила 6,3 % (в 2018 году – 5,9 %). В 2019 году разработано ИПРА с заключениями о нуждаемости в мероприятиях социальной реабилитации или абилитации всего: 5948 ИПРА, их них для взрослых инвалидов разработано – 5133 ИПРА (86 %).

По данным Министерства труда и занятости Республики Хакасия за 2019 год обратилось для содействия в трудоустройстве 595 граждан, признанных инвалидами, из них трудоустроено 260 человек (43,7 %). Прошли профессиональное обучение 7 человек (2,7 %).

Подводя итог данной работы, можно сделать вывод, что реабилитация, являясь комплексной и поэтапной системой взаимосвязанных действий, помогает восстановить человеку его статус, права, здоровье, дееспособность. Люди с ограниченными возможностями не должны чувствовать себя ущемленными в правах и перспективах. Реабилитационные учреждения являются основным звеном реабилитации инвалидов, они осуществляют этот процесс в соответствии с реабилитационными программами. На территории Республики Хакасия располагаются три таких учреждения. По показателям оказания реабилитационных услуг, можно сделать вывод, что данные учреждения предоставляют услуги по медико-социальной реабилитации и обеспечивают их высокое

качество, удовлетворяющее потребности клиента учреждения и соответствующее реабилитационным стандартам.

Библиографический список

1. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ: Принят Государственной Думой 20 июля 1995 года [Текст] // «Собрание законодательства РФ». 27.11.1995, N 48, ст. 4563
2. Храпылина Л.П. Реабилитация инвалидов // Экзамен.2006. С. 64-66.
3. Колесник Ю.А. Социальная реабилитация инвалидов [WWW-документ] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-reabilitatsiya-invalidov> (дата обращения 23.10.2020).
4. Карякина О.И., Карякина Т.Н. Основы реабилитации инвалидов: учебное пособие / под ред. Е.А. Меерсон [WWW-документ] // URL: https://www.studmed.ru/view/karyakina-oi-karyakina-tn-osnovy-reabilitacii-invalidov_2b3255aaf3f.html (дата обращения 14.11.2020).

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Миндибеков Айтас Владимирович
Научный руководитель Ирина Германовна Астафьева,
мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Техникум Коммунального Хозяйства и Сервиса»
г. Абакан

Интерьерное освещение может быть декоративным и функциональным. Задача первого – украсить интерьер, разнообразить внутреннее убранство необычными деталями. Второе призвано сделать дом максимально комфортным для проживания. В большинстве квартир основной световой поток обеспечивают потолочные светильники, но свет не всегда распределяется так, как вам нужно. Более того, люстра может занимать слишком много места и загромождать пространство. Освободить потолок и создать равномерное заполняющее освещение без теней и контрастов помогут линейные светильники или функциональные точечные даунлайты. В зависимости от места установки, эти небольшие встраиваемые или накладные источники света способны визуально увеличить пространство, сделать потолок зрительно выше или, наоборот, превратить комнату в уютный уголок.

Особенности современного освещения в интерьере.

Освещение коридора.

Рассмотрим несколько вариантов. Допустим, у нас есть широкий просторный холл с шириной не меньше 1,5 метров с консольным столиком для ключей или банкеткой. Для такого помещения подойдет центральное освещение с люстрой или накладным светильником. На стенах можно сделать бра. Располагайте их, например, над столиком или у зеркала. Высота установки бра может варьироваться от 1,6 до 1,8 м. над уровнем пола.

Если Ваш холл узкий и длинный, лучшим вариантом будет использование встроенных или накладных акцентных светильников.

Совет! Если у вас длинный коридор, можно его визуально уменьшить, сделав дальнюю стену акцентной и подсветив ее. Все яркие или освещенные поверхности визуально кажутся ближе.

Кухня и столовая группа.

В зоне кухни должны быть общее освещение и подсветка рабочей поверхности. Это набор, необходимый для удобства и приготовления еды. Помимо равномерного освещения светильниками, хорошо бы разместить светильник над столовой группой. Это может быть подвесной светильник или бра.

Если стол приставлен к стене, можно использовать бра. Интересное решение – консольный настенный светильник с выносом до 1 метра в длину. Высота установки такого светильника также 5Если у Вас помещение небольшое по размеру – не перегружайте его, используйте небольшие светильники или светильники в светлых тонах или с плафонами из стекла. Эффектно могут смотреться ажурные светильники из металла или дерева.0-70 см. от столешницы.

Если используете в качестве основного освещения потолочный светильник или люстру по центру кухни, не вешайте над столовой группой подвесные светильники! Они будут "спорить" друг с другом. Лучшим решением послужат бра.

Освещение в спальне.

В спальне также может быть основное освещение в виде люстры или точечных потолочных светильников. Хотя часто его не делают, чтобы изначально создать уютную атмосферу для отдыха и сна. Вопрос освещения в этом случае решается декоративными светильниками. Это могут быть бра, точечная подсветка отдельных элементов интерьера, скрытые светодиодные подсветки. Ну и, конечно, ночники у кровати, чтобы, например, можно было почитать книгу.

Удобная высота установки бра для чтения может быть около 100-120 см от пола.

Прикроватные светильники могут быть подвесными, настенными, настольными. Кстати, их можно разместить ассиметрично – с одной стороны кровати – светильник, с другой – настольная лампа.

Если говорить про подвесные светильники, можно объединить по 2-3 светильника вместе. Рекомендуемая высота установки плафона – 90 см. от пола. Неплохо в этом случае продумать небольшой крючок для фиксации, чтобы они не раскачивались из стороны в сторону, когда вы их случайно заденете или откроете окно и подует ветер.

Главное для прикроватных ламп, – чтобы их можно было включить, не вставая с кровати. Выбирайте светильники с выключателем на корпусе. Или сделать проходной выключатель – один на входе в спальню, второй – над изголовьем кровати.

Свет в детской.

Комната ребенка – целый мир с множеством задач и функций – это и спальня, и игровая, и рабочее место. Должно быть и общее освещение в виде люстры или точечных светильников, и бра у кровати (или подвесной светильник), и настольная лампа и возможно какое-то еще дополнительное декоративное освещение.

Бра у кровати в детской желательно выбирать с кнопкой включения на корпусе и поворотный, чтобы можно было регулировать направление света. Высота установки бра не меньше 50 см. над кроватью.

Душевая и туалет

В туалете также помимо общего освещения хорошо иметь подсветку зеркала. Это может быть бра или подсветка, вмонтированная в зеркало. Основное ее назначение – светить на лицо, не создавая падающих теней. Поэтому хорошо, если бра будет с общим заливающим светом или с возможностью поворота плафона.

Интересные решения могут получиться со светодиодными подсветками. Важно только помнить, что подсвечивать имеет смысл что-то красивое. Это может быть стена из необычного материала (например, камня, дерева или рельефная) или отдельный интересный элемент на стене.

В мире все быстро меняется. Однако, иногда что-то смотрится красиво именно потому, что сделано вопреки правилам. Порой когда их нарушаешь, создаются удивительные вещи. Но чтобы нарушать осознанно, правила нужно знать. Дать себе волю фантазии, пробовать и создавать!

Библиографический список

1. <https://www.o-svet.ru/blog/tag/организация-освещения/>
2. <https://www.o-svet.ru/blog/tag/светодизайн/>
3. <https://www.o-svet.ru/blog/tag/правила-освещения/>

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ – ЗАБОТЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ К БУДУЩЕМУ

*Ефремов Игорь Андреевич,
Клюев Денис Валерьевич,
Харитонов Даниил Витальевич*

*Научные руководители – Васильева Наталья Александровна преподаватель
специальных дисциплин проф.цикла
Конусова Надежда Васильевна мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса», г. Абакан*

Безопасность дорожного движения – огромный комплекс мероприятий обеспечивающий безопасность всех участников дорожного движения.

Особенно актуальна указанная проблема вблизи мест расположения детских дошкольных и общеобразовательных учебных заведений в осенне-зимний период, когда продолжительность светового дня незначительна.

1. Опасные участки дорожного движения в г. Абакане

В городской администрации изучают данные, поступившие из Государственной инспекции безопасности дорожного движения УМВД России по Абакану. ГИБДД информирует, что по результатам анализа дорожно-транспортных происшествий на территории города с 1 января по 31 декабря 2019 года выявлено четыре участка концентрации ДТП, где пострадали или погибли люди.

1) Наиболее часто дорожно-транспортные происшествия происходят на пересечении улиц Пушкина – Некрасова. Там произошло 47 ДТП, в четырёх ДТП пострадали пять человек, с материальным ущербом произошло 43 происшествия.

2) Вторым по частоте ДТП стоит пересечение автодороги Абакан – Ак-Довурак с улицей Рублёва. На этом участке произошло 21 ДТП, в четырёх происшествиях пострадало пять человек, 17 ДТП – с материальным ущербом.

3) Третий участок – перекрёсток Щетинкина – Чертыгашева, здесь за год в 15 ДТП пострадало трое человек, 12 происшествий принесли материальный ущерб.

4) На Заводской, 6 произошло 10 ДТП, погиб человек, пострадало двое, семь происшествий нанесли материальный ущерб.

Помимо невнимательности водителей и пешеходов, несоблюдения правил безопасности дорожного движения, отсутствия должной осмотрительности, ГИБДД в качестве возможных причин ДТП называет отсутствие (износ) горизонтальной дорожной разметки, дорожных знаков, зимнюю скользкость, отсутствие тротуаров и освещения.

ДТП с участием детей в возрасте до 16 лет в 2019г. было 12 случаев, а 2020г. – 16.

2. Причины происшествий с участием пешеходов

На наших дорогах сложилась атмосфера конкуренции и неприязни между водителями и пешеходами. Ни те, ни другие не хотят уступать. Очень часто в этих «играх» на кону стоят жизни людей.

Автомобилисты не пропускают переходящих дорогу, а пешеходы часто не понимают, что машина не может остановиться мгновенно, даже на «зебре».

Косвенные причины, влияющие на происшествия:

1. Отсутствие на «зебрах» принудительных ограничителей скорости, «лежачих полицейских».

2. Нет освещения зон перехода, вследствие чего они незаметны в темноте;

3. Часто на обочинах нет пешеходных дорожек и тротуаров, поэтому люди вынуждены передвигаться по проезжей части.

4. Снижение ответственности водителя в рамках безопасности дорожного движения.

3. Социологический опрос об информативности безопасности дорожного движения

С целью выявления информированности в вопросах о безопасности дорожного движения провели анкетирование среди студентов и родителей.

В опросе приняли участие 22 студента, 1 курс, возраст студентов 15-16 лет; 26 родителей. Предложили простые вопросы, но результаты говорят о следующем: мнение студентов и родителей сошлись в одном варианте — это школьный период.

Исходя из полученных результатов можно сделать вывод, что с возрастом люди становятся ответственнее, соблюдают правила, но в период беспечности (детский возраст) – концентрация внимания и соблюдение определенных правил не всегда соблюдается. Следовательно, обеспечение безопасности – это заботливое отношение к будущему, именно нами взрослыми!

3. Модернизация пешеходного перехода

С 1 июля 2015 года каждый ребенок должен иметь светоотражающие элементы, которые помогают пешеходам быть более заметными в темное время суток.

В зимнее время года, когда утренние и вечерние часы сумеречны, путь юных пешеходов от дома до школы и обратно может проходить вне светового дня. Однако ребёнок всегда должен быть заметен на дороге. Не последнюю роль в этом играет одежда, а точнее ее цвет и светоотражающие элементы. Для пешехода очень важно быть заметным.

При движении с ближним светом фар водитель замечает пешехода со светоотражающим элементом с расстояния 130 - 140 метров, тогда как без него – лишь с 25 – 40 метров. Одним из самых эффективных способов снизить риск дорожно-транспортных происшествий является использование светоотражающих элементов на одежде или сумке ребенка. Такой элемент (фликер) изготавливается из специального материала, который обладает способностью отражать свет фар на расстоянии от 130 до 200 метров.

В рамках проекта было предложено следующее решение данной проблемы – это установка макета – ученика из металла покрашенного светоотражающей краской.

Предлагаем макет-ученика из металла, можно установить по ул. Володарского

4. Стратегия развития риска по безопасности дорожного движения

С точки зрения психологии реакция водителя.

Если рассматривать психофизиологические особенности деятельности водителя можно выделить 4 группы:

1. Внимание – это избирательная и сосредоточенность на объектах
2. Восприятие – это процесс приема и преобразования информации, полученной при помощи органов чувств
3. Память – это запечатление, сохранения, последующее узнавание и воспроизведение необходимой информации
4. Мышление – это процесс поиска и нахождения решение теоретических и практических задач

Основываясь на эти четыре группы на наш взгляд «Макет ученика» одетого в школьную форму, напикнит водителям о предстоящем начале учебного года и, соответственно, массовом появлении детей на проезжей части. Подобные фигуры заставляют водителей быть на чеку, концентрируя их внимание возле пешеходного перехода.

Таким образом, риск для безопасности дорожного движения будет выражаться как в ограниченном использовании макета для пропаганды безопасного поведения в дорожном движении, так и в контроле за возможным инструктивным информационным воздействием.

На наш взгляд данный макет позволит снизить риски на нерегулируемых пешеходных переходах.

5. Технология изготовления макета-ученика

Данный макет студенты будут изготавливать в рамках учебной практике по профессии «Сварщик». Оборудование – станок с ЧПУ плазморез, шлифмашина, сварные работы.

Плазменный резак обеспечивает точную и качественную резку, которая выполняется относительно быстро и при низких затратах.

Плазморез ЧПУ – процесс резки электропроводящих материалов с использованием плазменной электрической дуги при температуре до +30 000 °С.

Окраска макета светоотражающей краской. Светоотражающая краска обладает своими уникальными свойствами благодаря светоотражающему пигменту в их составе. Уникальное свойство этой краски — отражать и возвращать попадающий на нее световой пучок. Краска широко и повсеместно применяется как для обеспечения безопасности на дорогах (разметка дорог, взлетных полос, автостоянок, парковок, бордюров), на промышленных объектах для безопасности внутри цехов и на территориях.

На наш взгляд установка около пешеходных переходов макета-ученика позволит увеличить безопасность на дорогах. Повысит концентрацию внимания.

Необходимо больше внимания уделять проблемам безопасности дорожного движения.

Понимать важность соблюдения правил дорожного движения, и то, что справиться с проблемой детского дорожно-транспортного травматизма без привлечения самих детей, их родителей и взрослых невозможно, следовательно: «Безопасность на дороге — забота общая!»

Библиографический список

1. Государственный доклад о состоянии безопасности дорожного движения в Российской Федерации.
2. Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2006-2012 гг.»
3. Всеобщая декларация прав человека – М., 2002. – 124с.
4. Шипунова, В. А. Безопасность на дороге. Сложные ситуации / В.А. Шипунова. - М.: Карапуз, 2014. – 712 с.
5. Интернет-ресурсы: Сайт «Правила дорожного движения», www.ppdd.ru.

ХРОНОЛОГИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕНЕГ

*Живтяг Мария Геннадьевна,
студентка 1 курса РЭУ им. Г.В. Плеханова, г. Краснодар*

Еще глубоко в древности, у людей появилась потребность в деньгах или особом предмете, который бы мог послужить эквивалентом при обмене на нужную вещь или услугу. Становлению одной из причин обмена послужило разделение труда. При обмене предпочтение стало отдаваться какому-то одному определенному предмету, который становился эквивалентом других товаров, т.е. все товары, которыми торговали в данной области, приравнивались к определенному количеству этого товара, который и выполнял функцию денег. Б.Ф. Кевбрин, А.А. Тарасов отмечают: «У многих первобытных народностей Азии, Африки, Океании очень долго существовала примитивная форма денег – раковины. В таких странах как Япония, Индия или Китай эквивалентом денег также выступали раковины. В малоразвитых племенах и в наши дни хранят при себе раковины-деньги в связке и в случае опасности закапывают их глубоко в землю как свое сокровенное богатство. В Меланезии известны так называемые «свиные деньги», которые представляют собой связки раковин, стеклянных бус, собачьих зубов и даже свиных хвостиков. Имея данные предметы появляется возможность покупать свиней или платить ими выкуп за невесту». А.А. Щелоков пишет, в домонетный период измерить богатство человека можно было с помощью имущества, которым он владел по закону. В начале

разделения труда росли и сами потребности. Появление первых излишек привел к тому же бартеру. Развитие ремесла привело и к развитию торговли, при чем не только в своих общинах, но и с заморскими странами. Эти две деятельности были неразрывно связаны по мнению Ф. Энгельса.

Еще задолго до капиталистического производства условием экономической и культурной жизни человечество стало непосредственно само производство товара. «При товарном производстве, – пишет М.Ф. Жиганов, – продукты производятся отдельными, обособленными производителями, причем каждый специализируется на выработке определенного товара, а для удовлетворения потребности целевой аудитории необходима купля-продажа, которая будет присутствовать на рынке товара. Наличие всеобщей формы стоимости какого-либо определённого товара, который функционирует в качестве денег, например – скот, меха, металл и является одним из основных условий товарного обращения». Сама непосредственно, эволюция форм денег заключается в переходе от «штучных денег» к «весовым деньгам», когда весовое количество определённого товара, например соли, металла и т.д., становится денежной единицей. Среди качеств можно выделить: прочность, делимость и вероятность того, что стоимость товара не будет испытывать значительных колебаний под влиянием изменений в соотношении спроса и предложения.

УСТРАНЕНИЕ АВАРИЙНЫХ РАЗЛИВОВ НА МАГИСТРАЛЬНОМ НЕФТЕПРОВОДЕ

*Голубева Диана Витальевна,
Колдунова Татьяна Николаевна
Научный руководитель - Кочеткова Ольга Петровна,
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум», г. Томск*

В настоящее время в нашей стране происходит интенсивное строительство МН — это и «ВСТО», и «Северный поток» протяженность которых, огромна. Наиболее ответственными участками на нефтепроводе являются именно подводные переходы, так как аварии на них могут повлечь наибольшие денежные затраты. В данной работе мы попытались разобраться с основными затратами при ликвидации аварии, привели численность работников задействованных в работах, указали основное оборудование применяемое при устранении аварии. Оперативное развертывание сил и средств позволяет существенно снизить ущерб от аварий.

Сразу с момента получения сигнала об аварии организуется выполнение мероприятий плана ликвидации возможных аварий. Работы по организации ликвидации аварий должны проводиться в соответствии с разработанными планами ликвидации возможных аварий (ПЛА) для объектов МН, расчетная продолжительность выполнения работ по ликвидации аварий не должна превышать 80 ч в обычных условиях, с увеличением на 30 - 50% для болотистых трасс. Для оперативного руководства аварийно-восстановительными работами должен быть создан штаб ликвидации аварии. Персональный состав штаба устанавливается приказом генерального директора ОАО МН.

Работы по ликвидации аварий должен возглавлять генеральный директор или главный инженер ОАО МН. Работы по ликвидации инцидента должны выполняться под руководством начальника или главного инженера РНУ (УМН). Руководство АBR с начала возникновения аварии на объектах линейной части, НПС, ЛПДС, нефтебаз осуществляется руководителями этих объектов, в дальнейшем - ответственным руководителем по ликвидации аварии, назначенным приказом генерального директора ОАО МН [2]. Патрульная группа, обнаружившая выход нефти, должна принять меры по

предотвращению пожара, несчастных случаев, закрыть задвижки по команде диспетчера РНУ (УМН).

Обозначить место выхода и разлива нефти предупредительными знаками; принять меры по локализации растекания нефти; в случае выхода нефти вблизи населенного пункта обратиться за помощью к представителям местных властей для организации работ по предотвращению растекания нефти. Линейные задвижки на поврежденном участке закрываются в режиме телеуправления с РДП или по месту патрульной группой или бригадой, направленной для этих целей. Способ ремонта трубопровода подводного перехода магистрального нефтепровода (ППМН) выбирается в зависимости от вида и характера повреждения. Ремонт свищей и трещин на поперечных швах нефтепровода может осуществляться применением временного метода с установкой обжимной или гангельной муфты.

При разрушении металла трубы, сварного шва ремонт трубопровода должен проводиться с заменой дефектного участка. Для ликвидации аварий на ППМН, с разгерметизацией нефтепровода и выходом нефти, необходимо: остановить перекачку нефти; закрыть береговые задвижки и отключить аварийный участок нефтепровода; установить ограждения, препятствующие распространению нефти в водном объекте, и организовать сбор разлитой нефти [3]. Определить место и характер повреждения ППМН; определить объемы ожидаемой утечки; организовать доставку людей и технических средств к месту аварии; организовать ремонт поврежденного (разрушенного) участка ППМН одним из способов, указанных ПЛА; испытать отремонтированный участок нефтепровода.

При поступлении сообщения о появлении нефти на водной поверхности, берегах водного объекта диспетчер РДП должен немедленно остановить перекачку, направить на место расположения ППМН группу патрулирования АВС для определения места выхода нефти (утечка из резервной или основной нитки ППМН), изучения ситуации.

При необходимости на судоходных реках должны быть приняты меры по предупреждению судов об опасности. Диспетчер в случае выхода нефти из основной (резервной) нитки ППМН, по согласованию с руководством РНУ (УМН) и диспетчером ОАО МН, вводит в работу резервную (основную) нитку, отключив аварийную нитку, путем переключения береговых задвижек. При возникновении аварии на ППМН во время работы обеих ниток, диспетчер должен остановить перекачку нефти, отключить нитки закрытием задвижек и принять меры по определению места аварии. Перекачка нефти должна быть возобновлена по исправной нитке. На место аварии немедленно направляются подразделения АВС и водолазные бригады участков подводно-технических работ. Подразделения АВС, прибывшие на место аварии, должны выставить предупреждающие знаки и принять меры по ограждению и охране места выхода нефти.

В ПЛА для каждого ППМН должны быть приведены зоны возможного распространения нефтяного загрязнения и даны рекомендации по локализации и сбору нефти с поверхности реки или водоема. Зоны возможного распространения нефтяных загрязнений для каждого конкретного ППМН, эксплуатирующегося в системе магистральных нефтепроводов, определяются при проведении учений по локализации и ликвидации последствий возможных аварий на ППМН или методами экспериментальной гидрологии на масштабных лабораторных моделях. Основными факторами, определяющими скорость и направление распространения нефтяного загрязнения по водной поверхности, являются: скорость течения реки на участке русла в створе ППМН, а также в прилегающих рукавах реки; профиль трассы нефтепровода ППМН; рельеф береговой зоны на участке ППМН, рельеф дна реки, наличие береговой и донной растительности; гидрометеорологические и климатические условия в момент возникновения и в период ликвидации аварии, характер повреждения стенки нефтепровода ППМН; объем утечки нефти из поврежденного участка.

При определении возможных зон распространения нефтяного пятна могут применяться методы математического моделирования с использованием ПЭВМ, которые позволяют получить точную характеристику поведения нефтяного загрязнения, с учетом местной топографии. Гидрологических режимов данного водотока и метеорологических условий в зависимости от сезона года, и дать прогноз развития аварийной ситуации для возможной аварии на конкретном ППМН с указанием, направления распространения нефтяного загрязнения по водной поверхности в зависимости от координат места повреждения нефтепровода ППМН и объема утечки, а также гидрологических и метеорологических условий; (характера истечения нефти через толщу грунта и воды) Задержание и сбор нефти на малых реках и водоемах может осуществляться созданием временных или постоянных запруд или дамб с водоспускными трубами. Конструкции этих запруд и дамб, их места расположения определяются при разработке ПЛА.

Рекомендуемые общие строительные размеры элементов насыпи - дамбы для улавливания нефти на водотоке для обычных условий трассы приведены в РД. Локализация нефти на поверхности водных объектов осуществляется установкой боновых заграждений. Боновые заграждения могут устанавливаться в несколько рядов в зависимости от объема и интенсивности выхода нефти, по возможности, они должны полностью перекрывать русло реки, с учетом различных факторов. Применяются боновые заграждения различных конструкций в соответствии с РД 153-39.4-143-99. На мелких реках, на заранее выбранных и подготовленных местах, могут быть использованы также специальные маты из соломы, камыша, бревен и т.п. Уловленную нефть направляют вдоль ограждения к нефтесборщикам или к берегу для последующей откачки. Способы и места установки заграждений и объемы подготовительных мероприятий, с учетом местных условий и времени года, должны быть предусмотрены в ПЛА для ППМН и отработаны на учениях по ликвидации аварий на ППМН. С поверхности воды нефть следует собирать нефтесборщиками или откачивать ее насосами (в смеси с водой) в специальные емкости (земляные амбары, резинотканевые емкости), устраиваемые на берегу, с целью последующей ее утилизации. Объемы емкостей и способы утилизации собранной нефти также определяются при разработке ПЛА. Места устройства заграждений на водотоках, определенные согласно ПЛА, уточняются ответственным руководителем по ликвидации аварий, с учетом конкретных обстоятельств в каждом случае, с таким расчетом, чтобы ко времени подхода головной части нефтяного пятна были закончены работы по сооружению заграждений [2].

Стоимость реконструкции участка нефтепровода включает в себя следующие расчеты: амортизация оборудования, оплата труд, стоимость материалов, отчисления на социальные нужды, прочие расходы.

Для определения суммы амортизации основных средств необходимо найти их полную стоимость. Полную стоимость рассчитаем с учетом стоимости транспортных расходов и стоимости монтажа, которые составляют соответственно 2 % и 5 % от стоимости всего оборудования [5]. Результаты расчетов полной стоимости оборудования для реконструкции. Расчет амортизационных отчислений: $294762,8 \cdot 0,26 = 76638,33$ Далее определяем затраты на основные и вспомогательные материалы. Прочие расходы включают в себя: ремонт оборудования, накладные расходы, содержание АУП и т.д., и составляют 40 % от прямых затрат. Прочие расходы = $(12374669 + 104935,6 + 294762,8) \cdot 0,4 = 5109764$ руб. Составляем смету затрат на ремонт нефтепровода. Трудоёмкость работ рассчитаем с учетом времени проведения работ и количеством рабочих. Время возьмем в случае когда длинна дефектного участка 5 м.

$$\text{Трудоёмкость работ} = 66,65 \cdot 15 = 999,75 \text{ чел/ч}$$

В данной работе был рассмотрен материал связанный с экономическими выкладками и затратами связанными с ликвидацией аварийного разлива нефти на подводном переходе. В ходе работы мы научились определять амортизацию

оборудования, стоимость материалов, отчисления на социальные нужды и др. расходы. В итоге после завершения работы, мы четко представляем основные расходы, и можем вычислить денежные потери при разливе нефти на подводном переходе.

Библиографический список

- 1) www.vostoknefteprovod.ru
- 2) РД-03-100-30-340-08 [Режим ограниченной функциональности] РД 153.39.4Р-125-02. Руководящий документ. Табель оснащения нефтепроводных предприятий ОАО «АК «Транснефть» техническими средствами для ликвидации аварийных разливов нефти на подводных переходах магистральных нефтепроводов. ОАО «АК «Транснефть». Москва. 2004. - 108 с.
- 3) ПЛВА Тайшет [Режим ограниченной функциональности]
- 4) Зубарева В.Д. и др. Финансы предприятий нефтегазовой промышленности: Учебное пособие. – М.: ГТА-Сервис, 2000. – 368 с.

СВЕТОДИЗАЙН ДЛЯ КОМФОРТНОГО И СТИЛЬНОГО ИНТЕРЬЕРА

Вяткин Данил, Попов Данила
Руководитель: Ирина Германовна Астафьева –
мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ СПО
«Техникум коммунального хозяйства и сервиса»
г. Абакан

«Если ты способен видеть
прекрасное, то только потому,
что носишь прекрасное внутри себя»

Подбор освещения в дизайне интерьера

Освещение при оформлении интерьера играет очень большую роль. Свет помогает создать необходимую атмосферу, затемнить или осветлить цвета, выделить определенные зоны: рабочую, зону отдыха.

Освещение делится на следующие виды:

- Естественное — окно;
- Смешанное — окно и дополнительные источники света;
- Искусственное — осветительные приборы;
- Правила использования различного вида света

Одним из важных правил установки осветительных приборов является их функциональность. Большие потолочные люстры предназначены для освещения большого помещения, а вот настенные бра и светильники визуально вытягивают пространство. Напольные торшеры используются в основном для выделения определенной зоны. Каждый прибор освещения должен быть на своем месте, это поможет зонированию помещения и убережет от лишних трат электроэнергии.

Что выбрать для основного освещения?

1. Люстра – центральный элемент, она может стать акцентом в интерьере, выделить определенную зону, выступить в роли основного источника освещения. Например, люстра может располагаться над журнальным столиком в диванной зоне. Так она послужит главным композиционным организующим элементом для зоны отдыха. Есть правда и минус: возможность перестановки мебели ограничена тем, что люстра организует пространство вокруг себя.

Люстрой принято подчеркивать пространство, поэтому его должно быть достаточно. Классические люстры больше вытянуты по вертикали, поэтому для них

нужны высокие потолки. Люстры в современных стилях бывают и горизонтальными, и вертикальными.

С чем можно поэкспериментировать? С проводом! Эффектно смотрятся подвесные светильники с проводами в текстильной оплетке. Это может быть витой провод или простой круглый провод в оплетке. Количество цветовых вариантов огромно!

Интересным элементом дизайна может стать открытая проводка. Прикрепить ее к поверхности стены или потолка клипсами для открытой проводки или с помощью изоляторов (если кабель витой). Можно попробовать установить провод в натяжку или с провисом!

2. Лампа- интересный светильник допустимо поставить на тумбочку. Устройство станет источником освещения и будет выполнять декоративные функции.

3. Бра -такие лампы применяют для выделения предметов интерьера – камина или зеркала. Также их часто крепят возле телевизора.

4. Подвесные - вместо люстры допустимо применять подвесные светильники. Они могут включать одну лампу или сразу несколько.

Как правильно выполнить световое зонирование

Чтобы зонировать зал, стоит использовать перегородки, цветовые решения и светильники. С помощью света удастся обозначить зоны гостиной, не выполняя сложных преобразований и сделать помещение более уютным.

В области отдыха допустимо расположить настенные бра или торшеры. Благодаря этому удастся получить расслабляющую обстановку.

Прекрасным решением станет использование напольной подсветки. Она помогает сделать дизайн помещения более легким и воздушным.

Лампы с нисходящим и восходящим светом Это оригинальное решение, которое часто используется для оформления гостиной. Оно привносит в помещение изюминку.

Светодиодная лента -этот прием помогает получить уникальный интерьер и подчеркнуть разные части гостиной – плинтус, диван, стену.

Библиографический список

1. <https://www.o-svet.ru/blog/lighting-design/>:
2. <https://www.dizainfoto.ru/interer/chto-soboj-predstavlyaet-svetovoj-dizajn-osveshheniya.html>

ПРОЕКТ ЦВЕТОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ В ТЕХНИКЕ МЫЛОВАРЕНИЯ

Попова Юлия Вадимовна

*Руководитель – Ольга Сергеевна Качина, мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»,
г. Абакан*

«В истории цветов заключается истории человечества» - в этих словах немецкого филолога и культуролога Эриха Ауэрбаха отражена та огромная роль, которую играют цветы в нашей культуре.

Цветок творение природы – изначально совершенен и гармоничен.

Фитодизайн, как составляющая дизайна является востребованным и активно развивающимся направлением. Ежегодно рынок флористики предлагает уникальные подарки, которые совмещают не только эстетику, но и практичность. По мнению флористов на сегодняшний день большой популярностью пользуются цветочные композиции, выполненные технике мыловарения.

Композиции из мыла ручной работы изменили взгляд на привычные цветочные букеты. Живые цветы быстро увядают, в то время как букет из мыла способен долго время сохранять привлекательность. Тонкие изгибы стеблей, яркая палитра цветов, безграничная красота каждого лепестка и потрясающий аромат – это основные

преимущества мыльных букетов, которые по праву делают их красивыми и уникальными подарками для близких людей, который запомнится надолго.

Мыльный букет интересен и как предмет интерьера, позволяющий создать индивидуальный дизайн, освежить скучную обстановку, наполнить ее неповторимым ароматом и положительными эмоциями [1].

Как будущему дизайнеру, тема создания цветочных композиций из элементов, выполненных в технике мыловарения, представляется интересной, позволяющей реализовать свои творческие способности.

Объект исследования – цветочные композиции в массивном стиле.

Предмет исследования – проект цветочной композиции в технике мыловарения.

Цель работы – разработка и реализация проекта цветочной композиции в технике мыловарения.

Мыловарение – это особый вид искусства, известный с древних времен. Идея изготовления цветов из мыла зародилась в юго-восточной Азии. Жители Таиланда, округа Чианг Рай практиковали резьбу по кусковому мылу (техника «карвинг»). Со временем их досуговое занятие превратилось в настоящее искусство.

В Южной Корее «мыльную» идею использовали для создания целой цветочной индустрии. Этот оригинальный элемент декора стал популярным на родине, а теперь мода на букеты из мыльных роз распространилась на весь мир.

На российском рынке, начиная с зимы 2018 года, появились цветы, схожие практически на 100% с живыми цветами, изготовленные из косметического мыла с примесью жидкого шёлка и эфирных масел и мгновенно покорили сердца прекрасного пола [1].

Для реализации темы проекта рассмотрено использование техники мыловарения для создания элементов цветочной композиции.

Прототип работы цветочные композиции, выполненные в массивном стиле.

Для работы над темой проекта выбрана композиция в корзинке, с цветочными элементами в технике мыловарения.

Для реализации цели проекта разработаны четыре варианта композиционного решения цветочной композиции в корзинке. Цветовая гамма для выполнения композиций выбрана сочетание белого и красного цветов. Композицию с данным сочетанием цветов можно подарить как мужчине, так и женщине. В композиции заключен символический смысл согласно корейской философии, красный цвет символизирует удачу и богатство, белый – скромность и чистоту. Элементы для составления композиций – белые розы и красные ягоды клубники. На основании анализа интернет ресурсов использование для составления композиций ягод, фруктов актуально [2,3].

Эскиз первой композиции «Клубника со льдом» выполнен в корзинке из лозы белого цвета с высокой ручкой. Композиция симметрично разделена на две части. Одна часть декорирована красной клубникой, другая часть – бутонами белых роз. В качестве заполняющего элемента композиции использована голубая сизаль и искусственная зелень.

Эскиз второй композиции «Клубничный микс» выполнен в корзинке из лозы белого цвета с высокой ручкой. Композиционное решение представлено из чередующихся окружностей из клубники и бутонов белых роз. В качестве заполняющего элемента в композиции использована голубая сизаль и искусственная зелень.

Эскиз третьей композиции «Клубничное трио» выполнен в корзинке из лозы белого цвета с высокой ручкой. Композиционный центр композиции представлен трио из клубники и бутонов белых роз. В качестве заполняющего элемента в композиции использована голубая сизаль и искусственная зелень.

Эскиз четвертой композиции «Клубника со сливками» выполнен в корзинке из лозы белого цвета с высокой ручкой. Центр композиции оформлен ягодами сочной клубники и окружен пеной из белых роз с мелким вкраплением веточек искусственной зелени.

Произведена оценка эскизов композиции по критериям: оригинальность композиционного решения, гармоничность, сложность работы по пяти бальной шкале. Оценка осуществлена путем опроса, проведенного среди обучающихся группы М-19. Количество респондентов участвовавших в опросе 18 человек. По результатам опроса, для реализации темы проекта выбран эскиз композиции «Клубника со льдом», так работа набрала наибольшее количество баллов по каждому критерию.

На основании анализа интернет ресурсов апробировано два способа изготовления цветочных элементов в технике мыловарения [2,3]. При использовании первого способа форму перед заливкой обрабатывали этиловым спиртом 90%, а так же опрыскивали раствором мыльную основу, залитую в формы. В результате реакции гидролиза добивались вытеснения пузырьков воздуха. При оценке качества готовых элементов на поверхности пузырьки воздуха отсутствуют, цветовая гамма ровная, насыщенная. При использовании второго способа - без обработки формы этиловым спиртом, при оценке качества у готовых элементов на поверхности элементов просматриваются пузырьки воздуха, цветовая гамма не насыщена. Таким образом, использование этилового спирта для удаления пузырьков позволяет получить цветочные элементы более высокого качества. В результате принято решение о выполнении элементов композиции с обработкой поверхности форм и готовых элементов этиловым спиртом.

На основании анализа технологии, разработана технологическая карта, определены необходимые материалы и оборудование.

Этапы технологии изготовления композиции следующие:

1. Подготовка рабочего места.
2. Устройство основания композиции.
3. Изготовление элементов композиции из мыльной основы.
4. Укладка слоя сизали на основание композиции.
5. Подготовка элементов композиции к сборке.
6. Сборка композиции согласно эскизу [3].

Произведена эстетическая оценка готового изделия:

- полное соответствие эскизу композиции оценили 96% респондентов;
- высокое качество выполнения цветочных элементов в технике мыловарения отметили 92% респондентов;
- высокую эстетичность сборки композиции отметили 89% респондентов;
- желание приобрести в качестве подарка указали 100% респондентов.

Осуществлена экологическая оценка проекта. Для изготовления композиции использовали экологически чистые и безопасные для здоровья человека материалы. Эксплуатация изделия не повлечёт за собой существенных изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, животного и растительного мира.

Составлена смета на материал для изготовления композиции. Затраты на изготовление композиции составили 895руб, а с приобретением формы для мыловарения - 2245руб. Произведен анализ динамики продаж готовых изделий за 2019-2020г. Наибольшее количество заказов на изготовление композиций получено в декабре, марте, сентябре. Таким образом, при планировании деятельности в данный период необходимо иметь большее количество расходных материалов для работы. Прибыль от реализации продукта за 2019-2020г составила 15020 руб.

Для продвижения продукта на рынке г.Абакана, разработана рекламная компания, позволяющая привлечь покупателей к предлагаемому изделию:

- разработка и распространение визиток приглашение на мастер-класс «Цветочные композиции в технике мыловарения»;
- презентация готового изделия на учебно-практической конференции;
- проведение мастер-классов в рамках дней СПО, профессиональных проб для школьников республики Хакасия;
- реклама готовых дизайнерских изделий в группе в Viber «Рукоделие Абакан».

- Определено практическое значение работы над проектом:
- личностное - развитие - самосовершенствование, самообразование, формирование вкуса, развитие творческих способностей, необходимых в будущей профессиональной деятельности;
 - психологическое - хобби, прекрасный способ избавиться от плохого настроения, восстановить силы после напряженного учебного дня;
 - финансовое - способ получения дохода от реализации готовых изделий.

Библиографический список

1. <https://semicvetic.com/blog/rozy-iz-myla-ili-zhivoy-buket-chto-luchshe/>. Дата посещения 20.12.2020г.
2. <https://moss-village.com/faqsrose>. Дата посещения 05.01.2021г.
3. <https://flowerfoam.ru/articles/mylnye-tsvety-ne-tolko-novyj-trend-no-klassnaya-ideya-dlya-hobbi-i-dopolnitelnogo-zarabotka/>. Дата посещения 10.01.2021г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ WORLDSKILLS ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В WORLDSKILLS ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА» (WEB TECHNOLOGIES) ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 09.02.05 «ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (В ЭКОНОМИКЕ)»

*Попова Светлана Георгиевна
преподаватель иностранного языка
ГБПОУ «Колледж индустрии гостеприимства и менеджмента»,
г. Москва*

Современные выпускники должны владеть иностранными языками, чтобы выступать конкурентноспособными на современном рынке услуг.

Преподаватели колледжей создают различные методические разработки для совершенствования навыков владения иностранным языком. Представленная разработка помогает освоить профессиональную лексику чемпионата WorldSkills по компетенции «Веб-дизайн и разработка» и получить практику в чтении и переводе конкурсной документации. Тексты пособия, учитывают требования WorldSkills и требования профессионального стандарта по компетенции.

Разработка состоит из 3 частей. В первой части представлен материал, описывающий конкурс WORLDSKILLS.

UNIT 1 WHAT IS WORLDSKILLS?

1. Watch the video “What is WorldSkills” and mind the pronunciation of the underlined words in the text. Write down these words to your vocabularies.

Answer the questions to the text:

What does our professional life constantly depend of?

When and where was the first WS Competition held?

What are the main areas of WS Competition?

What is the aim of WS movement?

2. Read the history of WorldSkills and make short story using underlined words

3. Tell your opinion about each of the seven values which shape and underpin all work of members of WorldSkills. Why are these values chosen?

WORLDSKILLS VALUES

Excellence

Innovation

Partnership

Fairness
Integrity
Diversity
Transparency

4. Using the scheme tell about THE SIX STRATEGIC FOCUS AREAS

Вторая часть разработки содержит лексику по специальности и упражнения на ее закрепление. Unit 2 professional terminology worldskills, standard specification skill web technologies.

1. Read and learn the following word combinations, taken from the Standard Specification WorldSkills

SECTION 1 Work organization and management

to identify, analyse and evaluate information	<u>tu: ai 'dentifai, 'ænləlaiz ænd i 'væljuəit infə 'meɪʃən</u>	выявлять, анализировать и оценивать информацию
to troubleshoot common web design	<u>'trʌbl̩ ʃʊt 'kɒmən web di 'zain</u>	решать распространенные задачи
to take into account time limitations	<u>teɪk 'ɪntu: ə 'kaʊnt taɪm lɪmɪ 'teɪʃənz</u>	учитывать временные ограничения
web design and development problems	<u>web di 'zain ænd di 'veləpmənt 'prɒbləm</u>	веб-дизайн и разработка кода
to debug and handle errors	<u>di: 'bʌg ænd 'hændl 'erəz</u>	производить отладку кода программ и находить ошибки
to use a computer or a device	<u>ju:z ə kəm 'pjʊ:tər ɔ:r ə di 'vaɪs</u>	использовать компьютер или устройство
a range of software packages	<u>ə reɪndʒ ɒv 'sɒftweə 'pækɪdʒɪz</u>	ряд программных пакетов
to apply research techniques and skills	<u>ə 'plai ri 'sɜ:f tek 'ni:ks ænd skɪlz</u>	применять исследовательские приемы и навыки
industry guidelines	<u>'ɪndəstri 'gaɪdlaɪnz</u>	отраслевые решения
day's production schedule	<u>deɪz prə 'dʌkʃən 'fedʒu:l</u>	график рабочего дня
linked images, fonts, native files	<u>lɪŋkt 'ɪmɪdʒɪz, fɒnts, 'neɪtv faɪlz</u>	изображения, шрифты и др. файлы
archiving	<u>'a:kɑrɪvɪŋ</u>	архивации данных

SECTION 2 Communication and interpersonal skills

SECTION 3 Website Design

SECTION 4 Layout

SECTION 5 Front-End Development

SECTION 6 Back-End Development

SECTION 7 Content Management Systems

2. Put in the gaps with the word combinations below. Every word combination can be used only once and one extra

Our world has changed a lot over the past ten years, the borders of country are blurred, it becomes to travel, 1 _____ . But this leads to an increase in the information processed and may be the reason for the loss of the most important and interesting aspects of the life of the studied worlds for travellers.

This problem is 2 _____ , simple and affordable Internet services that help to systematize the data, follow the notes of other travelers, create new resources and databases about interesting places and things.

Your task will be to develop 3 _____ of one of these services – Interactive Presenter. And a onepage site for his presentation on the Internet.

The main idea of that service is to create a huge database of everything. And to 4 _____ to get acquainted with it in an interactive way, allowing you to concentrate only on this interesting information.

But the company understands that this is a voluminous task, so it suggested that you develop a prototype of a web application for one narrow area -5 _____ , whose goal is to acquaint visitors of the city with the history, culture and atmosphere of capital of Russia in an interactive presentation format. The visitor can choose the route of acquaintance and receipt of information in accordance with his contextual choice on each slide.

In the future, 6 _____ to create their own interactive routes and publish them on the company's website. Therefore, special attention is paid to the route editor in terms of convenience and ease of use for the mass user.

- A. a working prototype
- B. it is planned to open for everyone
- C. tourist company of Moscow
- D. people learn new worlds and become travelers
- E. solved by various electronic helpers
- F. give everyone the opportunity
- G. a freelancer working in the field

*1- D 2- E 3-A 4-F 5-C 6-B

3. Listen to the audio first, then read and translate the following text.

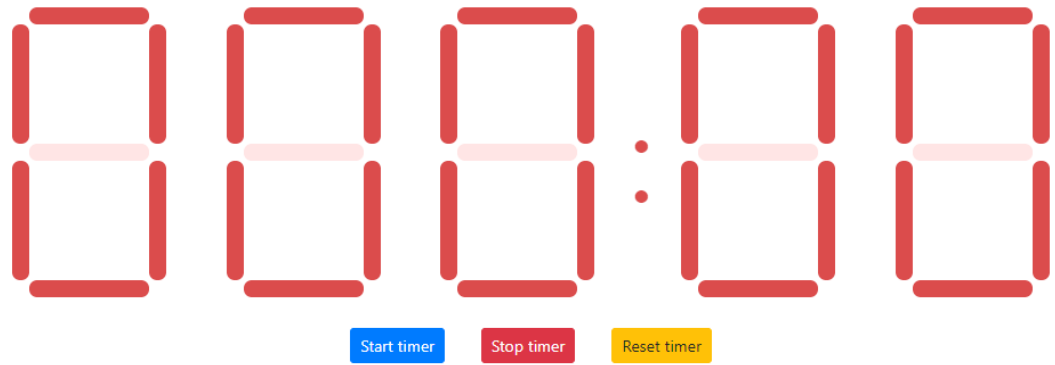
4. Circle the correct word

A friend of **yours/your** would like to have a **simple/simpler** online game on their website. They have already **prepare/prepared** the front end template, but need some help with the server-side **implement/ implementation** of the interaction logic and **integration/integrate** into their template. The game he has **chosen/choose** is called

В третьей части находятся тексты для чтения «The competition task in Kazan`2019», где описываются Description of project and task, Front-end Details, Further optimization tasks и представлены реальные задания конкурса.

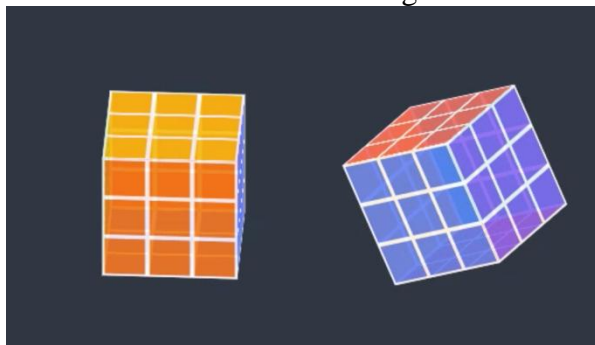
Seven segment digital Timer (Difficult)

Create a 7 segment digital timer, time format is: 3 digit of seconds passed, and centiseconds following it. It's max value is: "999:59". "Start timer" button starts, "Stop timer" button stops, "Reset timer" button stops and resets to 0 the timer.



Cube Rotation

We want to create the following cube rotation effect.



1. You should create two cubes using the index.html and the cubes should be rotated same as video.mp4.

2. Left cube should be rotated left to right.

3. Right cube should be rotated up to down.

4. color codes

- front - #fa5252
- back - #f76707
- right - #12b886
- left - #4c6ef5
- top - #fab005
- bottom - #7950f2

5. You can only use style.css for the Cube Animation, JavaScript is not allowed.

В последней части представлен Глоссарий.

GLOSSARY

- Route Editor - a mode in the service that can be used to link different element using links visually and can be controlled using mouse and keyboard
- View Mode - a mode in the service that can be used to see the end result of all linked elements and their transition (like a presentation of slides)
- Element - a node in the route editor that is used to store the content and link it with other element (like a slide)
- Link - a line in the route editor that is used to store information about the next element to transition and the transition property itself
- Transition - an animation that run in view mode between moving from one element into other element
- Content – it is user data that he wants to demonstrate.
- Navigation Map: You might also hear this discussed as the information architecture. What this refers to is the structure and hierarchy of the pages of the website.

- Mood board: A collection of aspirational design elements you would like to see incorporated into your website. Think of it as a scrapbook of sorts. You'll often see mood boards used if you're working with an agency to kick off the design process.
- Wireframe: Blueprints are to home construction as wireframes are to websites. They are a critical piece of the website strategy process that outlines the structure of all your website templates.
- Conversion Map: Another critical piece of the planning phase, a conversion map shows you the alignment between pages, their calls to action and the stage in the buyer's journey.
- Sub-page: Any page that is not your homepage. Another way to think of this is any page on a URL that is a sub-folder of your main domain. For example, www.newbreedmarketing.com/careers is a sub-page. www.newbreedmarketing.com is our homepage.
- Hero: The large image, headline and call to action that will usually be seen above the fold of the homepage.

Библиографический список

- 1- ДВИЖЕНИЕ WORLDSKILLS [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://worldskills.ru/o-nas/dvizhenie-worldskills/>(дата обращения 05.03.2020)
- 2- WORLDSKILLS [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://worldskills.org/>(дата обращения 05.03.2020)
- 3- WORLDSKILLS HISTORY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://worldskills.org/about/#history>
- 4- WORLDSKILLS KAZAN 2019 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://worldskills2019.com/en/index.html> (дата обращения 05.03.2020)
- 5- WORLDSKILLS VISION 2025 STRATEGIC PLAN [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://api.worldskills.org/resources/download> (дата обращения 05.03.2020)

ПРОБЛЕМЫ САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАСТНИКОВ ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA)

*Богданова Надежда Александровна,
Сазонова Олеся Андреевна
Научный руководитель – Фирсина Екатерина Николаевна
ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»
г.Томск*

В данной работе сконцентрировано внимание на проблеме правильной самоорганизации участника (студента) в процессе подготовки к различным этапам чемпионата Молодые профессионалы «Worldskills Russia». Успешная подготовка – это не только развитие hard skills, но и soft skills в том числе, а умение правильно распределять свое время, ставить цели и двигаться к ним – это как раз и относится к soft skills.

Во время подготовки обычно много внимания уделяется на развитие профессиональных навыков (hard skills), но без осознания необходимости развития soft skills невозможно добиться успеха, что делает исследование в данной работе актуальным и востребованным. Основной проблемой возникающей у участников можно назвать не умение правильно распределять свое время, а соответственно и силы.

И основной целью работы можно назвать составления списка рекомендаций по правильному распределению времени, возможному изменению планов самоподготовки для достижения наилучших результатов. Для этого необходимо выполнить основную задачу: изучить возможные ошибки, то есть, раскрыть их проявление, составить список рекомендаций по оптимизации распределения времени.

Во время организации работы можно допускать некоторые ошибки (а иногда и

нужно, но с тем условием, что именно во время их выявления и исправления происходит дополнительное развитие и тренировка soft skills) – этот вывод сделан основываясь на собственном опыте распределения времени во время подготовок к конкурсам и чемпионатам. Во время проведения анализа причин непопадания в тайминг, нехватки времени на общую подготовку было выявлено, что было неправильно распределено время.

Это произошло из-за того, что во время подготовки старались «бежать» за лучшим показателем у лидера команды, делая все и сразу, не всегда получая должного результата, и именно это являлось главной ошибкой. По этому, прежде чем приступать к работам, нужно проанализировать, и расставить приоритеты в этапах и объемах отработки тех или иных навыков, на что необходимо больше обратить внимание, именно правильное планирование поможет правильно и равномерно развить свои навыки.

Во время решения проблемы правильного планирования времени и установки целей появилась идея разработки алгоритма успешного достижения цели и организации работы.

Алгоритм «Путь к достижению цели и его правильная организация»:

Предстоящий конкурс (определяем вид, особые требования и т.д.) - Цель (занять место, получить новый опыт и т.д.) - Упорные подготовки (с поэтапной тренировкой отдельных простейших операций) - Правильное распределение времени (сокращение тайминга во время тренировок) – Упорство - Окончательный результат.

Все выше перечисленное не возможно без процесса обучения, способности правильно и эффективно воспринимать информацию и повысить эффективность усвоения информации можно выполняя некоторые рекомендации:

1. Прежде чем начинать какую-либо работу или же подготовку к ней, нужно иметь чёткое представление, зачем вам это нужно. Зная ответ на свой вопрос, появляется возможность сфокусироваться на данной цели, чтобы справиться с поставленной работой. Цель необходима чтобы, на её основе отсеивать лишнюю информацию и использовать более нужную.

2. Одна из простых задач. Начать вести заметки или же конспекты, если вы ведёте конспекты или заметки только по важным или ключевым информациям, возможность позже вернуться к ним, гарантирует что лучше запомнится и усвоится большая часть информации.

3. Выбрать формат для изучения, который идеально подойдёт вам, т. к. некоторые более эффективно усваивают информацию визуально, а некоторые, читая бумажные носители.

4. Данный пункт, которым пренебрегают часто, это забота о себе. Ведь состояние здоровья оказывает значительное воздействие на способности. Не стоит забывать о здоровом сне, оказывающем влияние на дальнейшую продуктивность. Ведь некоторые думая что, уменьшив продолжительность сна, выигрывают больше времени для развития и работы, то это заблуждение. На самом деле оно теряется, так как плохой сон делает вас менее эффективным в решении задач.

5. Многие, стремясь к высоким достижениям, думают, что продолжительная работа без коротких перерывов приведёт их к хорошему. Но это не эффективный подход, который приводит к выгоранию и потере мотивации. Мозгу необходимы короткие и частые перерывы, чтобы сделать «перезагрузку» и вернуться с новыми силами и энергией. Как часто нужно делать паузы? Даже 5 минут в час будет достаточно для того чтобы повысить продуктивность. Или отрываться от работы каждые полчаса, достаточно поэкспериментировать и найти более оптимальный для вас результат.

6. Больше практиковаться после изучения нового, дабы закрепить результат.

7. Самодисциплина так же влияет на выполнение поставленной цели, не поддавайтесь искушениям и не отвлекайтесь по пустякам. Сначала выполните первые дела, а после отдохните. Важно соблюдать определенный порядок или план, иначе все

успеть не получится. Если постоянно нарушать свои обещания - ничего хорошего не выйдет.

8. Не стесняйтесь просить помощи, если разбираться в своей проблеме в одиночку на это может уйти много времени. Но если обратиться за помощью, то это будет гораздо быстрее и лучше.

В заключении хотелось бы сказать, что во время исследования данной темы, в совместной работе были составлены рекомендации по правильному распределению времени, постановке целей, которые были опробованы лично во время подготовки к конкурсам различного уровня. И основная мысль, которую хотели бы донести, что если график участников во время подготовки не рационален, поставлены не верные (слишком завышенные или заниженные) цели, то не избежать разочарования в невысоких результатах, а разочарование – это неверное, самый страшное, что может случиться, так как именно это чувство помешает двигаться дальше.

Библиографический список

1. Техническое описание компетенции парикмахерское искусство по стандартам Молодые профессионалы «Worldskills Russia» URL: <https://worldskills.ru/final2020/wp-content/uploads/2020/06/TO-23.pdf> (дата обращения 10.02.2021)
2. Дональд, Р. Не делай это. Тайм-менеджмент для творческих людей / Р. Дональд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 352 с.
3. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 288 с
4. Минаков, И.В. Ключ к успеху. Полный психологический практикум / И.В. Минаков. - Белгород: КСД, 2012. - 368 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ЧАСТНОЙ КЛИНИКИ

*Касьянов Максим Андреевич
Научный руководитель – Ирина Александровна Шаталова,
преподаватель специальных дисциплин
Филиал ГБПОУ РХ «Черногорский горно-
строительный техникум», г.Абаза*

Обязательная инновационная составляющая – это покупка медицинского оборудования и препаратов из Германии, США, Кореи и Израиля, создание клиники, продуманной до мелочей.

Очень часто пациенту оказывают некачественное лечение, в дальнейшем он сталкивается с осложнениями или вовсе с потерей зуба. Все это происходит из-за низких знаний врача либо высоких, но ему попросту нечем оказать качественную помощь.

Эти 2 проблемы возможно решить, используя свою инновационную составляющую и доскональную проверку уровня знаний врача перед работой в данной клинике.

В планах обязательное создание своего учебного центра, чтобы врачи могли повышать свою квалификацию постоянно.

Конкурентами являются другие клиники, но оказывающие лечение на более низком уровне. Настоящих конкурентов крайне мало.

Заплатят люди, которые осознают важность качества лечения и которые хотят обратиться именно в ту клинику, где им помогут, а не сделают вид, что помогают.

Краткая информация о бизнес-идее:

1. За что Вам заплатят? (продукт/услуга): Качественная и полная реабилитация стоматологических больных.
2. Кто заплатит? (целевая аудитория): Люди, обратившиеся за помощью.
3. Уникальное торговое предложение (УТП): Оказание полного спектра оказания стоматологической помощи населению по передовым современным технологиям и методикам.
4. Кто конкуренты?: Конкуренты - другие стоматологические клиники, но оказывающие помощь на низком уровне(!). Клиник, которые будут являться настоящими конкурентами - крайне мало.
5. География реализации: Российская Федерация
6. Время необходимое для реализации: 2-3 месяца.
7. SWOT-анализ бизнес-идеи:
 Сильные стороны: Высокая квалификация Врачей; Администраторы с высшим образованием; Непрерывное профессиональное развитие персонала; Современное технологическое оснащение; Уровень сервиса; Оказание лечения на высочайшем уровне
 Слабые стороны: Ценовая политика.
 Возможности: Охват нескольких городов; Создание своего учебного центра для врачей; Создание своей сети клиник.
 Угрозы: Снижение покупательской способности населения; Выход конкурента с более низкой ценой и таким же уровнем.

8. В чём инновационная составляющая?: Покупка медицинского оборудования и препаратов высочайшего качества из Германии, США, Кореи, Израиля. Создание клиники, продуманной до мелочей, комфортной для пациентов и персонала.

9. В чём значимость бизнес-идеи для социально-экономического развития Республики Хакасия?: создание рабочих мест; повышение уровня жизни населения.

10. Дополнительные сведения: Систематическое повышение профессиональных и общих компетенций.

11. Клиника будет включать в себя следующие услуги: терапевтическая стоматология; ортопедическая стоматология; детская стоматология;

12. Пропускная способность клиники: 30-50 человек в рабочую смену; 60 человек в более нагруженный день.

13. Стоматологическая клиника добьется успеха среди своих потенциальных клиентов благодаря своим преимуществам перед конкурентами: большой диапазон цен; возможность держать цены ниже, чем у конкурентов; высококвалифицированный подготовленный персонал; высокое качество предоставляемых услуг; использование новейших современных технологий в сфере стоматологии; обслуживание по карточкам; предоставление скидок.

Платная медицина – одна из самых рентабельных отраслей бизнеса. Частные клиники предлагают индивидуальный подход, быстрое обслуживание, современное оборудование, качественные препараты, эффективные методики лечения. За все это люди готовы платить. Высокую прибыль приносит практика врача - стоматолога. Вложения в открытие стоматологического кабинета достаточно велики, но если зарекомендуешь себя профессионалом, дело быстро окупится.

Согласно анализу Минздрава РФ, в 2019-2021 рост отрасли будет составлять около 12% за год. Такие прогнозы обусловлены высокой рентабельностью и малым сроком окупаемости стоматологических учреждений.

Библиографический список

1. Указ Президента РФ №204 от 07.05.2018г. «О национальных целях и стратегических задач развития РФ на период до 2024г».
2. Ф3 от 28.06.2014г. №172-ФЗ «О стратегическом планировании в РФ».
3. Морошкин, В. А. Бизнес-планирование / В.А. Морошкин, В.П. Буров. - М.: Форум, 2016. - 288 с.

4. Орлова, Е. Р. Бизнес-план. Методика составления и анализ типовых ошибок / Е.Р. Орлова. - М.: Омега-Л, 2015. - 160 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*Клепченко Самсон Романович,
Научные руководители-Григорьева Наталья Владимировна, преподаватель
Дегтярева Людмила Валерьевна, преподаватель
ГБПОУ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса» г. Абакан*

С каждым годом все дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, а тех, кто мог бы рассказать нам о ней становится все меньше. Сохранение исторической памяти в следующих поколениях это одна из ведущих задач преподавателя. Ведь строчка на мемориале — это не просто имя и даты, это судьба людей, их жизнь и мечты.

По учетным данным военного комиссариата г. Абакана за годы войны из города Абакана на фронт ушли 18 187 человек: в 1941–1942 гг. – 10 536 человек, в 1942–1943 гг. – 6164 человека, в 1944–1945 гг. – 1460 человек. 5198 абаканцев остались на полях сражений, более 12000 человек вернулись с войны с ранениями и контузиями. На сегодняшний день в г. Абакане проживают 34 ветерана Великой Отечественной войны, из них 2 на территории ТОС «Западный». С каждым годом все дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, а живых свидетелей тех событий становится все меньше. Это обстоятельство заставляет современных фальсификаторов истории предпринимать всё новые и новые попытки переписать итоги Второй мировой войны и принизить вклад нашей страны в Победу над фашизмом. 2020 год указом Президента РФ объявлен Годом памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой отечественной войне.

Развитие патриотического воспитания молодежи, направленное на сохранение героической истории нашей страны, преемственности поколений, формирование уважения к военной истории России и гражданской позиции, воспитание чувства гордости за свою Родину это то, что является целью проекта, реализуемого студентами «Техникума коммунального хозяйства и сервиса». Проект «Дорога Славы земляков» поможет сделать доступной для абаканцев достоверную информацию о наших ветеранах-земляках, участниках Великой Отечественной войны.

В рамках реализации данного проекта будут организованы мероприятия, по сохранению памяти о Победе в Великой Отечественной войне, а именно вовлечение студентов поисково-исследовательскую деятельность, сбор исторических данных о ветеранах, проживающих в микрорайоне «Западный» г. Абакана в период Великой Отечественной войны, а также разработка макетов информационных планшетов и оформление ими общественного транспорта и остановок микрорайона ТОС «Западный».

Проект подразумевает разработку экскурсии, которая будет проводиться от техникума коммунального хозяйства ул. Советская, д.175 по маршруту остановок общественного транспорта ТОЗ «Западного»:

1-2 остановка - троллейбусное управление (информационные планшеты будут располагаться на остановках, расположенных напротив). Тренин В.И. и Макачук Г.Г.;

3-4 остановка – поликлиника (информационные планшеты будут располагаться на остановках, расположенных напротив) Андреев И.В. и Кунов Н.А.;

5-6 остановка – Чернышевского (информационные планшеты будут располагаться на остановках, расположенных напротив) Гордиенко Г.Ф. и Белых Е.Ф.;

7-8 остановка – ул. Некрасова (информационные планшеты будут располагаться на остановках нечетной стороны) Молчанов В.Н. и Носиков Н.Г.;

Промежуточной точкой станет стоянка у монумента воинской славы в черногорском парке;

9 остановка - Володарского - Островенко И.Т.;

10 остановка – Аптека - Зинков Д.Т.

Конечная точка экскурсии «Техникум коммунального хозяйства и сервиса» (место отправление).

Продолжительность маршрута Дороги славы земляков: 40 минут.

Таким образом проект решает основные задачи патриотического воспитания:

1. Укрепляет чувства сопричастности по сохранению исторической памяти о войне и пробуждает интерес к прошлому нашего района, города, страны.
2. Формирует в сознании студентов чувства отрицания войны и стремление к миру не только в рамках одной страны, но и в мировом масштабе.
3. Популяризирует среди молодёжи морально-волевое, когнитивно-интеллектуальное развитие, необходимого для службы в рядах Вооружённых сил.

Так как проект находится в стадии подготовки материалов для информационных планшетов, детали проекта будут корректироваться.

Библиографический список

1. Глазков, М. Боевая доблесть: о наших земляках Героях Советского Союза.- Хак. кн. изд-во, 1969.- 42 с.
2. Топчеев, В.В. Госпитали в Хакасии в годы Великой Отечественной войны.- Абакан, 2002.- 85 с.
3. Хакасия в годы Великой Отечественной: боевой и трудовой подвиг.- Абакан, 1995.- 226 с.
4. Чебодаев, П.И. Военный вклад Хакасии в победу в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.- Абакан: ООО «Кооператив «Журналист», 2005.- 168 с.
5. Абакан 1941 – 1945 гг. Информационно-библиографические материалы. – Абакан: ООО «Кооператив «Журналист», 2005 – 76 с.
6. Информационно-библиографический справочник / МУ «Абаканская централизованная библиотечная система»; сост. С.В. Кяргина, Ф.Д. Котюшева.- Абакан: ООО «Кооператив «Журналист».- 2010.- 48 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ В ДИЗАЙНЕ САНТЕХНИЧЕСКИХ КОМНАТ

Сулейманов Владислав Дмитриевич
Научный руководитель - Лариса Александровна Коваль, мастер
производственного обучения ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и
сервиса»,
г. Абакан

Еще в древние времена люди задумывались об улучшении качества жизни, поэтому появлялись и постоянно совершенствовались предметы сантехники. Ведь сантехника является очень важным элементом в жизни человека. Можно обойтись без дивана или кресла, даже без телевизора и телефона, но представить жилище без сантехники просто нереально. Ученые и археологи доказали, что еще издавна люди пользовались ваннами и водопроводом. Ежедневно человеку необходимо соблюдать гигиену, содержать в чистоте тело, ходить в туалет, пользоваться водой, мыть пищу.

История сантехники начинается с древних шумеров, к такому выводу помогла прийти находка резного трона-стульчака царицы Шубад. Этот предмет датируется 2600 годом до н. э. и свидетельствует о том, что древние шумеры уже пытались сделать процесс более удобным, в то время как в Европе мысль об усовершенствовании этой части своей жизни появилась значительно позже. Археологи также обнаружили, что в XX веке до н. э. на острове Крит уже была развита сантехника.

В массовое производство унитазы поступили в 1909 году. Немного позже, Алексом Манукяном были изобретены первые смесители, прообраз данного устройства, который был создан в XIX веке, физиком Кельвином совмещавший холодную и горячую воду [1].

Сантехника (сокращение от санитарная техника) — термин для обозначения ряда технических средств, относящихся к канализации и водоснабжению.

Традиционно под сантехникой подразумеваются изделия, предназначенные для ванных и уборных комнат: ванны, раковины, мойки, умывальники, биде, унитазы, душевые кабины..., а также вспомогательные элементы, необходимые для соединения и подключения этих устройств к трубопроводным системам канализации и водопровода. При выборе оборудования для ванной комнаты необходимо обратить внимание на определенные особенности: качество сантехники и вспомогательных элементов, определение для помещения определенного интерьера, также необходимо учесть размер помещения, в котором будет установлена сантехника.

Очень важно **при выборе сантехники руководствоваться двумя основными параметрами:**

1. Общий интерьер - дизайн сантехнического оборудования должен соответствовать общему стилю обстановки в помещении. Неуместные включения всегда диссонируют и сводят на нет все находки в самом талантливом дизайне интерьера.
2. Приборы должны удовлетворять физическим возможностям и быть удобным для пользования всеми членами семьи, если сантехника приобретается для установки в доме. Если речь идет об общественных местах, то выбор моделей и производителя будет зависеть от статуса организации и ее интерьеров. Но в первую очередь, ценится удобство, комфорт и простота в обслуживании [2].

Сегодняшний рынок предоставляет огромное количество разнообразной сантехники изготовленной из различных материалов.

Материалом, для изготовления сантехнических устройств служит высококачественный фаянс – это белая глина, прошедшая процесс обжигания, высокой температурой и покрытая специальной эмалью. Также при изготовлении сантехники используют мрамор, стекло, металл, литой полимер, кварцит...

Для изготовления смесителей, кранов на сегодняшний день используют нержавеющую сталь с хромированным покрытием, медь, латунь, бронзу и даже камень. От того из какого материала изготовлен смеситель зависит срок службы оборудования. Так как этот элемент ежедневно подвергается большим нагрузкам и постоянному воздействию горячей и холодной воды. Также следует обратить внимание, чтобы смеситель и кран вписывались в дизайн ванной комнаты и были удобны для использования.

Материалом для труб водоснабжения, как правило, является пластик, потому как он прост в использовании и надежен в эксплуатации.

Что помогает нам сделать наше жилище комфортнее и уютнее? Приятные аксессуары, удобная мебель, бытовая техника, красивый дизайн и, естественно, качественное сантехническое оборудование, будь то: ванны, смесители для раковин, санфаянс. Как же приятно в конце работы принять душ или ванну, прикоснуться к «благам», полученных в результате современных достижений, воспользоваться умной техникой для жизни, почувствовать гармонию и красоту новейших технологий, воплощенных в керамике, металле, санфаянсе. Удивительные дизайнерские решения позволяют в наше время создавать поистине неповторимые шедевры даже в обычной квартире.

Сейчас в магазинах можно увидеть сантехнику всевозможных расцветок и дизайна, подходящую для любого интерьера, удовлетворяющую потребности самых придирчивых потребителей. Она постоянно совершенствуется и становится все современнее и

многофункциональнее. Взять, к примеру, ванную или душевую кабину. С таким количеством массажных режимов и лечебных функций, владельцам больше не нужны СПА-салоны.

Ванная комната является одним из важных помещений в доме, поэтому к выбору сантехники и интерьера следует подходить серьезно и с учетом индивидуальных потребностей. Ведь в домашних условиях можно расслабиться, полноценно отдохнуть и укрепить здоровье. Размеры и формы современного сантехнического оборудования позволяют установить мини-комплекс для релаксации даже в маленьком помещении.

Один из современных трендов в интерьере сантехнических комнат – цветная сантехника. По мнению профессионалов в сфере дизайна эта тема довольно актуальна и цветная сантехника в данное время находится на пике своей популярности. Конечно, белая сантехника никуда не денется, и ей все равно много потребителей будут отдавать свое предпочтение. Но стоит обратить внимание и на другие цвета из предложенного производителями.

Самый дерзкий цвет для сантехники – авангардный черный. Если вы хотите чего-то по-настоящему необычного, подумайте о черном унитазе и раковине. А если к черному унитазу добавить розовую раковину, красную ванную получается красивое сочетание. Но очень важно с красным цветом не переусердствовать, его желательнее «разбавлять» изделиями других тонов, иначе может выглядеть очень вызывающе.

Пудровые оттенки розового цвета в моде в этом году и сантехника не исключение. Дополненная краями цвета розового золота, она смотрится по-особенному гламурно. Роскошно сочетание розовой сантехники с черными стенами и золотом.

Нежные оттенки бирюзового и мятного цветов украсят как ванную комнату в современном стиле, так и более винтажную. Свежо, необычно и в то же время очень ненавязчиво. Можно сочетать этот цвет с белым, другими пастельными оттенками или с теплыми тонами дерева.

Для тех, кому традиционный белый кажется слишком скучным, но и цветная сантехника немного смущает, есть отличное решение. Все оттенки бежевого, от цвета кофе с молоком до кремового. Стильно, элегантно и не банально. Любители бежевых и серо-бежевых интерьеров оценят по достоинству это сочетание.

Еще один модный тренд – ванная только снаружи окрашенная в яркий цвет, а изнутри остается традиционно белой. Такие ванны особенно эффектно смотрятся, если они расположены отдельно, а не возле стены.

Для того чтобы интерьер ванной был целостным, проще всего выбрать один ключевой предмет, а затем подбирать к нему все остальные. Хорошо, если ванная выполнена в том же стиле, что и вся квартира [3].

Главное — любой дизайн должен быть функциональным. Необходимо подумать, кто будет пользоваться ванной, ведь удобно должно быть каждому члену семьи, также необходимо избегать вычурных интерьеров — они быстро надоедают. Лучше добавить в интерьер ванной комнаты несколько ярких деталей.

В наше время специалисты изготавливают высокотехнологическое сантехническое оборудование, имеющее качественное оформление и сделанное из безвредных материалов. Развитие инновационных технологий и усовершенствование применяемых материалов способствовало созданию комфортной и простой в использовании сантехники. Современная сантехника может удовлетворить вкус даже самого требовательного покупателя. Ее изготавливают из различных материалов, придают разнообразные формы и размеры, что улучшает дизайн и интерьер современных сантехнических комнат. В наши дни предметы сантехники играют не только функциональную роль, но являются и элементами дизайнерских решений.

Библиографический список

1. Интернет - ресурс: <http://key-interior.ru/santehnika.html>

2.Интернет -ресурс: [https://katalog-](https://katalog-saytov.ucoz.ru/publ/santekhnika/rol_santekhniki_v_nashej_zhizni/9-1-0-26)

[saytov.ucoz.ru/publ/santekhnika/rol_santekhniki_v_nashej_zhizni/9-1-0-26](https://katalog-saytov.ucoz.ru/publ/santekhnika/rol_santekhniki_v_nashej_zhizni/9-1-0-26)

3.Интернет -ресурс: <https://journal.homemania.ru/article/cvetnaja-santexnika--novyj-trend>

4.Интернет - ресурс: http://www.lanfi.kz/ru/news/1134-santehnika_v_nashej_zhizni/

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРМОПРЕОБРАЗОВАТЕЛЕЙ ДЛЯ ИЗМЕРЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ В ТЕПЛОТЕХНИЧЕСКОМ ОБОРУДОВАНИИ

Воронин Александр Александрович,

Колупанов Андрей Витальевич

Научный руководитель - Ольга Владимировна Рожкова, преподаватель

Вера Анатольевна Собачкина, преподаватель

ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства», г. Абакан

С началом отопительного сезона у многих жильцов многоквартирных домов возникают проблемы: у кого-то в квартирах очень жарко и они вынуждены постоянно завешивать батареи, у других жильцов наоборот – становится достаточно прохладно. Постоянно вызывать коммунальные службы не всегда удобно. Возникает вопрос: можно ли самостоятельно определить температуру теплоносителя в отопительных системах? Ведь зная температуру в батареях можно постоянно поддерживать комфортные условия проживания в помещении. Перед нами стояла задача рассмотреть способы измерения температуры в радиаторах. Существуют несколько способов измерения температуры с помощью различных термопреобразователей.

Термопреобразователь (датчик температуры) - это средство измерения (прибор), преобразующий измеряемую температуру в сигнал для последующей передачи, обработки или регистрации средствами автоматизации ТП.

В теплотехнике для измерения температуры чаще всего используются: инфракрасный пирометр, спиртовой термометр, термопара, термопреобразователь сопротивления.

Термоэлектрические явления, явления прямого преобразования теплоты в электричество в твердых или жидких проводниках, а также обратные явления прямого нагревания и охлаждения спаев двух проводников проходящим током, обусловлены связью между тепловыми и электрическими процессами в проводниках. К термоэлектрическим явлениям относится термоэлектрический эффект Зеебека [1, с. 245].

Немецкий физик Т. Зеебек обнаружил, что в замкнутой цепи, состоящей из последовательно соединенных разнородных проводников, контакты между которыми имеют различную температуру, возникает электрический ток. Электродвижущая сила прямопропорциональна разности температур в контактах. Причина возникновения термоэлектродвижущей силы - внутренняя контактная разность потенциалов на границе двух металлов. Направление тока зависит от того, для какого из проводников удельная термо- ЭДС больше по абсолютной величине. Сила тока зависит от разности температур ($T_{гор}-T_{хол}$), удельных термо-ЭДС обоих проводников и от их удельных сопротивлений [1, с. 253].

Явление Зеебека используется для измерения температуры. Для этого применяются термоэлементы или термопары. Термопары представляют собой сплав двух разнородных металлов в точке соединения которых возникает электродвижущая сила (ЭДС). Эти датчики не требуют для своей работы питающего напряжения, так как создаваемого ими напряжения хватает для проведения измерений. При соединении двух концов проводников, состоящих из разных металлов, с последующим нагревом точки соединения можно получить ЭДС, возникающую на свободных концах образующейся термопары. Это так называемая термо-ЭДС, её величина не зависит ни от формы проводников, ни от

площадей соприкасающихся поверхностей. Для величины термо-ЭДС важны только две вещи - тип проводников, образующих термопару, и её температура. У термопар имеются две зоны, образующиеся из соединения проводников - это так называемые "горячий" и "холодный" спаи. Соединение, находящееся в зоне нагрева называют "горячий" спай, а находящееся вне этой зоны - "холодный" спай. Поскольку электрическая цепь замкнута через измерительную цепь, то и название "холодный" спай является условным.

Термопары применяются как для измерения ничтожно малых разностей температур, так и для измерения очень высоких и очень низких температур. Точность определения температуры с помощью термопар составляет, как правило, несколько кельвин, а у некоторых термопар достигает 0,01 К. Термопары обладают рядом преимуществ перед обычными термометрами: имеют большую чувствительность и малую инерционность, позволяют проводить измерения в широком интервале температур и допускают дистанционные измерения [2, с. 128].

Принцип действия термопреобразователей сопротивления основан на использовании зависимости электрического сопротивления проводников и полупроводников от температуры (по ГОСТ 6651-94 используется медь, платина и никель). У большинства чистых металлов с ростом температуры сопротивление увеличивается приблизительно на 0,4 % град⁻¹ [3, с. 208].

Достоинством металлических датчиков является высокая линейность и взаимозаменяемость, т.е. возможность замены вышедшего из строя датчика на аналогичный без повторной калибровки системы. Взаимозаменяемость достигается благодаря малому технологическому разбросу сопротивлений датчиков. Разброс сопротивлений увеличивается с ростом температуры. Медные датчики используются для измерения температуры в диапазоне от -200 °С до +200 °С, платиновые - в диапазоне от -260 °С до +850 °С, никелевые - от -60 °С до +180 °С.

Пирометр — это прибор, предназначенный для бесконтактного измерения температуры на расстоянии. Принцип действия пирометров базируется на том, что все материальные тела излучают электромагнитную энергию, а интенсивность и спектр излучения этой энергии напрямую зависит от их температуры. Пирометры определяют характеристики электромагнитного излучения и на их основании автоматически вычисляют, до какой температуры нагрет объект измерения.

На уроках учебной практики мы изготовили модель радиатора. Используя в качестве теплоносителя горячую воду, измерили её температуру разными термопреобразователями.

В результате мы определили для себя достоинства и недостатки различных термопреобразователей.

Использование пирометров актуально для бытового и промышленного применения, поскольку они доступны, просты, надежны и способны обеспечить достаточно высокую точность измерения. Тем не менее при выборе пирометра в первую очередь нужно определиться с целями, для которых будет использоваться прибор, условиями работы, затратами и делать выбор только с учетом всех указанных факторов.

Преимуществом термометра сопротивления является высокая точность измерений. Никелевые термопреобразователи имеют высокую чувствительность, платиновые - высокую стабильность (неизменность показаний с течением времени), медные - низкую цену и наилучшую линейность зависимости сопротивления от температуры.

Недостатки - относительно малый диапазон измерений (по сравнению с термопарами), дороговизна (в сравнении с термопарами из благородных металлов, для платиновых термометров сопротивления типа ТСП).

Достоинство термопары — простота изготовления, компактность, высокая чувствительность в широком диапазоне температур. Основной недостаток — малая

величина термо-ЭДС при низких температурах и в связи с этим трудность точного измерения термо-ЭДС. Широкому применению термопары обязаны в первую очередь своей простоте, удобству монтажа, возможности измерения локальной температуры. Они гораздо более линейны, чем многие другие датчики. К числу достоинств термопар относятся также малая инерционность, возможность измерения малых разностей температур. Термопары незаменимы при измерении высоких температур (вплоть до 2200°C) в агрессивных средах. Термопары могут обеспечивать высокую точность измерения температуры на уровне $\pm 0,01^\circ\text{C}$. Они вырабатывают на выходе термоЭДС в диапазоне от микровольт до милливольт, однако требуют стабильного усиления для последующей обработки.

Измерив температуру радиатора различными термопреобразователями, мы пришли к выводу, что в нашем случае, наиболее оптимально оказалось использование термопары.

Библиографический список

1. Анатырчук Л.И. Л.И. Термоэлементы и термоэлектрические устройства. Справочник. Киев: Наукова думка, 1979. – 768 с.
2. Вейник А.И., «Термодинамическая пара», Минск: "Наука и техника", 1973. – 384 с.
3. Дмитриева В. Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля : учебник для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

СОКРАЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И МЕССЕНДЖЕРАХ

Авдоян Джамал Тамоевич

*Научный руководитель - Анохина Светлана Олеговна,
ГБПОУ «Тверской колледж имени А.Н. Коняева», г. Тверь*

В настоящее время вследствие ускорения темпа жизни становится важной передача максимального объема информации в единицу времени. В результате этого одной из наиболее характерных черт развития языка на современном этапе стал бурный рост количества сокращений.

Наиболее наглядными примерами применения принципа экономии речевых усилий являются язык Интернета, чатов, форумов, конференций, блогов и электронной почты, где необходимо быстро фиксировать нужную информацию, цени при этом время других людей [3, с.21].

Сообщения пишутся «на бегу» и выглядят примерно одинаково – без знаков препинания, часто без прописных букв, с многочисленными сокращениями и опечатками. Этот язык известен как Weblish, WebEnglish или ТХТ. Weblish - это язык сокращений, который используется на английском языке в текстах электронных и СМС сообщений для неформального общения [4, с.55].

Все вышесказанное натолкнуло нас на идею проведения исследования сокращений, которые используют студенты нашего колледжа в социальных сетях и мессенджерах.

Целью исследования является установление закономерности в образовании сокращений в английском и русском языках, используемых в процессе виртуального общения студентами нашего колледжа.

Объектом сокращения исследования выступают сокращения в английском и русском языках при виртуальном общении.

Предметом исследования являются сокращения в английском и русском языках, которыми пользуются студенты нашего колледжа в социальных сетях и мессенджерах.

Цель, объект и предмет определили постановку следующих задач:

- изучить и проанализировать сокращения как типичную черту онлайн общения;
- выявить сходства и различия приемов сокращений слов английского и русского языков;
- провести анкетирование среди учащихся Тверского колледжа имени А. Н. Коняева;
- создать глоссарий-минимум наиболее употребительных сокращений слов английского и русского языков.

Изучив литературу и проанализировав литературу, мы выяснили, что сокращения слов в русском и английских языках подчиняются одним и тем же правилам.

К ним относятся следующие приемы:

1. сокращение основ в виде усечения финальной части исходного слова (doc – doctor, прив – привет)
2. усечение первой части исходного слова + изменение и сокращение (по звучанию) оставшейся части (cos – because, ща – сейчас);
3. усечение обоих слогов (букв) в начале и в конце слова (flu – influenza, пасиб – спасибо);
4. сокращение по первым буквам выражения (ИМНО – In My Humble Opinion, ППКС – Подписываюсь Под Каждым Словом)
5. замена слов или части слов цифрами (Gr8 – great, бкола – школа);
6. замена слов символами и смайлами (:)) – улыбка);
7. усечение гласных в слове (pls – please, ПРМН – перемена).

Однако присутствуют и различия в сокращениях. Например, используемый в английском языке прием “замена” слов похоже звучащими буквами (CU – see you), а в русском языке подобный способ сокращения не приемлем. В нашем алфавите нет ни одной буквы, которая могла бы заменить часть слова или слово целиком. Прием усечения первой части исходного слова (fence – defence) активно применяется в английском языке, но мало распространен в русском. И наоборот, прием усечения середины слова (мя – меня) встречается на каждом шагу в русском языке, но при исследовании не был найден в английском. Запись слов буквами другого языка (плиз – please) свойственна русским людям, однако, в английском языке нами встречен не был. То же самое можно сказать о пренебрежении правилами орфографии (сонце – солнце) в русском языке [1, с.147], [2, с.93].

Нами было проведено анкетирование среди студентов Тверского колледжа имени А.Н. Коняева.

1. Зарегистрирован ли ты в социальных сетях. Если да, то в каких?
2. Общаешься ли ты в социальных сетях в телефоне? В каких?
3. Для чего вы общаетесь в социальных сетях? Общение с друзьями, чтение новостей, слушаю музыку, удобный способ связи, поиск новых друзей.
4. Известны ли тебе английские сокращения, используемые в сообщениях?
Да/нет.
5. Используешь ли ты сокращения слов в своих сообщениях?
Часто/иногда/редко/не использую.
6. Какие сокращения слов ты используешь в социальных сетях и мессенджерах?

В ходе анализа анкетирования студентов нашего колледжа было выявлено, что подавляющая часть опрошенных (99%) в социальных сетях зарегистрирована в социальных сетях ВКонтакте, Instagram, WhatsApp, Telegram. Большинство из них (84%) пользуются социальными сетями для общения с друзьями, чтения новостей, прослушивания музыки. Более двух третей участников опроса (73%) знакомы с английскими сокращениями, 25% респондентов используют сокращения часто, 38% - иногда, 21% - редко, 15% не используют сокращения вообще. Наиболее

употребительными сокращениями, которыми пользуются студенты нашего колледжа в социальных сетях и мессенджерах, являются u-you, thx-thanks, omg-o my god, plz- please, gg – good game, lol – laugh out loud, ez – easy.

В рамках изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» был создан глоссарий-минимум наиболее употребительных сокращений слов английского и русского языков, который будет полезен обучающимся при работе с иноязычными источниками информации.

Таким образом, на основании изученной литературы и проведенного исследования, мы пришли к выводу о том, что основными закономерностями в образовании сокращений в английском и русском языках, используемых в процессе виртуального общения являются сокращение основ в виде усечения финальной части исходного слова, усечение первой части исходного слова + изменение и сокращение оставшейся части, усечение обоих слогов (букв) в начале и в конце слова, сокращение по первым буквам выражения, замена слов или части слов цифрами, символами и смайлами, а так же усечение гласных в слове.

Библиографический список

1. Алексеев, Д. И. Сокращенные слова в русском языке [Текст] / Д. И. Алексеев. - Москва: Едиториал URSS, 2010. - 346 с.
2. Баранова, Л. А. Словарь аббревиатур иноязычного происхождения [Текст] / Л. А. Баранова. - Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. - 320 с.
3. Кононенко, А. П. Заимствованные сокращения как выражение экономии языковых средств (на материале английского и русского языков) [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.09 / Кононенко Анна Павловна. - Ростов-на-Дону, 2006. - 21 с.
4. Сон Л.В. Особенности языка red (web) коммуникаций (на материале испанского языка) // Мир перевода, 2008, №2 (20), с. 55-57.

БЕРЕГИТЕ ЧИСТОТУ ЯЗЫКА

Масюк Алексей Игоревич

*Научный руководитель – Татьяна Николаевна Савицкая, преподаватель
УО «Оршанский государственный политехнический
профессионально-технический колледж»,
г. Орша, Республика Беларусь*

«Надо вдумываться в речь, в слова»,- говорил Чехов. «Надо воспитывать в себе вкус к хорошему языку; как воспитывать вкус к гравюрам, хорошей музыке», - убеждал Горький. «... Мы сохраним тебя русская речь, великое русское слово», - в нелёгкие для России времена писала Анна Ахматова. Тургенев назвал русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным».

На протяжении веков русский язык изменялся, развивался, совершенствовался. Но, как говорится, совершенству нет предела, ещё многие поколения будут дополнять, развивать, обогащать язык. Самое главное – сохранить русский язык во всей его красоте и величии, не дать ему умереть, обесцениться, потерять заслуженное веками уважение.

К большому нашему сожалению, русский язык изменяется не всегда в лучшую сторону. Следуя модным тенденциям, современные люди начинают вытеснять родной язык, всё больше отдавая предпочтения иностранным словам или искусственно созданным, а также употребляют в речи жаргонные и бранные слова.

Засилье сленговых выражений среди молодого поколения вызывает опасение. Пушкин, переживая за судьбу своего языка, говорил: «Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискusstных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого». И это в XIX веке.

Что же говорить о нашем скоростном веке, времени ежедневных открытий и современных технологий? В динамичном потоке жизни забываем мы порой о самом главном, ценном, значимом. Торопимся, «глотаем» слова, не задумываемся об их истинном значении. Нас так поймут. Зачем тратить на яркое, ёмкое слово время вкладывая в него свою душу?

А действительно ли сейчас русский язык настолько велик и могуч, как о нём говорил И.С. Тургенев?

Говорит ли современная молодёжь на великом и могучем русском языке в такие времена, когда социальные сети и интернет пропагандируют свой собственный сленг и жаргон, когда книги великих классиков пылятся на полках шкафов, когда даже в СМИ допускаются нарушения норм языка?

Актуальность данной темы очевидна. Как часто в повседневной жизни, с экранов телевизоров, по радио да из уст наших политиков и общественных деятелей мы слышим нарушения норм литературного языка. Речевая культура испытывает значительные изменения, ведь ни для кого не секрет, что наш могучий и великий язык становится не богатым литературным, на котором говорили и писали русские поэты, а пошлый сленг.

А ведь богатство русского языка никуда не исчезло, но порою возникает ощущение, что потерял ключ от сокровищницы, где оно хранится.

В исследовательской работе выявлены четыре основные «проблемы» великого и могучего русского языка, которые загрязняют его, делают беднее и бледнее.

Рассматривая их, автор пришёл к выводу, что пропаганда грамотной русской речи и является целью настоящей исследовательской работы.

Бороться за чистоту, точность и правильность языка можно и нужно. На мой взгляд, необходимо широкое, общенародное распространение научных сведений о законах и правилах русского языка, о его стилистических богатствах, о способах образования новых слов, об огромной роли языка как «орудия культуры», как средства познания. Необходимо также воспитание эстетического чутья языка и глубокого сознания ответственности за честное и чистое обращение с ним.

Высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и развитое чутьё родного языка, умение пользоваться его выразительными средствами, его стилистическим многообразием – лучшая опора, верное подспорье и очень важная рекомендация для каждого человека в его общественной жизни и творческой деятельности.

Поэт Владимир Луговский писал: «Относитесь к родному языку бережно и любовно. Думайте о нём, изучайте его, страстно любите его, и вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка».

Библиографический список

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. - Москва, 2002.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
3. Введенская Л.А., Саакьян Р.Я. Наш родной язык. – Москва: Просвещение, 1971.
4. Великий и могучий...
URL:http://blogs.privet.ru/user/neprikayannaya_666/95230074#comm_394738705 (дата обращения 21.12.2020)
5. Википедия свободная энциклопедия [электронный ресурс] (дата обращения 21.12.2020)
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - Москва, 1988.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – Москва: Просвещение, 1989.
8. Культура письменной речи (в составе портала «Русское слово») URL: <http://www.gramma.ru/> (дата обращения 21.12.2020)

9. Лихачёв Д.С. Экология культуры // Д.С. Лихачёв. Прошлое – будущему. – Ленинград, 1985.
10. Словарь иностранных слов. Автор-составитель Гришина Е.А. – Москва, 2010.
11. Ушакова Т.Н., Павлова Н.Д., Зачёсова И.А. Речь человека в общении. - Москва, 1989.

АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ ООО «АРМЕД»

***Бодальникова Екатерина Вячеславовна**
Научный руководитель – Светлана Александровна Ковалевич, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г. Абакан*

В новых хозяйственных условиях руководитель и специалист любого уровня должны обладать достаточными знаниями, чтобы объективно оценивать результаты деятельности предприятия, учитывать и оценивать воздействие факторов, влияющих на процесс его функционирования, анализировать динамику финансовых результатов деятельности, потенциала предприятия, оценивать его платежеспособность, кредитоспособность, конкурентоспособность, грамотно планировать и рационально организовывать деятельность предприятия. В этом и заключается актуальность темы.

Научная новизна заключается в том, что анализ финансового положения в рыночной экономике составляет важную часть информационного обеспечения для принятия управленческих решений руководством организаций. К основным объектам управления, в процессе которого применяется анализ финансового положения, относятся выдача и получение ссуд и кредитов, разработка и реализация совместных проектов и долгосрочных контрактов, а также управление платежеспособности. Существует значительное количество методик по анализу финансового положения организации. Между тем, отдельные теоретические и методические вопросы анализа финансового положения и, особенно, платежеспособности, оценки финансовой устойчивости организации.

Практическая значимость заключается в предоставлении рекомендаций по улучшению финансового состояния предприятия.

Одно из важнейших условий успешного управления предприятием - анализ и системное изучение финансового состояния предприятия и факторов, на него влияющих, прогнозирование уровня доходности капитала предприятия.

Финансовое состояние предприятия характеризуется совокупностью показателей, отражающих состояние капитала в процессе его кругооборота и способность предприятия финансировать свою деятельность на определенный момент времени.

Финансовое состояние предприятия, его устойчивость и стабильность зависят от результатов его производственной, коммерческой и финансовой деятельности. Если поставленные задачи в перечисленных видах деятельности успешно реализовываются, что положительно влияет на финансовые результаты финансово - хозяйственной деятельности предприятия.

Основная задача анализа финансового состояния заключается в своевременном выявлении и устранении недостатков финансовой деятельности и нахождении резервов улучшения финансового состояния предприятия и его платежеспособности.

Объектом финансового анализа будут финансовые результаты предприятия.

Можно выделить два вида финансового анализа: внутренний и внешний.

Внутренний анализ проводится работниками предприятия (финансовыми менеджерами). Внешний анализ проводится аналитиками, являющимися посторонними лицами для предприятия (аудиторами, инвесторами, поставщиками материальных и финансовых ресурсов, контролирующими органами на основе публикуемой отчетности).

Его цель - установить возможность выгодного вложения средств, чтобы обеспечить максимум прибыли и исключить риск потери.

Рассмотрим оценку имущественного положения предприятия, сначала получим общее представление об имеющихся место качественных изменениях в структуре средств и их источниках, а также динамике этих изменений. Проведем данный анализ на примере ООО «Армед». Воспользуемся основными методами вертикального и горизонтального анализа бухгалтерской отчетности и с помощью расчетных коэффициентов.

Аналитическая группировка и анализ статей актива баланса за 2019 г

Статьи актива баланса	На начало периода		На конец периода		Откл., тыс.руб	Темп роста,%
	1	2	3	4		
	Сумма, тыс.руб	Уд.вес, %	Сумма, тыс.руб	Уд.вес,%	Сумма, тыс.руб	Уд.вес, %
1.Внеоборотные активы, в т.ч.	1358,8	6,51	1662,8	6,94	+304	122,37
НМА	29,1	0,14	16,1	0,07	-13	55,17
ОС	1202,8	5,76	1491	6,23	+290,2	124,13
Долгосрочные фин.вложения	127	0,61	127	0,53	-	100
2.Оборотные активы	19503	93,48	22283	93,06	+2780	114,26
Запасы	12701	60,88	13058	54,53	357	102,81
НДС	3	0,014	2	0,01	-1	66,67
Дебиторская задолженность	2220,1	10,64	4121	17,21	+1901	185,63
Денежные средства	4569,8	21,95	5103	21,31	+533,2	111,44
Стоимость имущества	20863	100	23948	100	+3085	114,79
БАЛАНС	62577,6		71811,9		+9234,3	114,76

Вывод: данные аналитической таблицы показывают, что валюта баланса имеет тенденцию к увеличению на 9234,3 тыс.руб. или на 14,76%. В разделе «Внеоборотные активы» наблюдается увеличение статьи «Основные средства» на 290,2 тыс. руб. или на 24,13%.

Стоимость внеоборотного капитала увеличилась на 304 тыс. руб., что составляет 22,37%. Это произошло за счет увеличения стоимости основных средств на 24,13%. Вместе с тем наблюдается снижение стоимости нематериальных активов на 13 тыс. руб., что свидетельствует о снижении деловой активности предприятия.

Одним из важнейших факторов является эффективность использования основных средств.

Анализ состава, структуры и динамики основных средств

Показатели	Остаток на начало, тыс.руб.	Поступ., тыс.руб.	Выбыло, тыс.руб.	Остаток на конец, тыс.руб.	Изменения за период, (+,-)	Темп роста, %
1	2	3	4	5	6	7
Здания	482	90,9	-	572,9	+81	118,88
Машины и оборуд.	402	54	4	452	+50	112,47
ТС	410	-	-	410	-	100
Произв. и	1209	349,7	2	1556,7	+348	128,78

хоз.инвен.						
Итого ОС, в т.ч.	2503	495	6	2992	+489	119,54
Произв-ых	2503	495	6	2992	-	119,54
Аморт.	1301	-	-	1500	+199	115,3

Вывод: из таблицы следует, что на анализируемом предприятии стоимость основных средств возросла на 489 тыс. руб., темп роста составляет 119,54%. Увеличение произошло за счет вложения капитала в здания, оборудование и производственный инвентарь.

Рассчитаем и дадим оценку следующим показателям по формулам:

- коэффициент автономии (коэффициент независимости):

$$Ka_0 = 15305 / 20863 = 0,73 \text{ или } 73\%; Ka_1 = 19945 / 23948 = 0,83 \text{ или } 83\%$$

- коэффициент задолженности:

$$Kz_0 = 5548 / 15305 = 0,36 \text{ или } 36\%; Kz_1 = 4013 / 19945 = 0,2 \text{ или } 20\%$$

- коэффициент обеспеченности внеоборотных активов собственным капиталом:

$$Ko_0 = 1358,8 / 15305 = 0,09 \text{ или } 9\%; Ko_1 = 1663 / 19945 = 0,08 \text{ или } 8\%$$

- соотношение оборотного и внеоборотного капитала:

$$K_0 = 19504 / 1358,8 = 14,35; K_1 = 22285 / 1663 = 13,4$$

- коэффициент маневренности собственного капитала:

$$Km_0 = 13936 / 15305 = 0,911 \text{ или } 91,1\%; Km_1 = 18282 / 19945 = 0,917 \text{ или } 91,7\%$$

- уровень чистого оборотного капитала:

$$U_0 = 13936 / 20863 = 0,667; U_1 = 18282 / 23948 = 0,763$$

- уровень инвестированного капитала:

$$Y_0 = 128 / 20863 = 0,006; Y_1 = 128 / 23948 = 0,005$$

- коэффициент финансовой устойчивости финансирования:

$$Kfy_0 = 15305 / 20863 = 0,73; Kfy_1 = 19945 / 23948 = 0,83$$

- уровень функционирующего капитала:

$$U_0 = 20735 / 20863 = 0,99; U_1 = 23820 / 23948 = 0,99$$

Сравнительная оценка коэффициентов финансовой устойчивости

Показатели	Нормативные	На начало периода	На конец периода
Коэффициент автономии	> 0,3	0,73	0,83
Коэффициент задолженности	< 2	0,36	0,2
Коэффициент обеспеченности внеоб. активами собственным капиталом	< 1	0,09	0,08
Соотношение оборотного и внеоборотного капитала	> 2	14,35	13,4
Коэффициент маневренности собственного капитала	> 0,5	0,911	0,917
Уровень чистого оборотного капитала	0,1	0,667	0,763

Вывод: таким образом, согласно данным таблицы, все полученные коэффициенты значительно превышают нормативные. Следовательно, финансовое состояние предприятия можно охарактеризовать, как абсолютно устойчивое.

Проведенный анализ ООО «Армед» показал, что одним из важнейших факторов является эффективность использования основных средств. Высокий темп роста выручки от реализации по сравнению с темпом роста стоимости имущества свидетельствует о

рациональном регулировании предприятием своих активов. Стоимость основных средств возросла на 489 тыс. руб., темп роста составляет 119,54%. Увеличение произошло за счет вложения капитала в здания, оборудование и производственный инвентарь. Также следует отметить, что предприятие является абсолютно устойчивым.

Но, несмотря на то, что ООО «Армед» имеет положительное финансовое состояние, бывают и весьма неблагоприятные ситуации, когда предприятие находится на грани банкротства и дела идут не совсем хорошо. Поэтому хотелось бы дать ряд рекомендаций по оздоровлению финансового состояния.

Рекомендации по оздоровлению финансового состояния:

- совершенствование кредитной политики организации;
- внедрение системы управленческого учета;
- оптимизация уровня запасов;
- снижение себестоимости;
- сокращение зависимости от внешних инвесторов;
- установление лимит дебиторской задолженности;
- привлечение заемных средств.

Библиографический список

1. Балабанов И.Т. Основы финансового менеджмента.- М.: Финансы и статистика, 2015.- 384 с.
2. Банк В.Р., Банк С.В., Тараскина А.В. Финансовый анализ: учебное пособие. - М.: Проспект.- 2016.- 344 с.
3. Глазунов В.М. Анализ финансового состояния предприятия // Финансы.- 2015.- №2.
4. Донцова Л.В., Никифорова Н.А. Анализ финансовой отчетности: учебное пособие. 2-е изд.- М.: Дело и сервис.- 2017.- 336 с.
5. Зарубинский В.М. К вопросу об управлении финансовым состоянием предприятия // Финансовый менеджмент. - 2016. - №3.
6. Игнатьева М.С., Современные методы анализа финансового состояния предприятия // Российская газета - 2016. - №12.
7. Казакова Н.А. Предпосылки становления новой экономической специальности - аналитика.- Экономический анализ: теория и практика.- 2017.- №7.- С.58-59

ПРОЕКТ КОЛЛЕКЦИЯ БУКЕТОВ НЕВЕСТЫ «ВРЕМЕНА ГОДА» В ТЕХНИКЕ КАНЗАШИ

*Василюк Юлия Дмитриевна,
Дюдяева Наталья Анатольевна*

*Руководитель – Ольга Сергеевна Качина, мастер п/о
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий экономики и сервиса»,
г. Абакан*

Букет невесты – один из важнейших и красивейших атрибутов торжества. Его вручение женихом символизирует подтверждение самого предложения руки сердца, которое было сделано задолго до дня бракосочетания. Свадебной букет в технике канзаши приковывает к себе взгляд своей оригинальностью, яркостью и изысканностью, а также является отражением образа невесты [1].

Как будущему дизайнеру, совершенствование мастерства работы технике канзаши, является стимулом развития компетенций необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Объект исследования – цветочные композиции массивном стиле типа бидермейер.

Предмет исследования – коллекция букетов невесты «Времена года» в технике канзаши.

Цель работы – разработка и изготовление коллекции букетов невесты «Времена года» в технике канзаши.

Прототипом работы выбран букет бидермейер в массивном стиле.

В результате работы над темой проекта рассмотрены основные типы букетов невесты:

1. Растрёпанный букет выполняется в естественных пастельных тонах бледно-голубого и нежно-розового, персикового, используются природные оттенки бордо, охры дополняется красками свежей зелени. При сборке букета используется дополнительный декор шелковые ленты и кружево.

2. Классический круглый букет собирается из одного или нескольких видов цветов разнообразной формы. В сборке букета просматривается спиральная техника.

3. Букет-шар - это не только флористическая композиция, но экстравагантная сумочка.

4. Каскадный букет по форме объемный и массивный. Букет красив только при правильной сборке.

5. При сборке садового или полевого букета используются полевые цветы, легкие душистые травы, колосья и сухоцветы, садовые срезанные цветы, этом важно сохранить грань между обычным букетом полевых цветов и изящно собранным флористическим шедевром.

6. Букет гламелия собирается из лепестков одного или нескольких видов цветов.

7. В креативный букет при сборке включаются перья, броши, гирлянды [2].

Анализ особенностей сборки каждого типа букета невесты, позволил определить тип, который возможно практически выполнить в техники канзаши. Для реализации темы проекта выбран классический круглый букет невесты.

В реализации творческого замысла изготовление коллекции букетов невесты «Времена года», разработаны эскизы букетов символикой цветовой гаммы времен года согласной японской философии.

Произведена оценка эскизов картин по критерию и выбраны эскизы для реализации проекта:

- соответствие эскиза классическому круглому букету невесты;
- гармоничность элементов канзаши в композиции.

Для создания композиционного решения зимнего букета невесты используем: сочетание атласных лент белого и синего цветов, что соответствует цветовой гамме январских канзаши. Фактуру букета создадим из плоских цветов белого цвета, декорированных перламутровыми бусинами и бутонов белых роз. Основание букета подчеркнем объемными розами синего цвета. Образ букета невесты завершим ниспадающими лентами белого цвета.

Для создания композиционного решения весеннего букета невесты используем цветовую гамму мартовских канзаши – сочетание белого, зеленого, нежно-бежевого оттенка. Форму весеннего букета создадим плоскими цветками, декорированными перламутровыми бусинами. Основание букета подчеркнем зелеными листьями – лепестками.

Для создания композиционного решения летнего букета невесты используем цветовую гамму июньских канзаши сочетание цветов белого и красного оттенков. Форму букета создадим плоскими цветками с острым и округлым лепестком и объемными розочками белого и красного цветов. Образ букета невесты завершим атласными бантами красного цвета.

Для создания композиционного решения осеннего букета невесты используем цветовую гамму сентябрьских канзаши – сочетание объемных розочек белого, бордового, нежно-оранжевого цветов. Образ букета невесты завершим атласными ниспадающими лентами бордового цвета.

На основании анализа интернет-источников разработана технология создания букета [2,3]. На основании анализа эскизов определены необходимые материалы и оборудование. Разработана технологическая карта изготовления букета невесты в технике канзаши:

1. Подготовка материалов и инструментов для работы.
2. Изготовление острого лепестка.
3. Сборка цветка из острых лепестков.
4. Изготовление округлого лепестка.
5. Сборка цветка из округлых лепестков.
6. Сборка цветка розы.
7. Сборка букета невесты из элементов выполненных в технике канзаши.
8. Декорирование основания букета атласными лентами.
9. Оформление ручки для букета.

Произведена эстетическая оценка готового изделия в результате опроса студентов колледжа. В опросе участвовали девушки, обучающиеся в Хакасском колледже профессиональных технологий, экономики и сервиса. Студентки отвечали на вопрос: «Хотели бы вы приобрести букет невесты канзаши для своего торжества?». Результаты опроса:

65% опрошенных выразили желание приобрести букет невесты канзаши для своего торжества;

20% опрошенных хотели бы приобрести букет невесты канзаши для букета дублера;

15% опрошенных видят букет невесты только из живых цветов.

Составлена смета на материал для изготовления букетов. Затраты на изготовление коллекции букетов составили 1500руб. Затраты на изготовление одного букета - 375руб.

Продумана рекламная компания, позволяющая привлечь покупателей к предлагаемому изделию. Рекламную компанию начали планировать с проведения опроса студентов колледжа. Студенты отвечали на вопрос: «Имеете ли вы желание посетить мастер-класс по изготовлению букетов невесты в технике канзаши?»

Таким образом, 83% опрошенных студенток выявили желание посетить мастер-класс по изготовлению букетов невесты в технике канзаши. В связи с результатами опроса запланированы мероприятия:

1. проведение мастер-класса в рамках дней СПО, профессиональных проб для школьников республики Хакасия;
2. презентация готового изделия в рамках учебно-практической конференции;
3. размещение рекламного видео ролика приглашение на мастер-класс «Букет невесты в технике канзаши» в социальных сетях.

Определено практическое значение работы над проектом:

- самосовершенствование навыков работы в технике канзаши, развитие творческих способностей, необходимых в будущей профессиональной деятельности;

- способ получения дохода от реализации готовых изделий.

Библиографический список

1. <https://yandex.ru/turbo/rus-buket.ru/s/article/1740/svadebnyi-buket-istoriya-moda-vybor>. Дата посещения 15.12.2020г.
2. <http://tkalez.ru/2019/08/25/vadebnyj-buket-still-bidermejer/> Дата посещения 25.12.2020г.
3. http://the-bride.ru/buket_nevesty_7_osnovnyh_tipov/. Дата посещения 10.01.2021г.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИ ЭТАПНОЙ ИГРЫ НА ЯДРЕ RPG MAKER

Семкив Алексей Алексеевич

Научные руководители – Конусова Надежда Васильевна, мастер производственного обучения,

Компьютерная игра — это компьютерная программа, которая служит для организации игрового процесса (геймплея), связи с партнёрами по игре, или сама выступает в качестве партнёра.

В настоящее время в ряде случаев вместо "компьютерная игра" может использоваться "видеоигра". В компьютерных играх игровая ситуация воспроизводится на экране дисплея или обычного телевизора.

Компьютерные игры стали настоящим культурным феноменом - возникнув как незамысловатый плод творческой мысли программистов, они с каждым годом приобретали всё большую популярность - и развились до того, что стали отдельной специфической спортивной дисциплиной - киберспортом. По всему миру выросли компании по разработке игр, а работа в этой сфере стала розовой мечтой для многих юных умов, желающих создавать любимые компьютерные игрушки. Некоторые игровые серии стали культовыми - например, DOOM, Fallout, Драгон Квест, Final Fantasy, Контра, WoW, Starcraft, NFS, GTA. Как минимум про одну из них наверняка слышал любой человек, который хоть раз сталкивался с компьютером.

В наши дни огромное количество самых разных по интересам людей испытывают нужду поиграть в компьютерные игры. Всех их объединяет одно - желание испытать в виртуальных мирах что-то новое, неизведанное, попытать удачу и получить наслаждение как от игрового процесса, так и от достигнутых в игре результатов. А другая группа людей испытывают желание поделиться своим уникальным внутренним миром. Писатели разных эпох передавали свой «внутренний мир» через художественные произведения. Пример таких произведений являются: «Властелин колец», «Гарри Потер», и т.д. Талантливые люди современности пишут не только книги, но и компьютерные игры. Программист является не только «сухим» специалистом, но и режиссёром, сценаристом, постановщиком. Научно доказано что настольные и компьютерные игры улучшают и тренируют когнитивные способности человека, что влияет на мышление, память и т.д. Из этого и следует важность нашей работы.

Цель: Получить опыт и практику в сфере создания игр для дальнейшего создания игр общего пользования.

Задачи:

1. Узнать историю возникновения компьютерных игр
2. Провести опрос
3. Рассмотреть технологию создания компьютерной игры
4. Проработать элементы игры:
 - Аудио сопровождение и другие звуки
 - Сюжет, концепт игры
 - Дизайн уровней
 - Главные, второстепенные персонажи
 - Модели объектов как живых так и не живых

5. Протестировать игру среди своих друзей.

6. Сделать вывод о подтверждении или опровержении выдвинутой гипотезы.

Объект: Создание мульти этапной игры на ядре RPG maker

Предмет: Программа RPG maker

Результат опроса

Посмотрев рейтинги лучших программ для разработки игр, была выбрана RPG maker так как в настоящее время это один из наиболее простых программ для разработки игр любых жанров.

Было проведено опрос среди студентов (15-16 лет), чтобы выяснить в какие игры они играют, и на какой игровой платформе она была сделана. Из опроса выяснил, что большинство играют в игры с элементами RPG 56%, Game maker 18%, Unity 26%

Технологический этап выполнения проекта:

Этапы работы:

- Драфт как модель игры
- Сделать раскадровку
- Написать сценарий
- Прописать персонажей
- Нарисовать, создать проработать текстуры
- Создать анимацию
- Драфт локаций игры
- Маппинг основных локаций и помещений
- Алгоритмизация событий и NPC
- Заполнить базу данных
- Внесение всех данных прикрепление дополнительных фрагментов
- Собрать модель игры соблюдая последовательность
- Создать прототип
- Проверить концепт и исправить возможные ошибки
- Контрольная редакция
- Компиляция продукта как мультиэтапное приложение
- Алгоритмы и Коды

В рабочем поле создаётся и настраиваются действие при помощи специального меню. Так же в этом поле редактируется само событие это может быть, как MPS так и любой объект который можно взять – использовать в рабочем поле выбирается номер действия и создаётся алгоритм при помощи готовых кодов таких как:

- Ветвление условий
- Цикл
- Таймер
- Локальный переключатель
- Переменная
- Показать сообщение
- Процесс создания игры
- Создания игр трудный и трудоёмкий процесс состоит из нескольких этапов
- Маппинг или текстурирование – это создание локации и добавление элементов

На подготовленной карте(локации) создаются события событие это программируемый объект который может быть кнопкой к действию других событий, MPS, Программой для вычислений или диалоговым окном

Проверка работы событий. Проверка осуществляется двумя способами, первое проверка не посредственно построения алгоритма в случаи не соответствия код пишется заново, второй способ это через запуск игры

Если предыдущим этапом был создан MPS то не обходимо написать диалог

После окончательной проверки данной локации преступаем к следующей диаграмме представлено количество времени занимающий определённый этап в определённой местности

Выводы:

1. Процесс разработки видео игры развивает способность лучше запоминать и обрабатывать информацию, учит находить нестандартные решения сложных задач, развивают интеллект и умственные способности.

2. Программа RPG maker является отличной программой для новичков, которые не имеют большой команды людей.

3. По окончанию нашей работы закончили и протестировали создание RPG игры.

Библиографический список

1. Зыков И. Компьютерные игры: этапы разработки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.megabyte-web.ru/likbez/igryi-etapyi-razrabotki.html>
2. Илькун В. Инструментальные средства для разработки компьютерных игр жанра экшн от первого и третьего лица [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://masters.donntu.org/2013/fknt/ilkun/>
3. Истомина И. Г. Информатика. Техническая графика. – Москва – Ростов – на - Дону, 2005. – 368с.
4. Официальный ресурс RPGmaker: <https://www.rpgmakerweb.com>
5. Официальный ресурс: <https://ru.wikipedia.org>
6. FAQ: <https://rpgmake>
7. Steam: <https://steamcommunity.com/sharedfiles/filedetails/?Id=647784371>

ПРОЕКТ ЛАНДШАФТА СТУДЕНЧЕСКОГО СКВЕРА В ГРАНИЦАХ УЛИЦ ОСТРОВСКОГО-ЩОРСА Г.АБАКАНА

Валерия Дмитриевна Кочергина

*Руководитель – Ольга Сергеевна Качина, мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»,
г. Абакан*

Ежегодно в городе Абакане открываются новые скверы, отличающиеся современной ландшафтной планировкой. Но на сегодняшний день актуален вопрос реконструкции скверов созданных ранее, в соответствии с требованиями к ландшафтной организации данных территорий. Одним из таких скверов в г. Абакане является участок в границах улиц Островского - Щорса. Этот участок не назовешь сквером, потому что архитектурно – ландшафтные элементы отсутствуют, он только предназначен для транзитного передвижения пешеходов. Данная территория расположена напротив ГБПОУ РХ «Хакасского политехнического колледжа», поэтому тематика разработки проекта студенческого сквера является актуальной в назначении выбранного объекта.

Объект исследования – территории общего пользования.

Предмет исследования – проект ландшафта студенческого сквера в границах улиц Островского – Щорса г.Абакана.

Цель работы – разработка проекта ландшафта студенческого сквера в границах улиц Островского - Щорса г.Абакана.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработка проекта ландшафта студенческого сквера позволит привлечь внимание администрации г.Абакана на актуальность проведения работ по реконструкции скверов, расположенных рядом с учебными заведениями.

В разработке проекта ландшафта студенческого сквера учтены данные комплексного анализа территории объекта проектирования. Территория сквера расположена в границах улиц Островского – Щорса г. Абакана. Общая площадь территории озеленения сквера составляет 16 183м².

Территория сквера имеет прямоугольную форму, отмечено в технической документации сужение территории со стороны улицы Щорса. С левой стороны участка вдоль улицы Пушкина проходит автодорога с активным движением транспорта, с правой стороны жилой сектор.

Сквер разделён главной дорогой на две части, покрытие дороги асфальтированное. Состояние дорожного покрытия хорошее. Со стороны улицы Щорса имеются тропинки удобные для посетителей, расположение которых учтено в разработке проекта. Вдоль дороги установлены скамьи и урны. Скамьи требуют текущего ремонта. Для освещения территории сквера используются уличные фонари.

Осмотр состояния древесно-кустарниковых растений на территории сквера показал, что 15% деревьев имеют в кроне большое количество сухостоя и усыхающих ветвей и подлежат замене.

Газонное покрытие имеет неудовлетворительное состояние. Цветочное оформление на территории сквера отсутствует. На территории сквера отсутствуют функциональные зоны.

На основании анализа территории объекта проектирования очевидна актуальность проведения работ по озеленению и благоустройству сквера.

В процессе работы над проектом разработаны варианты ландшафтных проектов. В разработку выбран ландшафтный проект в пейзажном стиле, отражающий идею создания многофункционального студенческого сквера.

В ландшафтной организации проекта студенческого сквера обозначены функциональные зоны – входа, композиционного центра и тихого отдыха, спортивные площадки. Зоны входа расположены со стороны улиц Щорса и Островского. Дорожная сеть обеспечивает связь входов в парк с функциональными зонами.

Главная дорога, проходит через композиционный центр. Функциональные зоны с главной дорогой взаимосвязаны второстепенными дорогами из плитки, утопленной в газон. Шахматный порядок укладки плит на второстепенных дорожках позволит добиться разнообразия и придать определенную привлекательность геометрии ландшафтного проекта так, как посетители сквера 30% времени смотрят на лежащий перед ним путь [2, с. 150-156].

Вдоль границ парка предлагаем расположить плотные групповые посадки, выполняющие защитную, санирующую роль: вяза перисто-ветвистого, тополя черного, клена ясенелистного. Групповые посадки переходят вглубь территории, обрамляют функциональные зоны, создают контраст закрытых и открытых ландшафтов [2, с. 180-185].

Функциональные зоны в проекте имеют симметричное расположение, что способствует организации и упорядочиванию объемно-пространственной композиции сквера и созданию комфортных условий для занятий посетителей сквера различными видами деятельности. Функциональные зоны располагаются через интервал 30-150м. Данная ландшафтная организация сквера способствует восприятию пейзажных картин в движении [2, с. 170-175].

В центре территории сквера проектируем композиционный центр, округлой формы. Периметр зоны подчеркнем стригущей живой изгородью из караганы древовидной. Покрытие зоны тротуарная плитка, образующая ровную поверхность удобную для ходьбы. Цвет тротуарной плитки - оранжевый, гармонично сочетающийся с пейзажем.

В центре зоны проектируем клумбу в виде раскрытой книги, что соответствует композиционной идеи создание студенческого сквера. Для цветочного оформления клумбы используем бегонию вечноцветущую. С противоположной стороны для равновесия композиции располагаем клумбу полукруглой формы. Для оформления клумбы используем петунию сорта «Триумф». Дополним оформление зоны акцентными посадками сирени венгерской сорта «Утро Москвы», радующей глаз посетителей сквера обильным весенним цветением. Для удобства отдыхающих по периметру зоны установим скамьи и фонари. Вазоны, сконструированные у основания фонарей, оформим ампельной петунией сорта «Джаконда» [1, с. 110-111].

Для дружеского общения студенческой молодежи проектируем на территории сквера зоны отдыха с деревянными качелями. Дорожное покрытие в зоне отдыха – резиновая плитка. Плитка – современное и безопасное для здоровья покрытие. Периметр зоны отдыха подчеркнем живой изгородью из дёрана белого.

Для уединенного общения в сквере спроектированы зоны тихого отдыха. Деревянные скамьи вокруг посадки деревьев создадут комфортную атмосферу для разговора. Ассортимент древесно-кустарниковых растений для групповых посадок: ель колючая, ель сибирская, рябина обыкновенная, яблоня ягодная, груша уссурийская. Декоративные качества древесно-кустарниковых растений групповых посадок создадут яркие цветовые пятна в общей ландшафтной композиции сквера [3, с. 120-126].

Для удобства посетителей сквера спроектируем спортивные площадки со стороны входа на территорию. Функциональное назначение – активные игры: волейбол и баскетбол, занятия на тренажёрах. По периметру спортивных площадок высадим саженцы клена Гиннала. Оснащение площадок произведём в соответствии с функциональным назначением. Дорожное покрытие на площадках – искусственное соответствующее требованиям нормативной документации [2, с. 160-167].

В качестве газонного покрытия используем парковый газон.

Рассчитан баланс территории сквера, данные соответствуют нормативным показателям для скверов: дорожки, площадки – 16,4%; зеленые насаждения – 82%; декоративные сооружения, МАФ, цветники – 1,4 [2, с. 167].

Составлена смета на посадочный материал и декоративные элементы. Затраты составили: 3 3409 22,5 руб.

Разработанный проект ландшафта сквера в полной мере реализует тематику студенческого сквера и создаст условия для различных видов отдыха молодежи.

Библиографический список

1. Цветочно-декоративные растения открытого грунта: учеб. пособие для нач. проф. образования / Бобылева О.Н. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 208 с.
2. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2014. – 240 с.
3. Громадин А.В., Матюхин Д.Л. Дендрология: учебник для студ. образов. учреждений сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 287 с.
4. Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 522 с. – (Высшее образование. Бакалавриат).

ПЛЕТЕНИЕ КОС, КАК ОСНОВА ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ СВАДЕБНОЙ ПРИЧЕСКИ

Матузаева Ксения Павловна
Руководитель – Анна Григорьевна Чупракова,
преподаватель МОБУ СОШ №3 им. А.С. Пушкина, г. Минусинск

Косы — это отголосок далекого прошлого, который никогда не выйдет из моды. Плотной войдя однажды в великое множество свадебных причесок, косы не сдают свои позиции – лишь принимают различные формы и трансформируются исходя из запросов невест. Уже несколько сезонов подряд популярность пользуются сложные косы – от «рыбьего хвоста», до косичек, которые являются основой для прически с локонами. Тема проекта – «Плетение кос. как основа для выполнения свадебной прически»

Объектом исследования является плетение кос в различной технике и стиле. Предмет исследования – плетение французских кос для выполнения свадебной прически. Ранее у меня появился большой интерес к процессу плетения различных кос. За 2 года я попробовала поработать в технике обычных и синегальских косичек, училась заплетать

брейды и безопасные дреды, а также пробовала выполнять необычные прически. Поэтому данная тема для меня интересна и актуальна.

Цель проекта познакомиться с процессом выполнения свадебной прически, используя плетения кос, рассмотреть приёмы плетения косичек и попробовать их на практике.

Для достижения поставленной цели необходимо познакомиться с историей происхождения таких причёсок. Затем рассмотреть какие техники и стили плетения кос существуют, особенности плетения, положительные и отрицательные стороны техник плетения. Хотелось бы детально и более подробно изучить технологию плетения различных стилей кос и использования в различных причёсках

Порядок выполнения данной причёски таков:

1 шаг - Сначала я сделала пробор от лобной части к центру макушки и заплела 2 французские косы с височной части головы

2 шаг- Собрала хвост и плотно закрепила на нем валик для ровного и гладкого пучка.

3 шаг- Взяла стайлер (петлю для причёсок) и продевала волосы под пучком для создания эффекта лепестков, при этом убирая так же под пучок выбившиеся волосы, и закрепила всё невидимками. Далее, заплетённые во французские косы волосы, я закрепила вокруг пучка с помощью невидимок и благодаря тому, что косы были предварительно, расправлены в слегка небрежные локоны, на макушке и у лба получился красивый эффект похожий на лепестки цветов.

На себе пробовала довольно много необычных причёсок. Начиная с тайских и классических косичек, до безопасных дредов и брейдов. Больше всего мне понравились сенегальские косички и безопасные дреды. Техника обычного плетения косичек тоже мне очень нравится. В данный момент пробую и экспериментирую любимые косички при выполнении причёсок различного назначения – нарядные (для торжественных случаев), повседневного назначения. Можно экспериментировать с цветами и аксессуарами это выглядит очень необычно. Я бы хотела чтобы люди воспринимали это не как попытку привлечения внимания к себе, а как стиль и самовыражение. Училась я сама. Методом проб и ошибок. Сейчас на этом подрабатываю и радую людей новыми и необычными образами.

После окончания 9 класс я планирую поступать в ХКПЭС на специальность Парикмахерское искусство. Получить качественное профессиональное образование и быть мастером своего дела.

Библиографический список

1. <https://fishki.net/1709109-tajny-zhenskoj-kosy-na-rusi.html?sign=221777386315571%2C711502338162939>

ПРОЕКТ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК», ПОСЕЛОК РАСЦВЕТ УСТЬ – АБАКАНСКОГО РАЙОНА

*Назарова Екатерина Игоревна
Научный руководитель – Чичинина Ольга Валерьевна,
мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г.Абакан*

Детское дошкольное учреждение – это место, где самые маленькие и родные создания – дети – проводят огромное количество времени на свежем воздухе и должны чувствовать себя безопасно, комфортно и интересно. Восприятие мира у ребенка формируется под воздействием окружающей среды, в том числе и на детских площадках, где дети гуляют в детском саду [1, с.120].

МБДОУ ДС «Родничок» располагается в Усть – Абаканском районе, в поселке Расцвет, который основан в 1968 году в связи с этим благоустройство недостаточно соответствует современным требованиям. Актуальность работы заключается в том, что на территории используются однообразные, неухоженные виды деревьев и кустарников, что не обеспечивает биоразнообразие площадок и может неблагоприятно влиять на формирование личности ребенка, в том числе и на микроклимат участка. Неухоженные зеленые насаждения с раннего возраста могут создать представление у ребенка о разрушенном состоянии, как нормальном, привычном, допускающим последующее разрушение.

Древесные насаждения имеют разреженные посадки в виде сирени, вяза, ели, березы, сосны, не имеющих определенных типов насаждений. В связи с этим необходимо благоустроить и озеленить участок детского сада, способствующий умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников на материале природного окружения, развитию любознательности, способности удивляться, а также способствует укреплению здоровья детей, развитию их самостоятельности и познавательной активности [2,с.115].

Благоустройство и озеленение территории детского сада – ответственная и очень важная задача. Поэтому важно, чтобы благоустройство детского сада осуществлялось согласно всем нормам и требованиям по безопасности и экологичности. Соответственно объектом исследования является территории ограниченного пользования. Предмет исследования – проект озеленения территории МБДОУ ДС «Родничок» поселок Расцвет.

Цель работы – разработка проекта озеленения территории МБДОУ ДС «Родничок» поселок Расцвет Усть – Абаканский район.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить научно - популярную литературу, нормативную документацию и т.д;
2. Провести анализ территории объекта проектирования;
3. Выбрать стиль объекта проектирования;
4. Подобрать ассортимент растений для озеленения объекта проектирования;
5. Составить календарный план работ;
6. Составить смету на посадочный материал и декоративные элементы;
7. Разработать проект озеленения детского сада МБДОУ ДС «Родничок».

Территория МБДОУ детского сада «Родничок» находится в поселке Расцвет Усть-Абаканского района по улице Космонавтов 1. Согласно сторонам света территория детского сада расположена в северо-восточной и юго-западной стороне.

В северо-восточной части граничит со Школьной улицей, на которой расположены жилые дома, а с юго-западной части граничит с микрорайоном. Территория ограждена металлическим забором высотой 1,5 м. Общая площадь территории составляет 4730м².

Территория детского учреждения имеет прямоугольную форму, что правильно позволяет разместить игровые детские площадки с учетом освещенности и проветриваемости. Весь участок подразделяют на несколько функциональных зон: зоны детских площадок, спортивных, тропы здоровья, ПДД, огород и хозяйственная зона. Последняя включает площадку для установки мусоросборников, площадку для сушки белья, которая изолируется ограждением.

Все зоны ограждены между собой живой изгородью из вяза приземистого. На внешней стороне функциональных зон высадили однолетние растения в форме рабаток. Ассортимент растений включает бархатцы сорта «Золотой век», желтого цвета, и агератумы сорта «Blue Ball» голубого цвета. По периметру детских площадок расположены рядовые посадки: липы мелколистной, клена ясенелистного, березы повислой. У центрального входа с двух сторон располагаются посадки туи западной, а так же она используется в рядовых посадках вокруг главного здания.

Детская площадка – основное место пребывания детей на участке. На детских площадках высажены групповые посадки лапчатки бесстебельной и установлены навесы, предназначенные для занятий и игр, а также песочницы, горки, скамейки.

Детский сад «Родничок» посещают 92 человека, 4 группы, к каждой из которых приходится по одной групповой площадке. В каждой группе в среднем по 23 человека. Детские площадки в детском саду «Родничок» соответствуют нормам на одного ребенка с учетом возраста детей [1,с.135]. Согласно норме на одного ребенка в возрасте до 3 лет составляет $7,5\text{ м}^2$, а в возрасте до 6 лет норма составляет 9 м^2 . В детском саду «Родничок» групповые площадки распределены следующим образом:

Первая площадка адаптационная для детей в возрасте от 1,8 до 3 лет площадью 282 м^2 .

Вторая площадка группа младшего возраста для детей от 3 до 4,5 лет, площадью 282 м^2 .

Третья площадка группа среднего возраста для детей от 4,5 до 5 лет, площадью $276,5\text{ м}^2$.

Четвертая площадка группа старшего возраста для детей от 5 до 7 лет, площадью 246 м^2 .

Детские площадки покрыты песком, что позволяет смягчить удар при падении и наличии синяков и ссадин. По правой стороне от центрального входа в здание, расположена зона «Правил дорожного движения» со стендами дорожных знаков, а рядом установили полицейский домик и в качестве солитера высадили иву остролистную.

Вблизи участка «ПДД» расположена хозяйственная зона, которая представлена местом для сушки белья, мусорными баками и овощехранилищем. Рядом с запасным выходом высажена ель колючая. За хозяйственной постройкой высажены посадки вяза приземистого. По правой стороне от главного входа расположена спортивная площадка, где размещены футбольные ворота для активных игр. Тень на площадке создают рядовые посадки клена ясенелистного, расположенного за живой изгородью. Рядом со спортивной площадкой разбили зону огорода в виде модульных элементов, чтобы вызвать познавательный интерес у детей, в которых высажены овощные и ягодные культуры из: моркови, капусты, редиски, петрушки, лука зеленого и земляники.

Прямо от центрального входа в здание располагается тропа здоровья из камней разной формы и размеров, которая предназначена для совершенствования основных движений детей: ходьбы и бега [3,с.55]. Составлена смета. Затраты на проект составили в сумме 457 285 рублей. Разработанный проект отвечает нормам и правилам озеленения. Для рационального размещения элементов проектирования были произведены расчеты баланса территории. Баланс территории парка соответствует нормативным показателям.

Для создания проекта озеленения территории МБДОУ детского сада «Родничок» поселок Расцвет Усть – Абаканский район выполнены следующие выводы:

1. Проанализирована и изучена учебная литература, справочники, нормативная документация, интернет-ресурсы по теме исследования.

1. Определен объект проектирования – территория МБДОУ ДС «Родничок» п. Расцвет.

2. Проведён анализ состояния объекта проектирования согласно критериям оценки: функциональным, санитарно – гигиеническим, эстетическим, природоохранным и технологическим.

3. На основании исходных данных выбран регулярный стиль объекта проектирования.

4. Подобранный ассортимент растений для озеленения объекта проектирования соответствует местным климатическим условиям.

5. Составлен календарный план работ согласно объекту проектирования.

6. Составлена смета на посадочный материал и декоративные элементы.

7. Разработать проект озеленения детского сада МБДОУ ДС «Родничок» поселок Расцвет.

Таким образом, можно сделать вывод, что территория детского сада размещена в центре микрорайона, с хорошей освещенностью и проветриваемостью в связи с этим созданы благоприятные условия для роста и развития растений. Вся территория участка разделена на функциональные зоны, что позволяет рационально использовать территорию детского сада [3,с.87].

Библиографический список

1. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие.-3-е изд., стер.- СПб.: Издательство «Лань», 2014.-240 с.
2. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для студ.высш. учеб. Заведений / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов.- 2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
3. Ландшафтное проектирование : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Ю. Колбовский. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.

ОНЛАЙН-ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ПРОДАЖИ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ СПОСОБ СЪЭКОНОМИТЬ?

Андрюшечкина Анна Михайловна

*Научный руководитель – Пузанова Евгения Сергеевна, преподаватель
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Омской области «Торгово-экономический колледж им. Г.Д.Зуйковой»
г.Омск*

Последнее время, проведенные исследования покупательского рынка показывают, что изменяется в сторону роста интереса населения к продаже ненужных вещей. Это подтверждается и тем фактом, что новые онлайн-точки по продаже ненужных вещей функционируют только в столице и других городах России, но и в Омске. Не секрет, что начало комиссионной торговли и ее успешное процветание было еще во времена Советского Союза. В то время это было средоточие хоть и подержанных, но зачастую качественных и дефицитных, а порой имеющих художественную ценность, вещей. Тогда эти товары могли приобрести только состоятельные люди, так как товары имели достаточно высокую цену.

Сегодня все меняется кардинальным образом. Жизнь в реалиях рыночной экономики заставляет людей экономить или приобретать что-либо со скидкой – будь то недорогой холодильник (на дачу), брендовая одежда (пусть и прошлогодней коллекции) или айфон за полцены – это потенциальные клиенты онлайн-площадок по продаже ненужных вещей. А если посмотреть с другой стороны – кто продавец? Либо это тот, кто хочет избавиться от ненужных вещей - кто не только любит захламляться, но и не исключает возможности немного заработать на продаже ненужных вещей, а так же это могут быть те люди, которые могут и хотят заработать на перепродаже данных вещей.

Следует отметить, что сегодня в условиях жизни страны и всего мира в целом – в условиях пандемии, когда практически исключается возможность встреч и продаж товаров офлайн, такая форма взаимодействия как онлайн-площадка по продаже ненужных вещей должна быть достаточно актуальна. А так это на самом деле или нет?

Для того, чтобы это понять надо знать вообще, где можно продать ненужные вещи. Сегодня функционируют в интернет пространстве несколько крупных и известных онлайн-площадка по продаже ненужных вещей. Все проанализированные площадки объединены следующими признаками: объявления можно располагать бесплатно, доступность всем регионам РФ, возможность выкладывать несколько объявлений. Для того, чтобы узнать почему люди могут продавать и покупать ненужные вещи был проведен опрос в социальной сети ВК о мотивах и потребностях различных слоев населения покупках товаров на онлайн-площадках по продаже ненужных вещей. В опросе участвовали 100 человек.

При изучении мнения людей о продаже ненужных вещей при ответе на вопрос «Ваш возраст?» был получен результат – большинство людей, которые могут продавать ненужные вещи на онлайн-площадках в возрасте 20 – 40 лет.

Это та категория людей, которая на «ты» с ИТ-технологиями, которые понимают, как можно в свою пользу использовать интернет-пространство.

При ответе на вопрос «Продаете/могли бы продать ненужные вещи на онлайн-площадках?» был получен результат – большинство людей, ответили, что могли бы продавать (40%), уже продавали – 25%, а 10% были категоричны – не будут никогда продавать.

При ответе на вопрос «Почему вы продавали/можете продать ненужные вещи?» был получен результат – большинство людей хотят заработать на этом деньги – 65%.

При изучении мнения людей о покупке ненужных вещей при ответе на вопрос «Укажите Ваш социальный статус» был получен результат – большинство людей, которые могут купить ненужные вещи на онлайн-площадках – это студенты.

При ответе на вопрос «Почему Вы покупаете вещи на сайтах бесплатных объявлений?» был получен результат – большинство людей покупают вещи на сайтах бесплатных объявлений, чтобы не покупать новые инструменты/оборудование/мебель, так как они стоят в разы дороже.

Но так же люди просматривают сайты бесплатных объявлений, чтобы купить вещи, которые никто не носил (которые либо разонравились, либо не подошли), а так же студенты – которые не могут самостоятельно заработать на брендовую одежду.

Итак, торговые площадки - онлайн-площадки по продаже ненужных вещей, в первую очередь привлекают покупателей возможностью приобретения вещей по существенно более низким ценам, а продавцов вещей – возможностью заработать, при этом не проведение сделки возможно в любое время суток. Если же речь идет о покупке одежды премиум-класса, то экономия в этом случае получается весьма существенная. Часто на онлайн-площадках по продаже ненужных вещей реализуются предметы гардероба, обувь и аксессуары, которые не обязательно были в употреблении. То есть существует возможность стать обладателем вполне новых вещей с бирками и ценниками (кто-то прогадал с размером, кому-то не нравится подаренная вещь).

Все, кто покупает или продает вещи на онлайн-площадках по продаже ненужных вещей могут столкнуться с проблемами: аферисты, воры и проходимцы любят интернет: здесь есть, где разгуляться, а обмануть можно почти каждого. Жульничество в интернете безопаснее, чем в реальной жизни: найти пользователя из Сети бывает не так легко, и многие жертвы просто не обращаются в полицию. Таким проблемами могут стать:

1. Это СМС-мошенничество:

– Ваш аккаунт заблокировали. Разместили товар на площадке бесплатных объявлений и оставили номер телефона. Вместо звонков от покупателей приходит сообщение о том, что аккаунт заблокировали. СМС выглядят правдоподобно. Их рассылают авторам объявлений под видом официальных сообщений, представляясь службой поддержки. Но это мошенники: если вы отправите ответ, с вашего счета спишут деньги.

– База контактов по вашему объявлению. Вы публикуете объявление о продаже и получаете сообщение: «База контактов пользователей, подходящих под ваш запрос. Отправьте ответное СМС с кодом 5, чтобы получить доступ». Это обман: за отправку сообщения у вас снимут деньги, но никакой базы покупателей вы не получите.

– СМС со ссылкой. Разместив объявление о продаже, можно получить сообщение с похожим текстом: На ваше объявление приходят отклики. Когда пользователь переходит по ссылке, на телефон загружается вредоносная программа. Она позволяет мошенникам получать конфиденциальные данные с вашего смартфона: номера банковских карт, CVС (трёхзначный код на обороте карты), пароли и личные фотографии. Если это произойдёт, вор украдёт деньги с карты, с вашего аккаунта будет рассылать спам, а личные

фотографии опубликует в свободном доступе или будет ими шантажировать.

2. Мошенничество по электронной почте:

– Рассылка фальшивых писем. Рассылка пользователям фальшивых писем от «службы поддержки». В нем могут предупреждать о блокировке объявления, аккаунта, смене пароля. Кроме того, это может быть «новостная рассылка» и письмо с вложением. Сообщение выглядит как настоящее: в нём есть логотип компании, письмо аккуратно сверстано, а адрес отправителя похож на реальный. Но это ловушка. Если в письме есть ссылка - она может вести на фишинговый сайт. Это сайт-клон площадки объявлений: вы не замечаете разницу и вводите туда секретные данные. Логин, пароль, реквизиты банковской карты. Сайт создан мошенниками, которые заберут информацию себе и смогут украсть деньги с вашего счета. Если в письме есть вложение - там поджидает вирус. Он загрузится на компьютер или смартфон, и мошенники смогут получить доступ к вашим данным. Из-за угрозы блокировки у вас могут выманить паспортные данные, сканы документов, логин и пароль от личного кабинета или потребовать плату за разблокировку аккаунта.

3. Мошенничество с предоплатой:

– Скажите данные карты. С продавцом связывается покупатель. Он спрашивает о товаре, расхваливает его и просит не продавать другим: мол, он сейчас не в городе, но придет через пару дней. В качестве гарантии предлагает перевести предоплату. Для этого он просит скинуть номер карты, имя, срок действия, цифры с обратной стороны и код-подтверждение из СМС. Кажется, что глупо на такое вестись, но не все знают, как работают переводы. К тому же не хочется терять покупателя - почему бы не сказать ему то, что он просит? Но если сообщить постороннему человеку трёхзначный код на обратной стороне карты или из СМС от банка, мошенник сможет украсть все деньги.

– Закиньте деньги за перевод / комиссию. На объявление откликается покупатель. Человек предупреждает, что он из другой страны, и хочет, чтобы продавец отправил товар по почте. Доставку он готов оплатить сам. Когда стороны договариваются о сделке, выясняется, что банковские переводы в Россию заблокированы, поэтому деньги перешлют через другой платежный сервис. Он снимает процент за конвертацию валюты, поэтому покупатель просит перевести ему сумму комиссии, чтобы он отправлял вам полную стоимость товара и доставки, а не вычитал эти деньги из платежа. Когда продавец скидывает деньги, покупатель исчезает - такой вот вид заработка.

Скажем, если комиссия -10%, а за товар и доставку нужно 15 тысяч рублей, то продавец переводит 1 500 рублей. 20 000 рублей - 2 000 рублей. Если в месяц обмануть 5–10 человек, получится неплохая прибавка к зарплате. По такой же схеме мошенник может просить оплатить комиссию за перевод с юридического счета.

– Поддельные скриншоты оплаты. С продавцом связывается покупатель из другого города и просит отправить товар через знакомых: на рейсовом автобусе или поезде. Так быстрее, чем по почте, и не надо платить за доставку. Чтобы никто никого не обманул, схема такая: продавец передает посылку водителю или проводнику и говорит номер поезда и вагона. Получив данные, покупатель оплачивает товар и присылает скрины оплаты из мобильного банка. Для большей надежности покупатель скидывает скан или фото паспорта. Проблема в том, скрины оплаты и скан паспорта поддельные. Паспорта на любой вкус можно найти в открытом доступе в поисковой системе. Переводы из одного банка в другой могут идти несколько дней, поэтому продавец не паникует и не чувствует подвоха. Проходит время, товар доходит до покупателя, а деньги до продавца - нет. Но делать уже что-либо поздно: мошенник скрылся с товаром и деньгами и не выходит на связь.

Стоит ли из-за этого не использовать онлайн-площадки для продажи или покупки ненужных вещей? Конечно, нет. Есть пути решения представленных проблем. Итак, что необходимо сделать, чтобы не стать жертвами мошенников в интернете:

1. Внимательно изучать профиль продавца. 2. Не отправлять предоплату. 3. Не

открывать подозрительные ссылки. 4. Для оплаты и получения дорогих покупок встречаться с покупателем/продавцом лично. 5. Внимательно проверять товар перед покупкой. 6. Не сообщать покупателю платежные данные карты и коды из СМС. 7. Не передавать товар, если оплата еще не прошла.

Продажа ненужных вещей - один из самых интересных трендов последних лет в модной индустрии и не только. В его основе лежит новая этика рациональности. Нужно отметить, что глубинный фундамент тренда продажи ненужных вещей - это не обеднение населения, а новая реальность - освобождение шкафов от ненужных вещей, принесение людям пользы, зарабатывая на этом деньги.

Библиографический список

1. Катаев, А.В. Интернет-маркетинг: учебное пособие. – Ростов-на-Дону – Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 170 с.
2. <https://apipost.ru/rating-dosok-obyavleniy.php>.
3. https://www.rbc.ru/own_business/15/02/2018/5a8305ac9a79473973e65088.

ПРОЕКТ ЛАНДШАФТА СКВЕРА В ГРАНИЦАХ УЛИЦ ТОРОСОВА-ЛЕРМОНТОВА Г. АБАКАНА

Родионова Дарья Олеговна

*Руководитель – Ольга Сергеевна Качина, мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»,
г. Абакан*

В последнее время город Абакан стал активно расширяться, появляются новые плотно застроенные жилые районы, одним из таких является восьмой микрорайон. Новые застройки характеризуются современной инфраструктурой жилых комплексов, но система озеленения микрорайонов на данный момент не сформирована.

Грамотно выполненные работы по озеленению жилых районов способствуют улучшению санитарно-гигиенических и эстетических показателей окружающей среды. В соответствии с выше изложенными фактами, работы по проектированию скверов в микрорайонах являются актуальными для администрации г. Абакана.

Объект исследования – озеленение территории общего пользования.

Предмет – проект ландшафта сквера в границах улиц Торосова – Лермонтова г. Абакана в стилях регулярном с элементами альпийского.

Цель работы – разработка проекта ландшафта сквера границах улиц Торосова – Лермонтова г. Абакана в стилях регулярном с элементами альпийского.

Практическая значимость работы заключается в участие в реализации регионального проекта «Формирование комфортной городской среды» с целью повышения индекса качества городской среды [1, с.150–220].

В разработке проекта ландшафта сквера учтены данные комплексного анализа территории объекта проектирования. Территория объекта проектирования располагается в границах улиц Торосова и Лермонтова. Данный участок расположен в северо-западной части Абакана. Общая площадь территории составляет 5406,4 м². Участок территории имеет прямоугольную форму с относительно ровной поверхностью почвы.

Дорожная сеть представлена пешеходной дорожкой шириной 1,8 м по границе улицы Лермонтова. Покрытие асфальтовое, в хорошем состоянии.

Посадки древесно-кустарниковых растений представлены корневой порослью тополя черного и вяза перисто-ветвистого. Травянистый покров редкий, представлен сорными растениями.

Исходя из данных анализа территории объекта проектирования, очевидна, актуальность проведения работ по озеленению и благоустройству территории.

В процессе работы над проектом разработаны варианты ландшафтных проектов. В результате анализа объекта исследования было принято решение о выполнении генерального проекта в стилях регулярном с элементами альпийского. Рассмотрим генеральный план ландшафтного проекта сквера.

В объемно-пространственной организации сквера спроектированы основные зоны – входа, композиционного центра и тихого отдыха. Зоны сквера связаны между собой дорожной сетью.

Дорожная сеть представлена двумя главными дорогами, которые ведут в композиционный центр и второстепенными дорогами, позволяющими рассредоточить посетителей по различным участкам территории объекта озеленения. Покрытие главных и второстепенных дорог асфальтовое. Обоснование выбора покрытия: практичность и долговечность. Вдоль дорог симметрично в соответствии с особенностью регулярного стиля размещены элементы ландшафта.

С северной стороны расположена зона входа в сквер со стороны улицы Лермонтова. Вход обозначен посадками березы бородавчатой и сосны обыкновенной. Вдоль границ сквера со стороны улицы Торосова планируем устройство живой изгороди из кизильника блестящего. Устройство изгороди и посадки лиственницы сибирской, способствует снижению уровня шума, и создадут вертикальный защитный барьер от выхлопных газов автомобилей.

С западной стороны расположена зона входа в сквер со стороны улицы Торосова. Вход обозначим групповой посадкой ивы извилистой и кизильника блестящего. С противоположной стороны планируем посадку из можжевельника обыкновенного и яблони Недзвецкого.

Вход в композиционный центр обозначим симметричными боскетами из кизильника блестящего и лоха серебристого, что соответствует регулярному стилю.

С противоположной стороны от композиционного центра планируем посадки можжевельника обыкновенного, можжевельника казацкого и лапчатки кустарниковой, в качестве акцента между посадками установим шаровидные габионы. Габионы гармонизируют композиционное решение данного проекта, объединяя регулярный и альпийский стиль [4, с.230–240].

Со стороны входа с улицы Лермонтова между дорог на фоне газона произведем посадку можжевельника обыкновенного и лапчатки кустарниковой, на противоположной стороне - иву извилистую и кизильник блестящий.

На открытых участках территории объекта проектирования произведем устройство газонного покрытия.

Особенностью объемно-пространственной организации сквера является проектирование композиционных центров. Зоны композиционного центра запланированы прямоугольной формы, площадью 34 м² и 24 м². В центре зон проектируем устройство рокариев с аналогичным ассортиментом растений. Устройство рокария производим в коробе высотой 0,8 м. Периметр короба декорируем деревянными бортами, которые возможно использовать как место для отдыха. Основа рокария галька различных фракций и крупные валуны. Скелет рокария составляют кустарники: можжевельник обыкновенный, можжевельник казацкий, можжевельник горизонтальный, сосна горная. Для цветочного оформления рокария используем почвопокровные, засухоустойчивые растения. Ассортимент: обриета культурная, флокс шиловидный, седум скальный, арабис кавказский [2, с.130–150].

В проекте сквера запланированы пять зон тихого отдыха. Зоны отдыха, планируем расположить вдоль главных дорог для удобства транзитного передвижения пешеходов. Для создания затенения в зонах установим перголы из неотесанного дерева, что соответствует альпийскому стилю. Внутри пергол для комфорта установим скамьи.

Удобству отдыхающих способствует сформированная система освещения сквера. Фонари устанавливаем вдоль дорог.

Рассчитан баланс территории сквера, данные соответствуют нормативным показателям для скверов жилых районов менее 0,5га: дорожки, площадки – 24,3%; зеленые насаждения- 74,1%; декоративные сооружения, МАФ, цветники- 1,6% [3, с.125].

Произведено экономическое обоснование проекта. Затраты посадочный материал – 289 394,46руб, выполнение работ – 481 406,21 руб.

В результате работы над предметом исследования, разработан проект ландшафта сквера в границах улиц Торосова и Лермонтова г. Абакана. Регулярный стиль проектного решения способствует гармоничному включению в архитектурную городскую среду, элементы альпийского стиля создают эффектное решение композиционного центра сквера.

Разработка проекта сквера решает проблему создания зеленых зон в новых жилых микрорайонах г. Абакана, что способствует формированию комфортной городской среды.

Библиографический список

1. Правила создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации утвержденных приказом Госстроя РФ 15 декабря 1999 г. N 153.
2. Цветочно-декоративные растения открытого грунта: учеб.пособие для нач. проф. образования/ Бобылева О.Н. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. –208с.
3. Боговая И.О, Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие.–СПб.: Лань, 2014. –240с.
4. Исачкин, А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2017. –522 с. – (Высшее образование. Бакалавриат).

ПРОЕКТ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА ИМЕНИ Ю.А.ГАГАРИНА В СЕЛЕ БЕЛЫЙ ЯР АЛТАЙСКОГО РАЙОНА

*Такун Юлия Анатольевна
Научный руководитель – Чичина Ольга Валерьевна,
мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г.Абакан*

Парк культуры и отдыха – это многокомплексное учреждение культуры, где сочетаются культурно - просветительные мероприятия с воздействием природной среды, способствующие здоровому отдыху человека и его всестороннему гармоничному физическому и духовному развитию. В Алтайском районе в селе Белый Яр расположен парк культуры и отдыха имени Ю.А. Гагарина, имеющий мемориально-историческое значение [1,с.45]. На сегодняшний день на территории парка отсутствует рациональная организация планировочной структуры.

При визуальном осмотре парка выявлен ограниченный ассортимент древесной растительности, который в основном представлен яблоней лесной, сосной сибирской, берёзой повислой, вязом перисто-ветвистым. Рассматривая внешние признаки древесных растений, можно отметить, что у некоторых деревьев крона со временем стала более разреженной и отмечаются наличие сухих побегов, облиственность деревьев неполная, листья мелкие, связи с этим деревья утратили декоративность и приобрели небрежный вид. Представленные клумбы в парке недостаточно ухожены, имеют не четкие, размытые контуры, много увядших соцветий, ассортимент не соответствует цветовому сочетанию и в связи с этим требуются изменить цветочное оформление, для того, чтобы придать парку пространственную гармоничность, декоративность, красочность в течение всего вегетационного периода.

Актуальность проекта озеленения парка обусловлена созданием благоприятных, комфортных условий для проживающего населения (детей, взрослых, пенсионеров) согласно нормам и правилам озеленения и с учётом потребностей местного населения в связи с этим необходимо частично реконструировать парк.

Объектом исследования – территория общего пользования.

Предмет исследования – проект озеленения территории парка имени Ю. А. Гагарина в селе Белый Яр.

Цель работы: Разработка проекта озеленения территории, парка имени Ю.А. Гагарина в селе Белый Яр Алтайского района.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить нормативную документацию согласно объекту озеленения;
2. Провести анализ территории объекта проектирования;
3. Выбрать стиль объекта проектирования;
4. Подобрать ассортимент растений для озеленения объекта проектирования;
5. Составить календарный план работ;
6. Составить смету на посадочный материал и декоративные элементы;
7. Разработать проект озеленения парка имени Ю.А. Гагарина.

Практическая значимость работы заключается в использовании проекта озеленения для парков различного назначения. Благоустроенный парк согласно нормам и требованиям повысит качество отдыха населения и создадут декоративность и эстетичность древесных насаждений в течение всего вегетационного периода, что несомненно, окажет огромное влияние на окружающую среду и в том числе на человека [1, с.87].

Парк расположен в селе Белый Яр Алтайского района. Согласно сторонам света парк находится в юго-восточной и северо-западной части и окружен частным сектором. В северной – западной стороне расположена улица Ленина и Мира, а в юго-восточной стороне улица Советская и Кирова. Общая площадь участка составляет 8012 м². Территория имеет неправильную геометрическую конфигурацию. Парк огражден металлическим забором высотой 1,5м и по периметру имеется рядовая посадка из сосны обыкновенной. Композиционным планировочным, центром является монумент им.Ю.А. Гагарина, в соответствие с этим парк разделен на функциональные зоны: спортивная зона, зоны отдыха, игровая зона. Проект выполнен в регулярном стиле, так как все элементы имеют правильные геометрические линии и закономерное чередование элементов в определенной последовательности [2, с.65].

Все зоны и площадки в парке взаимосвязаны дорожно-тропиночной сетью для удобства и комфорта передвижения посетителей. С юго – восточной стороны расположена главная входная и центральная зона в которой установлены мемориальные обелиски с надписями. Для предотвращения чрезмерной инсоляции в летний период высадим вокруг центральной площади живую стриженную изгородь из караганы древовидной, которая составляет основу насаждений в центральной зоне. Для того, чтобы подчеркнуть выразительность и парадность центральной зоны, разместим четыре цветника полукруглой формы, обрамленная белой мраморной крошкой. Ассортимент цветочных растений представлен сальвией красного цвета сорта «Скарлетт». С юго – восточной и северо – западной стороны во входных зонах парка создадим прогулочную аллею из ели сибирской.

Согласно разделению парка на функциональные зоны предусмотрены различные площадки, предназначенные, как для проведения спортивного, игрового занятия так и для тихого отдыха. С юго – восточной стороны размещена игровая детская площадка предназначена для детей от 5-10 лет и оснащена игровым спортивным комплексом. На игровых площадках с целью создания тени и благоприятных условий для отдыха детей высадим одиночные деревья и небольшие группы из липы мелколистной, березы

повислой, сирени обыкновенной, клена Гиннала, пузыреплодника калинолистного, яблони Недзвецкого, черемухи Маака.

С северо – западной стороны размещена спортивная зона предназначенная, как для детей подростков, так и для взрослых. Насаждения в спортивной зоне размещены свободно в виде одиночных посадок. Спортивные и игровые площадки выложены из тротуарной плиткой, а часть площадок покрыта из тартана для предотвращения травматизма. Вблизи спортивной и игровой площадки размещены зоны отдыха, которые отделены живой изгородью из пузыреплодника калинолистного.

В зоне отдыха установили деревянные скамейки с урнами. С противоположной стороны зоны отдыха разбили цветники из однолетних видов растений, которые декоративны в течение всего вегетационного периода. Цветники имеют полукруглую форму. Ассортимент цветочных растений включает бархатцы из сорта «Антигуа Голд», бархатцы из сорта «Антигуа Оранж» и петунию из сорта «Селебрити Плам Айс F1».

Вокруг площадок проектируем одиночные посадки деревьев и кустарников. Все площадки и главные дорожки покрыты тротуарной плиткой шириной 5м и взаимосвязаны между собой асфальтовыми дорожками шириной 2,5 м. Для декоративности почвенного покрова используем газон, который устойчивый к вытаптыванию. Составлена смета. Затраты на проект составили в сумме 1331802 рублей. Разработанный проект отвечает нормам и правилам озеленения. Для рационального размещения элементов озеленения были произведены расчеты баланса территории. Баланс территории парка соответствует нормативным показателям [1,с.120].

Для создания проекта озеленения парка имени Ю.А. Гагарина в селе Белый Яр были выполнены следующие выводы:

1. Проанализирована и изучена нормативная документация;
2. Проведен анализ территории объекта проектирования;
3. Выбран регулярный стиль объекта проектирования;
4. Подобран древесный и цветочный ассортимент растений согласно климатическим условиям;
5. Составлен календарный план работ;
6. Составлена смета на посадочный материал и декоративные элементы;
7. Разработан проект озеленения парка имени Ю.А. Гагарина в селе Белый Яр.

При разработке проекта парка создана благоприятная, эстетическая и микроклиматическая среда [2,с.95]. Территория парка приобрела четкую пространственную организацию с газонами, цветниками, группами деревьев и кустарников. Насаждения играют функциональную и декоративную роль, отделяя зоны и площадки друг от друга, обеспечивая защиту от шума, устраняя пыль и очищая воздух, создавая тем самым благоприятные условия для отдыха местного населения.

Библиографический список

1. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие.-3-е изд., стер.- СПб.: Издательство «Лань», 2014.-240 с.
2. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для студ.высш. учеб. Заведений / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов.- 2-е изд., стер.- М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.

ПРОЕКТ ЦВЕТОЧНОЙ КОМПОЗИЦИИ ИЗ ИСКУССТВЕННЫХ ЦВЕТОВ В ЛИНЕЙНО – МАССИВНОМ СТИЛЕ

*Тормозакова Ольга Александровна
Научный руководитель – Чичинина Ольга Валерьевна,
мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,*

Жизнь оборванных и отрезанных цветков коротка, они за считанные дни теряют свой привлекательный внешний вид, а с помощью искусственных цветов можно создавать самые оригинальные и неповторимые композиции для украшения интерьера любых помещений[1, с. 28].

Проанализировав весь собранный материал, было принято решение в качестве объекта выбрать цветочную композицию из искусственных цветов в линейно – массивном стиле. Осталось лишь только определиться с тем, как он будет выглядеть. В процессе сбора информации был рассмотрен ряд прототипов. Изучив все прототипы, выбрали, что наиболее подходящей композицией, будет второй вариант в форме ассиметричного треугольника еще менее строгий по очертаниям и чаще более эффектный, чем современные варианты[2, с. 38]. Композиция хорошо вписывается в современный интерьер. выполнить цветочную композицию из искусственных цветов в линейно – массивном стиле, но внесу некоторые изменения в готовый вариант.

Для изготовления цветочной композиции нам понадобятся инструменты и материалы: Растительный - искусственный материал, секатор, ножницы, флористическая губка, декоративная корзина, стружка. Технологические этапы составления цветочной композиции из искусственных цветов в линейно – массивном стиле;

1. этап. Выбор сосуда в форме декоративной корзины с высокой ручкой.
2. этап. Приготовьте флористическую губку для искусственных цветов. Сухую губку режут на куски согласно диаметру корзине и крепят с помощью шпагата.
3. этап. Определяем правильный выбор высоты растений в таком соотношении: А.Определить высоту главной группы(8/8). Б.Определить высоту противоположной группы (5/8) .В.Определить высоту соседней группы 3/8 . Получаются три группы неодинаковой по величине.
4. этап. Главная группа самая большая при ассиметричной расстановке ее никогда не ставят в центр, а сдвигаем влево под углом 10-15⁰ . (гортензия).
5. этап. Противоположную группу, вторую по величине устанавливаем вправо, дальше от главной под углом 75⁰ . (гибискус).
6. этап. Устанавливаем самую маленькую соседнюю группу слева под углом 45⁰ . (фиолетовый лютик).
7. этап. От концов треугольника устанавливаем цветы ближе к центру все короче стебли и короче.
8. этап. Главную группу из гортензии усиливаем розами ближе к центру. Противоположную группу из гибискуса усиливаем гибискусом разной высоты к центру.
9. этап. Соседнюю группу из фиолетовых лютиков, усиливаем растениями из хризантем устанавливая ближе к центру.

10. этап. Все растения устремлены в разные стороны по принципу, чем дальше от центра, тем растение длиннее и более наклонно в стороны, но сохраняется эффект, что все растения выходят из одной точки.

11. этап. Композиция просматривается со всех сторон, так как главные элементы устремлены в разные стороны и делят пространство композиции на три равные части. При этом все три части соотносятся друг с другом. Дополнительно украшаем аксессуарами из декоративной стружки. Для создания цветочной композиции используем искусственные цветы, декоративную корзину с высокой ручкой, флористическую губку, шпагат и секатор. Согласно цветовому кругу композиция выполнена в аналогичном цветовом сочетании. В аналогичных сочетаниях используют два, три или четыре цвета, расположенных на цветовом круге рядом. Цветочная композиция выполнена в линейно – массивном стиле в форме ассиметричного треугольника.

Основными элементами в цветочной композиции являются искусственные цветы, которые собраны в три растительные группы: линейный материал, основной материал, материал -наполнитель. Ассиметрию во флористике называют еще свободной расстановкой. Если элементы по обе стороны неодинаковы, то говорит об асимметричной расстановке. Она выглядит свободно и естественно. Самый простой пример свободной расстановке -это отрезок поделенный по правилу золотого сечения. Два неодинаковых по величине отрезка могут находиться в гармоничном соотношении друг с другом. Собирают три группы, неодинаковые по величине [1, с. 46].

Различают главную группу – самая большая, при асимметричной расстановке ее никогда не ставят в центр, а сдвигают вправо или влево, вперед или назад. Противоположную группу, вторую по величине ставят дальше от главной. Самая маленькая соседняя, группа находится ближе к главной и поддерживает ее. Асимметричная расстановка должна быть оптически уравновешена.

Если главная группа находится слева от геометрического центра, то противоположную группу ставят справа дальше от него – по принципу рычага. Чем меньше по сравнению с главной группой противоположная, тем дальше ее ставят. Соседнюю группу располагают слева от главной. При этом все три части должны соотноситься друг с другом. Примером правильного выбора высоты элементов в свободном группировании может быть такое соотношение: Главная группа – 8/8; Противоположная группа – 5/8; Соседняя группа – 3/8.

Главная группа наклонена под углом $10 - 15^{\circ}$, противоположная группа 75° , а соседняя группа 45° [1, с. 55]. Наполнители также устремляются в разные стороны по принципу, чем дальше от центра, тем наполнители длиннее устанавливаются более наклонно в стороны. В центре композиции ставятся вертикально самый короткий наполнитель, которым закрывают флористическую губку. Как это наиболее крупный цветок. По характеру эта композиция рассматривается со всех сторон, для чего необходимо, чтобы главные элементы устремлялись в разные стороны и делили пространство композиции на три равные части.

Для эстетической оценки композиции сформировали комиссию из 10 человек входящую в экспертную группу в области фитодизайна. Провели экспертный опрос готового изделия по критериям оценивания: гармоничность, цветовая гамма, стилевое решение, целостность композиции и оценили в процентном содержании баллов. В ходе проведения анкетирования было отмечено, что согласно критериям оценивания 50% экспертов считают, что композиция гармонична, цветовая гамма 70% , стилевое решение 60% и целостность композиции 90%.

Отсюда следует, что цветочная композиция в линейно – массивном стиле соответствует эстетическим критериям. Экологическая и экономическая оценка готового изделия. Для выполнения цветочной композиции использовались искусственные цветы из экологически чистых, гипоаллергенных материалов, безопасных для здоровья человека. Декор из искусственных цветов универсален ему неважны свет, температура и влажность, он приживётся в любом уголке вашего дома [2, с. 25].

Затраты на цветочную композицию составили 1520 рублей, без учета трудовых затрат, это в 3 раза дешевле чем в магазине. Представляем рекламную компанию. К сожалению, век срезанных цветов недолговечен, да и регулярно обновлять живой букет в вазе – удовольствие не из бюджетных. А растения в горшках и вовсе требуют особых условий содержания, регулярного полива и ухода. Выручает искусственная флористика. Искусственные цветы для домашнего интерьера выступают прекрасной альтернативой живым растениям и актуальным элементом дизайна самых разных помещений, от гостиной до ванной комнаты. Предлагаем приобрести цветочные композиции в магазине «Зеленый эльф». Цель достигнута: Разработана технология цветочной композиции из искусственных цветов в линейно – массивном стиле и были выполнены следующие выводы:

1. Разработан эскиз цветочной композиции из искусственных цветов в линейно – массивном стиле;
2. Подобран растительный материал для цветочной композиции;
3. Выполнена цветочная композиция из искусственных цветов в линейно – массивном стиле согласно технологии;
4. Произвели эстетическую, экологическую оценку готового изделия;
5. Составлена смета готового изделия;
6. Продумана рекламная компания предлагаемого изделия.

Библиографический список

1. Бочкова И.Ю. Интерьерное озеленение: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования / И.Ю.Бочкова, О.Н. Бобылева.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.-256с.
2. Хесайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. Издательский Дом «Кладезь», 1997. – 127с.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЕЧНЫХ БАТАРЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

Саввина Дарья Владиславовна
Научный руководитель – Татьяна Сергеевна Севостьянова, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г. Абакан

Человечеству нужна энергия, причем потребности в ней увеличиваются с каждым годом. Вместе с тем запасы традиционных природных топлив конечны. Среди возобновляемых источников энергии солнечная радиация по масштабам ресурсов, экологической чистоте и повсеместной распространенности наиболее перспективна.

Солнечная батарея – это бытовой термин, который используется не в научной прессе или разговорной речи. Под термином «солнечная батарея» подразумевается несколько объединенных фотоэлементов (фотоэлектрических преобразователей) – полупроводниковых устройств, которые прямо преобразует солнечную энергию в постоянный ток [1, с.3].

Областей применения солнечных батарей становится все больше с каждым днем. Эти устройства с успехом проявляют себя в сфере промышленности, сельского хозяйства, военно-космических отраслях и даже в быту.

В условиях Республики Хакасия использование солнечной энергии целесообразно максимум с апреля по октябрь из-за небольшой продолжительности светового дня и меньшего количества солнечных дней.

На учебных занятиях проводился опрос, в котором задавался вопрос: «Где можно применять солнечные батареи?». Всего опрос прошли 250 человек.

Результаты опроса представлены ниже.

Ответы были следующими:

- Для дачи
- Для частных домов
- В колледже
- В медицинских учреждениях.

Распределение ответов по процентам представлено на диаграмме 1.

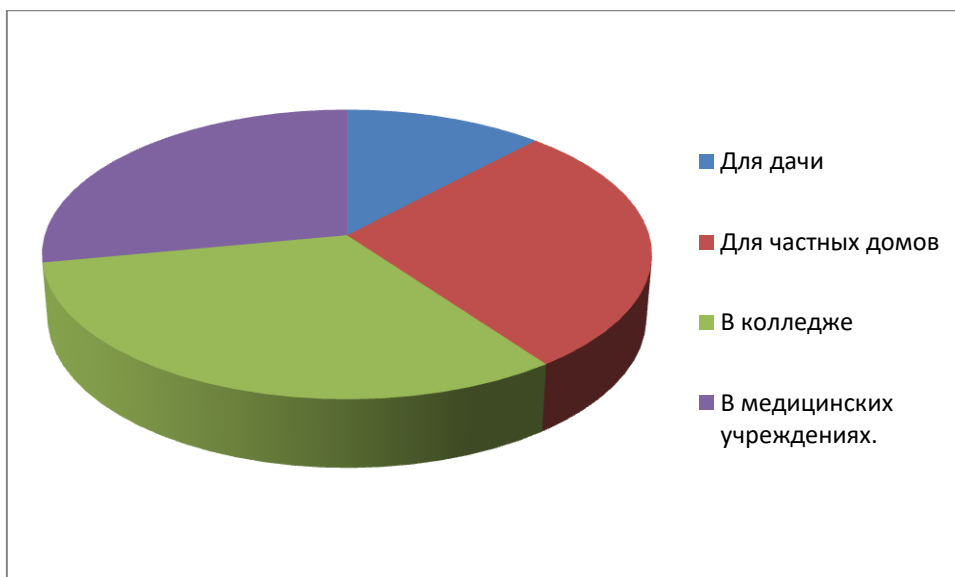


Рисунок 1 - Распределение ответов участников (в процентах)

Опрос показал, что большинство учащихся хотели бы применять солнечную энергию в учебных аудиториях.

Рассмотрим ниже выгодно ли использовать солнечные батареи в образовательном учреждении и произведем соответствующие расчеты.

Можно ли использовать солнечную энергию для образовательных учреждений? Конечно, да. Мы произвели расчеты для колледжа профессиональных технологий, экономики и сервиса г. Абакана. Солнечные панели будут устанавливаться только для питания освещения колледжа.

Площадь колледжа равна – 7000 м². Потребляемая энергия равна 4,63 Вт на 1 м². То есть, $4,63 \cdot 7000 = 32410$ Вт на территорию всего колледжа. Таким образом, колледжу понадобится около $32410/30 = 1000$ батарей.

Для полной замены энергопотребления, через солнечных батареи, потребуется 1000 модулей. Из расчета и имеющейся площади крыши – колледж может разместить 300 модулей. Это позволит обеспечить частичное энергопотребление. Следует учесть, что занятия в колледже идут в основном в первую половину дня, наиболее солнечную, что не требует большого количества солнечных батарей.

Так, на оснащение колледжа батареями FSM–30М уйдет около $2800 \cdot 1000 = 2800000$ рублей. В среднем 1 Вт стоит приблизительно 4 рубля, а за 25 лет (срок службы батарей) колледж потратил бы $32410 \cdot 4 \cdot 25 = 3241000$ рублей. Это если не считать, что цены на электроэнергию растут каждый год. Таким образом, выгода колледжа будет более $3241000 - 2800000 = 441000$ руб.

Солнечное излучение является практически неисчерпаемым источником энергии, оно поступает во все уголки Земли, находится «под рукой» у любого потребителя и является экологически чистым доступным источником энергии.

Библиографический список

1. Айванхов К солнечной цивилизации / Айванхов, Микаэль Омраам. - М.: Наука, 2011. - 160 с.

ДИАЛЕКТНАЯ ЛЕКСИКА ЖИТЕЛЕЙ БОГРАДСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

Яковлева Юлия Олеговна
Научный руководитель – Лариса Николаевна Кулаганова, преподаватель
ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса»,
г. Абакан

Язык народа – это целый мир и душа народа, это его сердце его тысячелетней культуры. Творцом языка является народ. Русский язык постоянно развивается, обогащается новыми словами, в тоже время, уходят в прошлое диалектные слова [6, с. 5].

Русский язык в Хакасии – это тот же русский национальный язык, но имеющий много своеобразных черт в лексике, меньше - в фонетике, морфологии, синтаксисе. Это своеобразие русского языка в Хакасии сформировалось за четыреста лет его употребления многими поколениями русских людей, начиная от первопроходцев и кончая нашими современниками [1, с. 42].

В начале 18 века Хакасско – Минусинский район заселялся преимущественно томскими, кузнецкими, енисейскими казаками. В последующие годы приток населения возрос за счет внутренней миграции старожилов (в основе - севернорусов). Во второй половине века в Хакасско - Минусинском крае приток переселенцев увеличился за счет ссылки. Значительное число среди сосланных занимали помещичьи крестьяне, взятые в зачет рекрутов по указу 1706 года [3, с.18]. В 19 веке юг Сибири заселялся особенно активно выходцами из южных и центральных губерний России: Воронежская, Курская, Тверская, Тамбовская, Рязанская, Пермская, Вятская. В начале двадцатого века в период столыпинской реформы (1906 - 1914) переселение в Сибирь было представлено выходцами из центральных и западных губерний [10, с.34].

Таким образом, в Хакасии преобладает севернорусский говор, хотя видоизмененный, благодаря влиянию говоров переселенцев с юга России.

В составе лексики русских говоров Богградского района значительную часть составляют слова, заимствованные из языков разных народов, а именно: Рязанской области, Подмосковья, Мордовии, Чувашии, Среднего и Нижнего Поволжья, Урала, Белоруссии, Украины, Германии. Этот процесс не мог проходить без взаимодействия языков этих народов.

Была проведена работа по сбору диалектной лексики в Богградском районе. В процессе непосредственного общения с жителями разговор велся по темам: «Какие грибы и ягоды растут в окрестностях вашей деревни?», «Какие звери и птицы водятся в ваших лесах?», «Какую одежду и обувь носили раньше?», «Каких домашних животных разводили в вашей деревне?», «Какую пищу вы раньше ели?», «Как у вас в старину нянчили детей?», «Какая посуда и утварь была в избах жителей деревни?», «Какие праздники и развлечения у вас были в старину?», «Какие были семьи?», «Какие были взаимоотношения между членами семьи?».

Всего было записано 160 слов разных частей речи: 121существительное, 33 глагола, 6 прилагательных.

Был проведен социальный опрос жителей «Как в наше время люди относятся к диалектам?» На вопрос «Как вы относитесь к диалектной лексике?» положительный ответ дали 27% опрошенных жителей сел Богградского района, 32% респондентов не жалеют об утрате диалектной речи, не задумывались над проблемой 9% опрошенных, а 32% употребляют в своей речи диалектные слова. Проведенное исследование подтверждает, что одна треть жителей все – таки в своей повседневной речи употребляют диалектные слова и просторечные, сохраняя их как часть культуры русского народа.

Проведен сопоставительный анализ диалектных слов с толкованием по «Толковому словарю великорусского языка» В.И. Даля. Некоторые из слов найдены в других словарях русского языка. Это подтверждает принадлежность местных диалектов к русским говорам.

Собранная диалектная лексика отражает различные стороны жизни людей и окружающей их природы. Произведена группировка слов по лексическим темам: «Явления природы», «Домашние животные», «Одежда, обувь», «Домашняя утварь, посуда», «Человек», «Деревенская изба», «Русская речь», «Дети, воспитание, забавы, игры», «Напитки, пища, продукты питания», « Деревенский труд», «Здоровье человека»,

«Крестьянское подворье», «Мебель», «Растения, огород», «Постройки, предметы обихода», «слова, обозначающие действие предмета», «Слова, обозначающие признак предмета».

В составе диалектов было выявлено несколько структурных лексических классов.

Таким образом, богатство диалекта состоит в том, что он отражает богатство русского национального языка. Поэтому необходимо изучать и сохранять кладовые языка. Тем не менее, речевой портрет жителя Усть – Абаканского района Республики Хакасия должен сохранять свое своеобразие. Поэтому нельзя не согласиться с В. Распутиным: «Язык вмещает в себя всё: и характер народный, и опыт, и историю, и философию, и верования, и чаяния, и тяготы в долгом пути. И духовное здоровье нации, нравственное её состояние, прежде всего, замечаются народным языком... Пока жив язык — жива и нация».

Я пришла к выводу: человек не должен забывать об истоках родной речи, о её духовном богатстве. Должен быть заинтересован в сохранении и развитии русского языка.

Библиографический список

1. Аникин А.Е. Этимологический словарь русских диалектов Сибири. – Новосибирск, 1997.
2. Баранов М.Т. и др. Русский язык: Справочные материалы для учащихся/ Под редакцией Н.М. Шанского. – М.: Просвещение, 1989.
3. Быконя Г.Ф. Заселение русскими Приенисейского края в XVIIIв Новосибирск, 1981.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: 1999.
5. Караулов Ю.Н. Русский язык. Энциклопедия.
6. Костомаров В.Г. Жизнь языка: От вятичей до москвичей. – М.: Педагогика-Пресс, 1994.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М. СНИКС. Мир и образование, 2006.
8. Ушаков Д.Н. Толковый словарь. 1940.
9. Фельде (Борхвальдт) О.В. Словарь русских говоров центральных районов Красноярского края. — Красноярск: Изд-во КГПУ, 2003.
10. Чертыков В.К. , Заселение русскими Хакасско-Минусинского левобережья Енисея в XVIII–XIX веках, Республика Хакасия как субъект Российской Федерации. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 20-летию образования Республики Хакасия (23-24 июня 2011 г.), ООО "Технопарк", Абакан, 2011.

ТЕХНОЛОГИИ БЕЗ ГРАНИЦ: РОБОТ-СЕКРЕТАРЬ

Жильцова Лидия Александровна
Научный руководитель – Наталья Валерьевна Гиренко, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г. Абакан

Сегодня документы – одна из главных составляющих любой фирмы. Поэтому ни одна крупная современная компания не обходится без сотрудника, который занимается документооборотом.

Если приоткрыть занавес истории и отправится на поиски ответа на вопрос: откуда взяла начало профессия « секретарь», то, скорее всего, путь приведет нас к писарям и летописцам. Эти люди занимались перепиской, вели запись распоряжений и указов царя, фиксировали события в хронологическом порядке.

Государственным и политическим деятелям также трудно было обходиться без помощника. В России секретарскую должность ввел Петр I в 1720 году, предъявив к профессии высокие требования. Работу секретаря доверяли людям со знанием законов, наличием образования и владеющим всеми тонкостями профессии.

С 1840 года руководители многих предприятий стали назначать к себе в помощники личного секретаря. Однако людей без специальных навыков на эту должность не брали. Так, стали открываться секретарские курсы. Что интересно, вначале они появились в Харькове, а в США только спустя одиннадцать лет.

Научно – технический прогресс стремительно развивался: копирки и пишущие машинки остались в прошлом, наделив сегодняшнее рабочее место секретаря современными компьютерами, факсом и прочей оргтехникой.

Профессия секретарь всегда будет востребована. Любому, уважающему себя руководителю, нужен человек, который знает делопроизводство, знает, как составлять документы, как подготавливать переговоры, встречать партнеров, в том числе и иностранных. Но, прогресс не стоит на месте и, возможно, что в будущем вместо секретаря, будет сидеть робот [1]. Эта тема актуальна на сегодняшний день, так как уже через 10 лет развитие технологий может привести к тому, что роботы заменят большую часть работников некоторых сфер.

Целью исследования является выявление будущего профессии секретарь.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- проанализировать информационные источники, материалы Интернета
- по теме исследования;
- выявить плюсы и минусы введения роботов в профессию;
- выяснить, смогут ли роботы заменить человека в секретарской сфере.

Объектом исследования является изучение профессии секретарь и роботизации, а предметом – выявление будущего профессии секретарь.

Практическая значимость: работа является информационным источником по дисциплине Менеджмент, Управление персоналом для совершенствования знаний студентов, обучающихся по специальности Документационное обеспечение управления и архивоведение.

В результате исследования было выявлено что под понятием «секретарь» скрываются люди различных профессий:

– **Секретарь на ресепшн** – принимает и распределяет телефонные звонки, встречает посетителей и выполняет мелкие поручения руководителя.

– **Секретарь-референт** – это довольно ответственная должность и во многом схожа с работой офис-менеджера. Требуется готовить проектные решения, редактировать документы, составлять тексты для выступления начальника на всевозможные мероприятия.

– **Помощник руководителя** – занимать место ассистента считается почетным. Делопроизводитель должен не только установить доверительные отношения с руководителем, но и обладать стрессоустойчивостью и уверенностью в себе. Специалисту такого уровня необходимо решать организационные и административные проблемы, организовать работу персонала.

Кроме основных вышеперечисленных направлений трудовой деятельности секретаря, различают дополнительные наименования данной профессии, которые имеют некоторые особенности.

– Так, **техническому секретарю** нужно уметь печатать 145 символов в минуту не глядя на клавиатуру, задействовав все десять пальцев сразу. Такой человек должен довести до автоматизма свою работу с офисной оргтехникой и заниматься телефонным обслуживанием.

– Для **секретаря-переводчика** кроме основных функций, важно профессионально владеть иностранным языком для переговоров с иностранными деловыми партнерами [2].

– В обязанности **делопроизводителя** входит систематизирование документации учреждения, а также работа с архивом, регистрация корреспонденции, оформление счетов.

– Административно – хозяйственные вопросы ложатся на плечи **офис-секретаря**. Кроме ведения деловой переписки, необходимо заниматься бронированием билетов и отелей, встречать гостей и партнеров, выполнять распоряжения руководителя.

– Должность с немного необычной спецификой работы для данной профессии – **судебный секретарь**. Место работы такого специалиста – суд. Работник проверяет явку вызванных людей на судебное заседание, ведет протоколы заседания суда, печатает судебные акты, выполняет все указания судьи.

К сожалению, уже через 10 лет развитие технологий может привести к тому, что роботы заменят большую часть работников некоторых сфер. **Робот-секретарь** — это не далекая перспектива, а реальный помощник. В ближайшие годы все больше компаний начнут тестировать новые технологии и внедрять искусственный интеллект в бизнес-процессы [4].

По прогнозам, к примеру, 80% звонков будут обрабатываться автоматически, и вместо операторов отвечать на запросы россиян будут роботы. Крупные организации уже не первый год применяют голосовых роботов для первичного этапа собеседования на массовые профессии. Сейчас голосовые боты постепенно завоевывают доверие пользователей, и в скором времени они станут обычным явлением. Компании, которые внедрят такие технологии раньше других, будут иметь конкурентное преимущество и сэкономят на подборе персонала.

В скором времени машины смогут с нами соперничать во всех отраслях экономики – уже сейчас роботы начали писать самый простой компьютерный код, музыкальные произведения и картины, уже идут эксперименты по замене в базовых функциях юристов и экономистов. Работники, действия которых можно алгоритмизировать уже давно стали проигрывать в этой борьбе.

В ходе наблюдения были выявлены следующие плюсы и минусы роботизации в профессии секретаря.

Достоинства роботов в профессии секретаря:

- повышается эффективность труда;
- стабильность производственного процесса – робот может работать сутками, не нуждаясь в отдыхе;
- минимизация влияния человеческого фактора;
- уменьшаются затраты на оплату труда.

Недостатки:

- *поголовное сокращение кадров* - люди лишаются постоянных рабочих мест;
- *необходимость построения четкой компьютерной системы и зависимость от неё* - качество и эффективность роботизации зависит от того, насколько четко получится запрограммировать их на определённый производственный процесс и в будущем компьютерный сбой или некорректное изменение программы могут привести к остановке производства;

– *сложное управление в непредвиденных ситуациях* - если произойдет перепад напряжения, механическая поломка одного из роботов или заражение компьютерной сети вирусом, то возобновить и наладить производственный процесс будет сложнее, ведь если вышли из строя автоматы, которые нельзя починить или заменить на месте, то придется останавливать всё производство или задействовать ручной труд [3].

В некоторых компаниях на должности секретаря ни за что отвечать не приходится, в других он обременен материальной и дисциплинарной ответственностью, кроме загруженности своими должностными обязанностями.

В случае утери секретарём каких-либо важных документов, к административной ответственности будет привлечен не специалист, а юридическое лицо, т.е. компания. Секретарь может являться материально-ответственным лицом и следить за наличием

основных материальных ценностей, которые находятся в офисе в его подотчете: мебель, оргтехника и других.

В заключении можно сделать выводы, что роботизация производства имеет весомые плюсы, такие как возможность освобождения людей от рутинных, трудоёмких и неинтересных процессов, обеспечение настоящей бесперебойности производственного процесса в нормальных условиях, применение высоких стандартов качества, при этом с минимальным количеством ошибок, или вовсе их отсутствием и, более того, не только не повышая издержки производства, но и сокращая их.

При этом автоматизация не лишена недостатков. Имея отличные, от человеческих, коммуникации с роботами сложно справиться в непредвиденных случаях. Их трудно перевести с одного производственного процесса на другой, если те не похожи. При этом роботизация требует построения чётких систем и создания программ, по которым автоматы будут работать. При этом роботы не могут подойти к делу творчески и просто что-либо сотворить без вообще всякого участия человека.

Кроме того, роботы фактически занимают место людей не только на производстве, но и лишая рынок труда целых профессий, которые раньше считались чисто человеческими, а сейчас их функции легче, дешевле и эффективнее передать роботу.

Однако, большинство недостатков роботизации производства связано с тем, что отрасль роботостроения пока не достигла того уровня развития, когда смогла бы их побороть, но это лишь вопрос времени. Новых роботов должен кто-то создавать. Машины - пока что - не умеют творить. А мы, люди, умеем. Вот и нужно двигаться в этом направлении, не погребая свои таланты под унылой рутинной простыми действиями.

Таким образом, относительно замены людей на роботов можно привести такой исторический пример: раньше, когда наручные часы были роскошью, настенных не было вовсе, а механика в них могла сбиться, была целая профессия людей, которые сверяли часы людей. С распространением ручных и настенных часов их услуги остались невостребованными. Им волей-неволей пришлось переучиться и делать другую работу, при этом мало кто помнит, что вообще были такие люди, а их исчезновение из общества прошло без особых эксцессов, хотя их тоже по факту заменили механизмы.

Библиографический список

1. URL: <http://www.rabochee-mesto.com/rabota-4/moya-professiya-deloproizvoditel.html> (дата обращения: 19.01.2021).
2. URL: <https://working.ru/proforientatsiya/professiya/sekretar.html> (дата обращения: 19.01.2021).
3. URL: <https://docviewer.yandex.ru/view.html> (дата обращения: 11.01.2021).
4. URL: <https://plusminusi.ru/plyusy-i-minusy-robotizacii-proizvodstva/.html> (дата обращения: 25.01.2021).

САМОЗАНЯТОСТЬ В РОССИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

*Задорожная Наталья Сергеевна, Курбижекова Татьяна Николаевна
Научный руководитель – Наталья Валерьевна Гиренко, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г. Абакан*

Преобразования рынка труда ставит ряд актуальных задач. Одной из важнейших задач является формирование устойчивого и эффективного механизма обеспечения граждан рабочими местами, удовлетворение граждан уровнем и стабильностью оплаты труда, социальные гарантии трудящихся. Изменение экономической и социально-политической ситуации в стране вызвало к жизни ряд новых явлений в сфере занятости

населения. К ним можно отнести самозанятость как разновидность нетрадиционной, нестандартной занятости, в основе которой лежит самоорганизация. Самозанятые – люди, которые работают ни на одного работодателя по договору, а сотрудничают сразу с несколькими заказчиками. Такая форма осуществления трудовой деятельности актуальна во всем мире.

Отдельные формы самостоятельной занятости существовали в России и в дореформенный период (портные, няни, репетиторы). Однако в процессе перехода к рыночным отношениям состав, масштабы, характер занятости и ее роль в экономике резко изменились. Самостоятельная занятость достигла значительных масштабов, к ее услугам в той или иной мере прибегает большинство населения. Несмотря на то, что данная экономическая деятельность часто осуществляется вне правового поля, в российском обществе сформировалось позитивное отношение к услугам, предоставляемым самозанятыми, в силу их ценовой привлекательности и, соответственно, востребованности у населения.

Это в свою очередь приводит к необходимости изменений в трудовом законодательстве, постоянного мониторинга правового поля в сфере трудовых отношений. Следует признать то, что на данный момент это наименее структурированный и малоизученный раздел занятости населения на рынке труда. Нуждаются в доработке мотивационные инструменты выхода самозанятых из неформального сектора экономики. Самозанятость остается одной из наиболее обсуждаемых форм занятости в Российской Федерации. Правительство принимает меры, направленные на определение правового статуса самозанятых и вывода их из теневого сектора экономики, но проблемы еще есть. Все вышеназванное обуславливает актуальность темы данного исследования.

Целью исследовательской работы является изучение преимуществ и недостатков организации деятельности самозанятых граждан в России.

Для достижения цели были поставлены задачи: раскрыть понятие, признаки самозанятости и виды ее деятельности; выявить преимущества и недостатки самозанятости в России.

Объектом исследования является актуальное направление в экономике – самозанятость. Предмет исследования – выявление преимуществ и недостатков самозанятости в России.

Методы исследования – анализ литературных источников, материалов Интернета, наблюдение за рынком труда.

Практической значимостью является то, что информация, изложенная в данной работе, может быть полезной для выпускников колледжа, поможет при профессиональном самоопределении на рынке труда.

В результате исследования было выявлено, что самозанятость является одной из наиболее популярных форм заработка на сегодняшний день во многих странах, в том числе и в России. Многие граждане предпочитают работать ни на одного работодателя по трудовому договору или с записью в трудовой книжке, а иметь дело с несколькими заказчиками, которые предлагают наиболее выгодные условия сотрудничества. Это дает возможность самостоятельно формировать график работы и выбирать разных заказчиков для сотрудничества [1].

Основные признаки самозанятости:

- человек самостоятельно осуществляет трудовую деятельность без помощи третьих лиц;
- гражданин выполняет только ту работу, в которой он хорошо разбирается;
- для осуществления трудовой деятельности не требуется лицензии;
- отсутствие страховых выплат на медицинское обслуживание и будущую пенсию;
- гражданин считается безработным, поскольку не имеет записи в трудовой книжке и не внесен в реестр предпринимателей [3].

С 2020 году самозанятые могут осуществлять свою деятельность на легальной основе в любом регионе РФ. Пройти официальную регистрацию и оплачивать налоги могут все самозанятые, независимо от рода деятельности.

Найти удалённую работу не сложнее, чем любую другую. Популярные сайты-базы вакансий уже давно добавили фильтр для данного типа работы, а работодатели выкладывают новые вакансии каждый день [2].

Чаще всего самозанятые люди получают прибыль от следующих услуг: сдача жилья в аренду; такси; оказание услуг мастеров по ремонту жилья, сантехнического оборудования; обучение, репетиторство; фотография; клининг; продажа товаров собственного изготовления, при этом следует учесть, что перепродажа продукции других производителей запрещена; работа в Интернете и т.д. В число запретов самозанятости входит не только реализация продукции других производителей [4].

Профессионалы рекомендуют не игнорировать официальное оформление деятельности, поскольку это помогает избежать появления следующих проблем:

1. Штрафных санкций за работу без регистрации и уклонение от уплаты налогов.
2. Начисления налогов за все годы деятельности, если будет обнаружено, что самозанятый в течение нескольких лет трудился без регистрации [5].

Зарегистрироваться в качестве самозанятого (плательщика налога на профессиональный доход) можно на специальном сайте ФНС России в любое время. Налог на профессиональный доход (НПД) – новый специальный налоговый режим, который пользуется все большей популярностью в России. Предприниматели, оказывающие услуги и не привлекающие труд наемных работников, которые до 2021 года применяли ЕНВД, все чаще задумываются о переходе на уплату НПД.

Так как самозанятые в 2020 году могли осуществлять свою деятельность на легальной основе, в работе была изучена целесообразность перехода с ИП на самозанятость. Поскольку Правительство РФ узаконило самозанятость как форму работы, некоторые индивидуальные предприниматели решили поменять статус.

Однако это целесообразно делать только в следующих случаях:

- низкий доход физического лица в качестве ИП, существенная часть которого уходит на перечисления в ПФР и другие выплаты;
- предприниматель вынужден постоянно приостанавливать деятельность;
- отсутствие необходимости в наемных работниках.

Процентная ставка налога на профессиональный доход составляет 4% с доходов при работе с физическими лицами и 6% при сотрудничестве с юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями. Взносы нужно делать 1 раз в месяц [1].

В результате проведенного исследования были выявлены преимущества и недостатки самозанятости.

Самозанятость имеет следующие преимущества:

- не нужно перечислять страховые взносы;
- если не была выполнена своевременная регистрация в ФНС, это не приводит к применению штрафных санкций;
- отсутствие необходимости заполнять декларацию и другую отчетность (освобождены от налогового учета и отчетности);
- возможность зарегистрировать самозанятость даже в случае осуществления трудовой деятельности на основном месте работы;
- простая система налогообложения;
- не требуется расчетный счет – деньги могут перечисляться на банковскую карту;
- статус самозанятого подтверждает, что человек имеет постоянный источник дохода, что позволяет ему оформлять займы;

- свободный график работы; независимость;
- возможность работать дома.

К недостаткам относятся следующие моменты:

- существуют определенные ограничения в видах деятельности;
- не подходит для самозанятых граждан с большим размером дохода;
- отсутствие четкого размера дохода;
- необходимо постоянно самостоятельно искать новые заказы;
- не формируется пенсия, если самостоятельно не выполнять перечисления в ПФР.

Самозанятые граждане вправе одновременно сотрудничать с заказчиками без заключения соответствующего договора и осуществлять трудовую деятельность по основному месту работы. В первом случае они выплачивают налоги, как самозанятые, во втором платят 13% подоходного налога.

При этом нельзя прекратить трудовые отношения с работодателем в качестве основного работника и начать сотрудничество с ним в качестве самозанятого гражданина. Между увольнением от нанимателя и работой у него без трудового договора должно пройти минимум 2 года. Такой запрет введен для того, чтобы работодатели не увольняли граждан для того, чтобы сотрудничать с ними без трудового договора. Дело в том, что нанимателю выгодно работать с самозанятыми людьми. Это связано с тем, что за основных сотрудников работодатель выплачивает страховые взносы, а за тех, кто осуществляет деятельность без трудового договора – нет [1].

Таким образом, стабильная занятость, гарантированный доход, социальные гарантии и постоянное рабочее место, отвечали требованиям и условиям, складывавшимся на рынке труда в XX веке. Сегодня, в связи с развитием информационных технологий, занятость все больше тяготеет к менее жестким формам, распространение получают удаленная занятость, самозанятость и некоторые другие явления, общей чертой которых является снижение зависимости работника от работодателя.

Работая удаленно, сотрудники сами выстраивают свой распорядок и комфортную для себя обстановку, что делает их более продуктивными. Можно повторить, что новое поколение – прогрессивные в информационном и техническом плане сотрудники хотят свободно передвигаться по миру, расширяя кругозор и креативность, рождая новые идеи. И эта тенденция в условиях глобализации будет только усиливаться.

Самозанятость пользуется повышенным спросом во многих странах, в том числе и в России. Это и неудивительно, ведь она дает возможность самостоятельно формировать график работы и выбирать разных заказчиков, которые предлагают наиболее выгодные варианты сотрудничества.

Самозанятость – популярная форма работы, которую теперь можно осуществлять официально. Главное – правильно выполнить регистрацию на специальном сайте ФНС России и регулярно перечислять налог на профессиональный доход. НПД – новый специальный налоговый режим, который пользуется все большей популярностью в России. Предприниматели, оказывающие услуги и не привлекающие труд наемных работников, которые до 2021 года применяли ЕНВД, все чаще задумываются о переходе на уплату НПД.

Библиографический список

1. URL: <https://otkazanet.ru/other/samozanyatyev-2020-chto-novogo-zhdet-frilanserov.html> (дата обращения 22.12.2020).
2. URL: https://www.audit-it.ru/trud/samozanyatost_i_samozanyatyev_grazhdane.html (дата обращения 19.01.2021).
3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samozanyatost-v-rossii-sostoyanie-i-potentsial> (дата обращения 17.01.2021).

4. Фрилансеры // Секретарское дело. - 2017. - № 1. - С. 6-9.
5. Хусяинов Т.М. Занятость в сети Internet: позиция работника // Мир в человеке. - 2012. - С. 165-168.

КУКЛА В НАЦИОНАЛЬНОМ КОСТЮМЕ – ЗЕРКАЛО ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУСОВ

*Кущенкова Ксения Викторовна,
Крышнёва Ирина Геннадьевна
Научный руководитель – Тамара Владимировна Носович,
преподаватель
УО «Оршанский государственный политехнический
профессионально-технический колледж»,
г. Орша, Республика Беларусь*

Национальная одежда - это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать о традициях, обычаях, и истории своего народа. С этой книгой вы сможете совершить увлекательное путешествие и увидеть, каким удивительным разнообразием отличалась народная одежда. Желание научиться читать эту книгу привело нас к теме исследования.

Сегодня приходит понимание того, сколь много потеряно там, где нет воспитания на своих местных, национальных традициях: с каждым годом сокровищница – «скарбніца» народного костюма оскудевает, этнические традиции в одежде, вышивании и ткачестве становятся достоянием прошлого. Современное поколение мало знакомо с корнями многих ремёсел, слов, обычаев, традиций, забыты народные промыслы. К сожалению, национальную одежду мы встречаем редко, мы как бы отошли от нее, а ведь национальный костюм больше, чем другие в сфере быта, отражает национальную специфику белорусов. Поэтому считается, что после языка, народный костюм - важнейший этнический признак.

Народный костюм является ярким достоянием национальной культуры Беларуси. Сформированный в итоге долгих и сложных процессов развития материальной и духовной культуры народа, он больше, чем другие в сфере быта, отражает национальную специфику белорусов.

Белорусский костюм является не только комплексом одежды, который использовался белорусами на протяжении многих веков, но одним из важнейших компонентов, составляющих культурное наследие Беларуси. В традиционном белорусском костюме отразились эстетические представления народа, этические и религиозные взгляды. Костюм – это наиболее устойчивое культурное явление, без которого невозможно изучить историю народа, его обряды и обычаи.

Белорусский костюм формировался на базе украинского и русского народных костюмов, а так же подвергался влиянию литовской и польской традиции. Самобытность традиционного белорусского костюма выражается в гармоничном сочетании практичности, декоративности и тщательной проработке деталей костюма. Несмотря на то, что Беларусь страна относительно небольшая, костюм в разных частях страны имеет собственные отличительные признаки. В Белоруссии насчитывается более 30 разновидностей традиционного костюма строго привязанных к определенной местности.

Как и в других восточнославянских странах, в Белоруссии традиционный костюм формировался постепенно и приобрел свой окончательный облик в конце XIX- начале XX века. Именно в этот период сложились ярко-выраженные особенности белорусского костюма.

Традиционная одежда была прочно связана с условиями жизни белорусов, не менявшимися многие века, она естественно вписывалась в уклад жизни и природное

окружение. Благодаря этому, до нас дошли древние формы одежды и нетронутые орнаментальные мотивы.

Костюм дает представление о многих традиционных ремеслах белорусов: ткачестве, плетении, ювелирном искусстве, обработке кожи.

Следует отметить, что национальный костюм является важной частью материального культурного наследия, которая находит свое отражение в этническом самосознании и самоопределении белорусов.

Белорусский народный костюм понятие гораздо более широкое и интересное, чем наше представление о нем. И очень хочется верить, что сегодняшняя мода на «белорусскость» в одежде не станет сиюминутной прихотью, а станет рождением подлинного, глубокого интереса к традициям и истории своей страны.

В учреждении образования «Оршанский государственный политехнический профессионально-технический колледж» работает творческое объединение по интересам «Волшебная мастерская», руководитель Толкачева Л.А., где обучающиеся занимаются процессом создания кукол. Именно на стадии разработки одежды для кукол происходит изготовление элементов белорусского национального костюма своими руками, что позволяет прикоснуться к этническим традициям в одежде, вышиванию и ткачеству.

Библиографический список

1. Бялявіна, В.М., Ракава, Л.В. Жаночы касцюм на Беларусі / Мн.: Беларусь, 2007.
2. Бялявіна, В.М., Ракава, Л.В. Мужчынскі касцюм на Беларусі. - Мн.: Беларусь, 2007.
3. Винникова М.Н. Белорусский народный костюм: альбом/Минск: «Беларуская навука» – 2016. – 302 с.: илл.
4. Гринбалт, М.Я. Белорусы: очерки происхождения и этнической истории - Минск, «наука и техника», 1968. - 288 с.
5. Дучыц, Л.У. Касцюм жыхароў Беларусі X-XIII стст.: паводле археалагічных звестак. Мінск, Беларуская навука, 2005. - 80 с.
6. Кацар, М.С. Беларускі арнамент: Ткацтва. Вышыўка. - Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1996. - 208 с.
7. Лобачевская О.А. Белорусский народный костюм/ Минск: Беларусь, наука – 2009. – 279 с.: илл.
8. Маленко, Л.И. Белорусский костюм XIX-XX вв. - Мн.: Белорусская наука, 2005.
9. Маслова, Г.С. Народная одежда русских, украинцев, белорусов в XIX нач. XX вв. // Восточно-славянский этнографический сборник. - М., 1956.
10. Романюк М.Ф. Белорусская народная одежда / М.Ф. Романюк. - Минск: Беларусь, 1981. - 473 с.: илл.
11. Фадеева, О.Е. Белорусская народная вышивка. АН БССР, И-т искусствоведения, этнографии и фольклора. Минск, «Наука и техника», 1991. - 197 с.

РОЛЬ КОЛЛАБОРАЦИИ В ПРОДВИЖЕНИИ МАЛОГО БИЗНЕСА

*Марченко Алена Андреевна, Бояркина Ксения Сергеевна
Научный руководитель – Наталья Валерьевна Гиренко, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г. Абакан*

Развитие экономики во всём мире происходит в геометрической прогрессии. Рыночные отношения приобретают весьма «кровожадный» характер, особенно между прямыми конкурентами. Цель как никогда раньше начинает оправдывать средства. Но используемые ранее способы достижения необходимой ниши в экономике стали устаревать. Теперь некоторые компании больше не пытаются задавить друг друга, а объединяются, двигаясь к общей цели, т.к. стали понимать, что «один больше в поле не

войн». Маркетинг вновь переживает кризис: «рекламный шум» стал оглушать потребителей, они больше не обращают внимания на громкие заголовки и яркую обёртку, со скепсисом относятся ко всему новому; потенциальные покупатели становятся все более требовательными и избирательными. Но особо предприимчивые руководители и бизнесмены смогли найти выход из этой ситуации. Этим выходом являются: нейромаркетинг, селебрити маркетинг, продакт плейсмент, продвижение в социальных сетях, вирусный маркетинг и т. д.

Среди навыков будущего часто называются способность к коллаборации и интеграции – а это ключевые векторы развития рынка на ближайшие кризисные годы. Неформальное общение с теми, кто испытывает похожие трудности, становится для компаний важным аспектом выхода из кризисной ситуации.

В нашем регионе и стране, в целом, также не стали отказываться от использования подобной формы совместной деятельности в разных сферах для достижения общих целей, при котором происходили обмен знаниями и опытом, обучение и выработка единого мнения.

Актуальность темы подтверждается тем, что пандемия коронавируса стимулировала руководителей развивать творческий потенциал своих коллективов, расширять горизонты деятельности и запускать новые проекты. Популярным средством поиска идей для поддержания бизнеса стали коллаборации. Коллаборации — процесс сложный, поскольку требуют немалого креатива. Однако выгоды такого сотрудничества очевидны: с помощью популярных персон и объединения небольшие компании могут заявить о себе миру, привлечь внимание потенциальных покупателей и завоевать долю рынка без особых затрат. Повсеместное использование данного инструмента маркетинга способно справиться с проблемами бизнеса, и принести много экономических выгод для её участников.

Цель исследования - определение роли коллаборации в продвижении малого бизнеса.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- проанализировать информационные источники, материалы Интернета по теме исследования;
- выявить преимущества коллаборации для малого бизнеса в России;
- провести наблюдение за представителями бизнеса в Республике Хакасия для выявления примеров применения коллаборации.

Объектом исследования является изучение основных видов коллабораций, а предметом – выявление роли, а также примеров использования в бизнесе.

Практическая значимость: работа является информационным источником по дисциплинам Менеджмент, Маркетинг для совершенствования знаний студентов, а также может использоваться в качестве базы для дальнейших исследований и в качестве источника информации для заинтересованных лиц.

В результате исследования было выявлено, что одним из популярных трендов бизнеса в настоящее время является коллаборация — совместная работа брендов, в результате которой они создают новые продукты и организуют мероприятия. Такой вид партнерства подходит для малого и среднего бизнеса, производственных и торговых компаний, заведений сферы услуг. Каждая сторона получает ряд выгод и преимуществ, объединяя не только известность в своем сегменте, но и финансовые, информационные и человеческие ресурсы.

В России коллаборации оформляют с помощью простого договора. Закрепив все аспекты сотрудничества юридически, проекты рискуют: партнёры могут сорвать сроки, не закончить продукт или попросту отклониться от плана. В этом случае единственный способ уменьшить риски — наладить неформальные отношения с другим бизнесом.

Коллаборации решают несколько задач:

1. Создают новые точки роста для каждой стороны.
2. Привлекают внимание, соответственно, аудиторию.
3. Создают инфоповод. Медиа нужен контент, и сотрудничество двух марок вполне может стать основой для короткой заметки или даже полноценной статьи.
4. Повышают лояльность потребителей к обоим брендам.
5. Позволяют предложить потребителям несколько категорий товаров или услуг одновременно.

Контент-коллаборация становится одним из популярных маркетинговых трендов. Такое партнерство подходит для малого бизнеса. Сотрудничество в продвижении контента для сайтов, страниц в социальных сетях позволяет экономить.

В работе были изучены виды проявления контент-коллаборации:

- создание совместных видеороликов. Отлично подходит для демонстрации взаимодополняющих продуктов;
- совместные конкурсы, викторины для охвата большой аудитории без значительных затрат на рекламу;
- интервью или дискуссия на профильную тематику;
- совместное ведение тематического блога. Чтобы увеличить количество подписчиков и регулярно наполнять блог полезными актуальными статьями, приглашают экспертов компании, которые работают в схожей сфере.

Также эффективными инструментами являются: обмен контентом на онлайн-каналах; взаимный PR, проведение совместных промоакций; коллаборация в социальных сетях; обмен лайками, комментариями.

Коллаборация в социальных сетях – это самый популярный вид объединения брендов, известных личностей и коммерческих компаний. Главное правило – реклама должна быть скрытой, ненавязчивой.

Наиболее часто примеры коллабораций можно увидеть в Инстаграм, где в совместных проектах участвуют крупные бренды и известные актеры, блогеры и другие лидеры мнений, имеющие влияние на определенную аудиторию.

Для малого бизнеса объединение в социальных сетях не ограничивается перепостами и взаимными лайками. Рекомендуется создавать профильные группы по пересекающимся тематикам, на которые могут подписываться фолловеры компаний-участников совместного проекта. Также эффективно работает обмен постами в сторис с упоминанием названия партнерской фирмы или его продуктов.

Для повышения результативности взаимной рекламы в социальных сетях рекомендуется использовать хэштеги с упоминанием компаний друг друга, делать отметки на фотографиях, упоминать партнерские торговые марки [5].

Также в работе были рассмотрены основные сферы использования коллабораций. Зарождение и наибольшее развитие подобное сотрудничество получило *в модной индустрии*, где формируются коллаборации брендов. Далее по масштабам применения следуют сетевые коллаборации ученых *в сфере научных исследований* и опытноконструкторских разработок. Особого внимания заслуживает *IT-индустрия*. Формируются также заделы распространения исследуемого процесса в других отраслях, например, *в образовании, спорте, туризме и торговле* [1; 4]. Часто происходит сотрудничество организаций из разных сфер: науки и бизнеса, промышленности и творческих кластеров и т.д.

В Российской Федерации самое большое количество коллабораций, как и по всему миру, образуется в сфере модной индустрии. В целом для рынка характерны доминирование формата «капсульной коллекции», представляющей собой относительно небольшую линейку товаров, разработанную модным домом в сотрудничестве с приглашенными дизайнером или знаменитостью [2]. Эффективность реализации подобных проектов в России основывается на результатах оценки потребительского выбора в данной и смежных отраслях:

- 57% компаний, занимающихся косметикой и модой, используют лидеров мнений в рамках своих маркетинговых стратегий;

- 71% потребителей совершают покупку на основе рекомендации в социальных сетях и только 20% доверяют прямой рекламе;

-70% подписчиков YouTube (русскоязычного сегмента) доверяют советам знаменитостей, при этом сервис признан одним из основных каналов продвижения [1].

Некоторые примеры коллабораций в России.

Громкий успех имел совместный проект студии «Союзмультфильм» и бренда обуви Puma. Кроссовки с персонажами любимых мультфильмов имели огромный успех.

Популярным также оказалась коллаборация музея Ван Гога и производителя повседневной одежды. Футболки и рюкзаки с полотнами знаменитого художника понравились публике.

Оригинальным примером сотрудничества брендов стало объединение косметики MАС и мультипликационного сериала Симпсоны.

Пользователи оценили креативность Омского бренда головных уборов «Просташапка», объединившегося с сетью кофеен Skuratov Coffee. Они запустили продажу новой линейки шапок в кофейных стаканчиках.

Повышая свою конкурентоспособность, российская компания «Мария», которая занимается производством кухонь, приняла стратегическое решение сформировать партнерство с сетью бытовой техники и электроники «М.Видео». Обе компании были удовлетворены таким сотрудничеством, потому что был зафиксирован рост продаж встроенной техники на 25 %, по сравнению с обычными магазинами в тех же городах и регионах [2].

Наблюдение за деятельностью представителей бизнеса в Хакасии, помогло выявить несколько примеров коллаборации.

1. Успешная коллаборация строится на принципе взаимной выгоды участников (win-win). Компаниям важно уметь вести диалог не только с потребителями, но и с другими бизнесами: искать точки соприкосновения, быть открытыми к новым идеям и не бояться пробовать нестандартные подходы. Такая совместная деятельность дает интересные и часто непредсказуемые результаты.

Например, в Абакане на страничке «В Контакте» мирно функционирует коллаборация пироговой "От души" и гриль-лавки «Котлета & Печка».

Эти два заведения успешно объединили клиентскую базу, предлагая потребителям как осетинские пироги и итальянскую пиццу, для которой некоторые ингредиенты производятся на месте, так и бургеры и приготовленные на углях мясо, овощи и многое другое. Подобная коллаборация преследует различные цели, одна из них – сокращение затрат на производство и реализацию, но при этом также происходит сохранение и даже увеличение прибыли.

2. Создавать коллаборацию лучше компаниям, которые предлагают разные категории товаров или услуг и при этом дополняют друг друга, увеличивая пользу для покупателей. Это могут быть компании как из одной, так и из разных отраслей. Выбор партнера должен основываться на общих ценностях компаний и пересечении интересов целевых аудиторий [6].

Например, завод «АЯН» и пекарня-кафе-кондитерская «Малинники» уже долгое время сотрудничают, устраивая совместные розыгрыши и акции. Посетители могут приобрести вкусную выпечку от «Малинников» и освежающие напитки от «АЯН». Коллаборация функционирует постоянно, но особенно плотно сотрудничество происходит летом в жаркую погоду.

3. В 2019 году на Презентации региональных проектов, которая прошла в рамках форума молодых деятелей культуры и искусств «Таврида 5.0», с проектом «Земля предков» выступила Юлия Глухоедова, представляющая наш регион. По итогам экспертной оценки девушка вошла в 15 финалистов среди 200 участников и получила

грант на реализацию идеи. Суть проекта заключалась в создании серии спектаклей для жителей малых и отдалённых сел Хакасии. Это музыкальная коллаборация хореографического коллектива и оркестра хакасских национальных инструментов, в которой отразятся легенды хакасской земли.

В заключении, можно сделать вывод, что в целом у коллаборации преимуществ больше, чем недостатков. Среди положительных сторон можно выделить экономическую выгоду, повышенную эффективность использования ресурсов, гибкость, формирование норм доверия и, как следствие, выработку большего числа инноваций. Отрицательные стороны коллаборации заключаются в непроработанности этой темы, а также в определенных рисках для участников. Все типичные для бизнеса риски умножаются на два, потому что участвуют две стороны. Важно довести проект до конца. Важно, чтобы каждая из сторон сделала свою часть. Схалтурит один, а негативный результат будет транслироваться на обе компании. Но вместе с рисками умножается и скорость развития бизнеса. Тоже на два. Все это позволяет бизнесам удержаться на плаву и частично компенсировать потери, вызванные пандемией. Объединив финансовые, кадровые и информационные ресурсы, участники коллабораций достигают успеха быстрее и с меньшими затратами. Главное правильно выбрать партнера.

Таким образом, коллаборация может играть большую роль в продвижении бизнеса. Результатами успешно проведенной коллаборации могут стать:

- увеличение объемов продаж основных продуктов, рост прибыли за счет кросс-продаж;
- снижение расходов на маркетинг и рекламные кампании в средствах массовой информации, в Интернете;
- привлечение новой аудитории, повышение лояльности клиентов;
- улучшение качества управленческих решений, бизнес-процессов.

Обмен положительным опытом приводит к оптимизации деятельности всех участников процесса. Чем больше участники отличаются по роду деятельности и бизнес-моделям, тем интереснее и, зачастую, эффективнее получается сотрудничество.

В результате исследования в Хакасии было выявлено немного примеров в сфере создания коллабораций. Но, тем не менее, существующие примеры свидетельствуют о том, что отечественные производители постепенно знакомятся и вводят в обиход этот инструмент продвижения. Возможно, в скором будущем такой вид сотрудничества станет обыденным. Безусловно, потенциальные партнёры должны ориентироваться на спрос потребителя, тогда коллаборация станет максимально эффективной для всех.

Библиографический список

1. Айснер Л.Ю., Сочнева Е.Н., Червяков М.Э. Правовые основы функционирования коллабораций // Юридические исследования. – 2020. – № 3. - С. 36-43
2. Багатырова А.Б., Черепенникова Н.И. Коллаборации в стратегическом менеджменте // Государственное управление. Электронный вестник. – 2018. - № 66. - С.92-103
3. Байков Е.А., Хакимова Л.Р. Коллаборация брендов как эффективный инструмент инновационных процессов современной экономики // Петербургский экономический журнал. – 2018. - № 3. - С. 39-45
4. Гузенко А.В., Кизлык А.А. «Shop-In-Shop»: как эффективно воздействует коллаборация на крупный ритейл бытовой техники и электроники // Вестник (РИНХ). – 2018. - № 2 (62). - С. 78-86
5. Пономарёва Е. Коллаборация: как бренды помогают друг другу зарабатывать // Коммерческий директор. - 2019
6. Информационный портал «Лаборатория трендов» // [Электронный ресурс]. URL: <https://t-laboratory.ru/kollaboracija-kak-brendy-pomogajut-drug-drugu-zarabatyvat/> (дата обращения: 13.12.2020)

РАЗВИТИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РОССИИ

Мельников Роман Олегович

*Научный руководитель – Наталья Валерьевна Гиренко, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г. Абакан*

Многие фирмы и организации, производящие какие-либо товары или услуги, всегда разыскивают способы сделать работу более эффективной и менее затратной. В последнее время, прогресс в части технологий растет с невероятной скоростью, и роботизация производства является одним из ее достижений. Роботизация производства — это составная часть автоматизации. Автоматизация же подразумевает под собой замену работы, выполняемой человеком, на процессы, осуществляемые в автоматическом порядке какими-либо роботизированными системами на уровне промышленных масштабов. Подобное развитие вполне способно изменить и даже, в каком-то смысле, улучшить многие сферы жизни. Любую монотонную, однотипную и физическую работы способен заменить робот, не говоря уже и об искусственном интеллекте. Одни эти функции, из многих, уже способны ускорить производство товаров или услуг, а также, в некоторых случаях, даже сделать это менее затратным. Все это, конечно, является несомненным плюсом, однако все не так просто, как может показаться. Развитие технологий и искусственного интеллекта, как ни странно, повлияет и на различные профессии, в том числе и профессии для которых необходима специальность документационное обеспечение управления и архивоведения. Какая-то часть работников получит более приятные и упрощенные условия работы, а другая их часть получит лишь несчастья – это потеря работы.

Эта тема актуальна на сегодняшний день, так как в век компьютерных технологий организации требуется производить минимум затрат и прилагать максимум усилий для того, чтобы оставаться конкурентоспособным на рынке, в чем может вполне помочь отслеживание и внедрение новых программных продуктов, технологий и систем.

Целью исследования является выявление будущего некоторых профессий, а также изучение развития применения искусственного интеллекта в России.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- проанализировать информационные источники, материалы Интернета по теме исследования;
- изучить плюсы и минусы роботизации производства;
- выявить будущее некоторых профессий в России.

Объект исследования – изучение процесса роботизации производства в организациях. Предметом исследования является выявление развития применения искусственного интеллекта в России. Практическая значимость этого исследования заключается в том, что работа является информационным источником по дисциплинам Менеджмент, Управление персоналом для совершенствования знаний студентов.

В результате проведенного исследования были изучены области применения искусственного интеллекта и роботов: финансы, военное дело, тяжелая промышленность, медицина, управление человеческими ресурсами и рекрутинг, новости, издательство и писательство, онлайн и телефонные службы поддержки клиентов, техническое обслуживание телекоммуникаций, развлечение и игры, транспорт.

Конечно, на этом способы их применения не заканчиваются, и этот список может продолжаться еще долго, однако из этого короткого перечня уже видно, что потенциал довольно близок к безграничности [1]. Основными задачами внедрения автоматизации являются следующие возможности: информационная поддержка; учет и

контроль; сокращение операций, выполняемых вручную; минимизация ошибок в аналитической документации [2].

Из данных задач, следовательно, может вытекать заключение о том, что робот справляется со своей работой в разы лучше человека. Подобный факт рано или поздно приведет к увеличению безработицы, так как существует достаточно мало сфер, с которыми бы не справился робот или искусственный интеллект.

По этой проблеме о том, что же будет, если искусственный интеллект будет доступен для внедрения во все рабочие сферы, есть два мнения: **оптимистическое и пессимистическое.**

Оптимисты считают, что у работы есть своя ценность, и роботу не под силу вытеснить человека отовсюду: мы можем писать книги, сочинять музыку и снимать фильмы лучше машины, поскольку стремление создавать и творить прекрасное, заложено в каждом из нас.

В пессимистической трактовке будущего работать будут лишь те, кто захочет этим заниматься, либо те, кого специально отобрали (так как они обладают превосходными когнитивными навыками). Это будут оптимизаторы роботов, проектировщики искусственного интеллекта, все те, кто продолжит разработку машин и выведет их на новый уровень.

Два этих мнения, хоть и отличаются трактовкой, однако они не противоречат друг другу. Они могут быть одним мнением, то есть, когда робот или искусственный интеллект будет выполнять свои задачи, человек сможет развиваться в творческом направлении, на что робот, конечно, не способен в связи с отсутствием хаотического, нестандартного мышления. А люди, профессия которых связана с технологиями, программированием и прочим в данной сфере, возможно, станут более востребованы [4].

Вот некоторые причины и виды деятельности, которые искусственный интеллект не заменит в ближайшем будущем:

1. Все профессии, имеющие элемент творчества или полностью состоящие из него (парикмахер, мастера маникюра, художник и т.д.).

Человек обладает уникальной способностью генерировать что-то новое, поэтому представителей следующих профессий машинам не удастся превзойти. Творческие профессии – это отдельная кадровая группа, в которой роботы не смогут конкурировать с людьми. Принцип работы машин основан на изучении уже имеющихся навыков, а также на анализе больших объемов данных. Например, искусственный интеллект, получив задачу нарисовать горы, должен «просмотреть» тысячи тематических фотографий и картин, после чего он создаст изображение. Человеку достаточно лишь включить фантазию и задействовать воспоминания.

2. Спортсмены.

Профессиональных спортсменов роботам тоже не удастся заменить, ведь Олимпиада и соревнования позволяют не только выявить чемпионов, но и дарят зрителям целую массу эмоций. Поэтому профессиональные спортсмены точно будут востребованы в ближайшие 50-100 лет. Обратите внимание на то, что уже сегодня популярность набирает киберспорт, что обусловлено стремительным развитием современных технологий.

3. Врачи.

Большие объемы данных уже обрабатывают машины, в медицине используются дополненная и виртуальная реальность, робот-ассистированные хирургические системы, но все это не сможет заменить человека. Не исчезнут психологи и психиатры, терапевты, косметологи, офтальмологи и другие врачи, но штат персонала в больницах, клиниках, реабилитационных центрах будет существенно уменьшен. Работа медицинских сотрудников будет оптимизирована и упрощена с помощью машин, но в

этой нише будет наблюдаться равномерное распределение обязанностей: врач взаимодействует с пациентами и принимает решения, машина – выполняет команды.

4. Адвокаты.

Адвокаты оказывают юридическую помощь, а также защищают своих клиентов в суде. Профессия в ближайшие годы будет оставаться востребованной, ведь для работы в этой сфере нужны человечность, высокий уровень эмпатии, справедливость и способность к анализу. Но отрасль будет развиваться, ведь уже сегодня используются интеллектуальные системы, обрабатывающие массивы данных, открыт доступ к онлайн-сервисам и чат-ботам, с помощью которых можно получить необходимую справку, собрать пакет документов или найти ответ на стандартный вопрос за несколько минут. Машины и искусственный интеллект не заменят адвокатов, однако они приведут к существенному изменению специфики их деятельности, а также исключат человеческий фактор, не оставляя права на ошибку.

5. Социальные работники.

Социальные работники оказывают помощь гражданам, которые страдают от семейного насилия, одиночества (преимущественно люди пенсионного возраста), а также хронических и врожденных заболеваний, зависимостей, иных проблем. Социальные работники обладают самым высоким уровнем эмпатии, изо дня в день принимают сложные решения – выполняют многозадачную эмоциональную работу, с которой роботы точно не справятся. Они не только сотрудничают с представителями полиции и органов опеки, но и выполняют функции психологов, юридических консультантов в рамках своей компетенции, проводят простые медицинские манипуляции в случае необходимости. Социальные работники будут использовать все блага цивилизации, которые позволят упростить работу и сделать ее более эффективной: базы данных, искусственный интеллект для анализа информации и другие [3].

Что касается делопроизводителей – они не исчезнут, а только уменьшится круг старых обязанностей благодаря тому, что искусственный интеллект выполнит ее часть самостоятельно. Делопроизводителю будут отводиться такие обязанности как: прием и осуществление телефонных звонков, коммуникация с клиентами, выполнение персональных просьб руководителя, решение судьбы различных документов. Помимо этого, от делопроизводителя потребуются умение работать с новой технологией, так как он в таком положении будет являться чем-то вроде проводника, предпринимателя, принимающего различные решения и руководящий данной программой, между человеком, будь то руководитель, клиент, исполнитель или кто-то другой, и искусственным интеллект. Однако, некоторые задачи может выполнять и сама система, ведь это зависит от того насколько будет самостоятельным и способным данный искусственный интеллект.

С профессией архивариус произойдет тот же случай, то есть он станет неким проводником, но в отличии от делопроизводителя у него меньше обязанностей, на которые не способен искусственный интеллект.

Подводя итог, можно выделить четкие плюсы и минусы внедрения автоматизации производства товаров и услуг:

Плюсы роботизации производства

1. Повышение производительности труда. Замена работника, производящего рутинные и трудоёмкие операции на робота, повышает эффективность труда, поскольку теперь работник может быть переведён на пост наблюдателя, что требует меньше усилий, переведён на участок с иной деятельностью, без надобности найма другого работника или высвобожден, отчего общая производительность повысится.

2. Обеспечение стабильность рабочего процесса. В отличие от людей, роботы не связаны надобностью в отдыхе или трудовым законодательством и могут работать круглосуточно. Конечно, есть, например, производства, работающие в 3 смены и, таким образом, тоже охватывающие 24 часа, но роботу не нужно, например, кушать,

ходить в туалет или даже передавать участок другому роботу. Один и тот же автоматический механизм может работать сутками, не нуждаясь в отдыхе и удовлетворении нужд, ему нужна только программа и электроэнергия.

3. Возможность применения более высоких стандартов, недоступных человеку. Использование роботов может дать возможность ввести на производстве чрезвычайно высокие стандарты точности и скорости. Человеку, даже с самыми мощными линзами и инструментами будет чрезвычайно трудно производить операции требующие точности до нанометра, а роботу справиться с этим будет значительно легче.

4. Минимизация влияния человеческого фактора. Ошибки на работе неизбежны и чаще всего их причиной становятся особенности человека, как живого существа. Усталость, отвлечённое внимание и несоответствующее отношение к работе могут породить ошибки, влияющие на общий трудовой процесс. Роботы не знают усталости, им не нужно внимание как таковое, они не могут отвлечься или безалаберно относиться к работе.

5. Сокращение издержек производства. Увеличение производительности труда и замена людей, которым нужно платить зарплату, приводит к многократному сокращению расходов на производство [5].

Минусы роботизации производства

1. Необходимость построения чёткой компьютерной системы и зависимость от неё. Качество и эффективность роботизации зависит от того, насколько чётко получится запрограммировать их на определённый производственный процесс и в будущем компьютерный сбой или некорректное изменение программы могут привести к остановке производства.

2. Вероятные сложности, при надобности диверсификации производства. Многие роботы довольно узкоспециализированные и не могут выполнять больше 1—2 действий. В том же случае, когда производство по тем или иным причинам нужно перевести на другие рельсы это может стать проблемой, если, например, новый продукт не имеет ничего общего со старым. Замена роботов и создание новой системы может стать недопустимо трудоёмко.

3. Сложное управление в непредвиденных ситуациях. Если произойдёт перепад напряжения, механическая поломка одного из роботов или заражение компьютерной сети вирусом, то возобновить и наладить производственный процесс будет сложнее, ведь если вышли из строя автоматы, которые нельзя починить или заменить на месте, то придётся останавливать всё производство или задействовать ручной труд.

4. Невозможность применения роботов в творчестве. Несмотря на достижения нейросетей в изобразительном искусстве и музыке, всё же на производстве они ещё не готовы появиться. Пока ещё не создали роботов и программы для них, которые смогли бы самостоятельно разработать деталь, автомобиль или, например, самолёт.

5. Риск развития технологической безработицы. Замена людей на роботов является одним из страхов широких рабочих масс и людей, протестующих против искусственного интеллекта. Замена сборщиков, фасовщиков и грузчиков, как начала делать компания Amazon на своих складах, и других низкоквалифицированных работников [5].

Исходя из этого, роботизация производства имеет весомые плюсы, такие как возможность освобождения людей от рутинных, трудоёмких и неинтересных процессов, обеспечение настоящей бесперебойности рабочего процесса в нормальных условиях, применение высоких стандартов качества, при этом с минимальным количеством ошибок, или вовсе их отсутствием и, более того, не только не повышая разного рода издержки, но и сокращая их.

Таким образом, промышленная революция не приведет к апокалиптическому росту безработицы. Напротив, люди создадут больше рабочих мест и заново себя переосмыслят с помощью достижений технологий. Технологии и инновации облегчат

человеческую жизнь и помогут людям лучше выполнять свою работу. Это как раз то, что искусственный интеллект приготовил для человечества. Он действительно может сократить некоторые рабочие места, но он также создаст новые, и работа, выполняемая людьми, будет более осмысленной, полезной и полноценной.

Библиографический список

1. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Искусственный_интеллект (дата обращения: 23.01.2021).
2. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/vnedrenie-avtomatizacii-rabochih-processov> (дата обращения: 20.01.2021).
3. URL: https://www.profguide.io/article/professions_stronger_than_robots.html (дата обращения: 23.01.2021).
4. URL: <https://biz.mannferber.ru/lyudi-ili-roboty-kto-budet-rabotat-v-blizhajshem-budushhem> (дата обращения: 22.12.2020).
5. URL: <https://plusiminusi.ru/plyusy-i-minusy-robotizacii-proizvodstva> (дата обращения: 23.01.2021).

СВЕТОДИЗАЙН - ИСКУССТВО УПРАВЛЯТЬ СВЕТОМ

*Стахеев Михаил Максимович
Научный руководитель Ирина Германовна Астафьева,
мастер производственного обучения
ГБПОУ РХ «Техникум Коммунального Хозяйства и Сервиса»
г. Абакан*

Светодизайн — искусство управлять светом. Задача светодизайнера — создать привлекательное и комфортное пространство, учесть взаимодействие с окружающей средой, продумать воздействие на эмоции и настроение человека. Это искусство основывается на научном понимании физических аспектов света, принципах устройства и работы источников света.

В работе светодизайнер опирается на 3 базиса: эстетическое восприятие, эргономический аспект и энергоэффективность.

Сегодня светодизайн — пользующееся популярностью направление. До XVIII века в распоряжении людей были только солнечный, лунный и свет огня. И это не мешало создавать потрясающие произведения архитектуры и дизайна интерьеров. В настоящее время у светодизайнеров огромный выбор световых приборов и источников света для решения практически любых задач.

Современные светодизайнеры способны создавать удивительные иллюзии, изменять восприятие пространства, усилить и подчеркнуть детали. Они заботятся о красоте и стиле интерьеров и экстерьеров, учитывают безопасность и энергоэффективность проектов.

Светодизайн — сложная и многогранная наука, которая всегда находится в связке с творчеством и искусством.

Типы освещения.

Тип 1: основное (общее) освещение. Цель — обеспечить достаточное количество света в помещении, отобразить общую концепцию дизайна помещения. Реализовать основное освещение можно с помощью люстр, подвесных, накладных и встроенных осветительных приборов.

Тип 2: акцентное освещение. Оно создает атмосферу и законченный вид в помещении. Акцентирующий свет используют при необходимости показать зрителю «контент» интерьера, сформировать представление о пространственном расположении объектов. С его помощью подчёркивают объекты: вазы, статуэтки и другие заслуживающие акцента предметы.

Тип 3: локальное освещение. Такой свет используют для решения функциональных задач: создания комфортных условий для чтения, работы или приготовления пищи. Для этого встроенные над рабочей зоной светильники, настольные светильники, бра или напольные торшеры.

Типы распределения светового потока

Прямой свет. Световой поток исходит от излучателя и направлен на место, которое должно быть освещено. Примером светильников прямого света можно назвать прожекторы, споты, даунлайты, подвесные светильники, световой поток которых направлен в определенную сторону (к примеру, в интерьерах в стиле лофт и минимализм) или потолочные. Они обеспечивают необходимый уровень освещенности на поверхности, не засвечивая остальное пространство.

Рассеянный свет. Мягкий и ровный, он снижает уровень контрастности и минимизирует тени. Тот свет, который не имеет ни направления, ни источника, подходит под определение рассеянного света, но в реальном мире такого света не может быть. Поэтому рассеянным называют неяркое, нерезкое освещение. Создать такой свет в помещении помогут некоторые виды люстр, потолочных и настенных светильников.

Отражённый свет. Отражённый свет получается при преломлении луча, который направлен на стены, пол или потолок. Такой вид света наиболее естественный и мягкий. Производители создают светильники, которые светят только отраженным светом, но бывают модели, сочетающие прямой и отраженный свет. В зависимости от задачи можно выбрать себе наиболее подходящий вариант.

Виды освещения.

Естественный свет. Его источники — солнечные лучи и рассеянный свет небосвода. Спектральный состав солнечных лучей благотворно влияет на эмоциональное состояние человека. Использование этого вида освещения, работая над проектом помещения — одна из задач светодизайнера.

Искусственный свет. Основной задачей источников искусственного света в дизайне помещения является создание комфортного уровня освещения при дефиците солнечных лучей. Современными источниками искусственного света чаще всего являются лампы. Направляют свет светильники. Использование определённых источников света может создать подобие естественного освещения.

Комбинированный свет. Вариант, когда естественное освещение дополняется искусственными источниками света. Это повысит освещённость в нужных участках комнаты и создаст комфортную обстановку.

Ключевые правила светодизайна интерьеров.

Свет, чтобы жить. Свет жизненно необходим всем. Он поддерживает способности организма и течение физиологических процессов. Эту роль выполняет естественное освещение, поэтому оно стоит на вершине световой пирамиды.

Свет, чтобы видеть. Свет необходим нам, чтобы ориентироваться в пространстве в темное время суток — не сталкиваться друг с другом в коридоре, не наступать на лапу собаке и безопасно перемещаться по дому. Здесь в игру вступает искусственный свет.

Свет, чтобы работать. Речь идет о том свете, который необходим для чтения, письма, приготовления пищи и других ежедневных действий, без которых человек не представляет своей жизни.

Свет, чтобы чувствовать. Освещение выступает в роли декоративного элемента интерьера. С помощью света в интерьере появляется возможность акцентировать внимание на деталях, менять пространство и воплощать в жизнь смелые дизайнерские решения. Приятная атмосфера комнаты и благоприятное эмоциональное состояние — заслуга грамотно спроектированного освещения.

В последнее время стало модно и удобно создавать световые сценарии. Это стало возможным благодаря современным технологиям, которые позволяют управлять освещением, настраивать различные сценарии для определенных задач или требуемых

условий (просмотр ТВ, чтение книг, прием гостей, вечерника и т. п.). Это отдельная и интересная тема.

Библиографический список

1. <https://www.o-svet.ru/blog/tag/организация-освещения/>
2. <https://www.o-svet.ru/blog/tag/светодизайн/>
3. <https://www.o-svet.ru/blog/tag/правила-освещения/>

СЕМЕН ПРОКОПЬЕВИЧ КАДЫШЕВ – НАРОДНЫЙ ХАЙДЖИ

Аешин Владислав Геннадьевич

*Научный руководитель: Ирина Викторовна Гагарина,
преподаватель ГАПОУ РХ «Аграрный техникум», с. Шира*

В 2020-м году Республика Хакасия отмечала юбилей С.П.Кадышева: ему исполнилось 135 лет со дня рождения. Но что сегодня жители Хакасии знают об этом человеке? Почему он удостоился столь высокой чести? И как прожил свою жизнь народный сказитель? В чем загадка таланта ярчайшего представителя тюркской культуры?

В условиях современности: научно-технического прогресса, бурного темпа жизни, всемирной сети Интернет существует угроза утраты исторической памяти, знаний самобытной культуры каждого народа нашей страны. На мой взгляд, взгляд прямого потомка С.П.Кадышева – праправнука, историческая память является одним из важнейших источников патриотического и духовно-нравственного воспитания личности.

Актуальность моей работы состоит в том, что сохранять память о великих представителях культуры хакасского народа должны не только представители старших поколений, но и мы, их потомки, дети 21-го века, живущие часто в реалиях общества, разрушающего духовный мир человека.

Сказитель с берегов Белого Юуса, Кадышев Семен Прокопьевич, о себе писал так:

Я из рода Белого Оленя,

В нем певцов сменились поколенья.

Я из рода Каменного Лося,

Видно, и моя приходит осень.

Я из рода древних аксакалов,

Чьи бессмертны письма на скалах.

(Перевод Г.Сысолятина.)

Семен Прокопьевич Кадышев родился 14 сентября 1885 года в улусе Тарчы Кызыльской Степной Управы (ныне Ширинский район) в семье бедняка-кызыльца.

Отец Прона Кадышев, мать Паяка (Александра) Барашева воспитали шестерых детей, из которых Семен Прокопьевич был старшим.

Выросший в сиротстве, опытный охотник Прона Кадышев был немногословным и мужественным. Хорошо знал он тайгу, повадки зверей и птиц, был по природе сметливым и сообразительным.

По линии отца фамилия Кадышевых издавна славилась как род потомственных сказителей, имеющих богатую традицию исполнительского мастерства на народных инструментах — чатхане и хомысе. Если проследить генеалогию фамилии моих предков, приблизительно, с середины 18 века, то выясняется, что почти все ее представители были одаренными певцами и сказителями.

Степень талантливости их была неодинаковой. Так среди них особенной известностью большого хайджи пользовался прадед Семена Прокопьевича Пугачах Кадышев, живший в начале 19 века. Из пяти сыновей Пугачаха двое: Никита был певцом (ырчы) и Тюке — хайджи. Ни деда Тюке, ни тем более прадеда Семену

Прокопьевичу не довелось увидеть. Однако благодаря тому, что все, что знали предки, бережно передавалось из поколения в поколение, многое из их репертуара исполнял Семен Прокопьевич. Интересным сказителем, хотя и менее талантливым, чем Пугачах, был дядя Семена Прокопьевича Сло Кадышев, один из ведущих и постоянных учителей хайджи С. П. Кадышева. Хай (горловое пение) его, по словам Семена Прокопьевича, был негромкий, но красивый. От него в разное время Семен Прокопьевич слышал популярные среди кызыльцев сказания: «Алтын АрыҒ», «Хан Кичегей», «Алтын Хус, вскормленный птицами» и мн. др.

Когда возвращался с охоты отец Прона, мальчик всегда просил его рассказывать сказки, и чаще всего сказание «Алтын Теек». Это первое сказание, которое слышал Семен Прокопьевич в детстве.

Часто брал Прона Кадышев своегомышленого сына с собой на охоту. Любознательный Семен внимательно всматривался ко всему, обучаясь трудному делу следопыта-охотника. Все было интересно в мире тайги. Уже тогда пробуждается в нем поэтическое восприятие мира, любовь к природе, родине.

После женитьбы, когда ему было около 30 лет, он серьезно начал заниматься исполнением героических сказаний. Обладателя приятного голоса, обаятельного и скромного человека, талантливого хайджи слушатели встретили очень тепло. За первым выступлением последовали многочисленные приглашения слушателей, где исполнителя героических сказаний встречали с неизменным вниманием и восторгом. Так начались публичные выступления молодого С. П. Кадышева, на которых оттачивалось и крепло мастерство хайджи.

Пришла революция. Неграмотные хакасские бедняки с радостью приветствовали ее. В их числе был и Семен Прокопьевич. С 1921 по 1923 годы опытный охотник и следопыт С.П.Кадышев принимает активное участие в партизанском движении по уничтожению банд Соловьева, остатков колчаковщины. Многие в происходящих событиях еще было неясно неграмотному хайджи. Но он хорошо понимал, что банды Соловьева несут народу много бед и горя: после одного из налетов в их дом в 1925 году скончалась его жена Акулина, оставив четырех маленьких детишек сиротами. Сыновья Николай и Степан, крошечные дочки Наташа и Таня. Семен тяжело переживал смерть жены, трудно было воспитывать детей без матери. В 1930 году Семен Прокопьевич женился на тихой и скромной девушке Барашевой Овдок, которая заменила мать его детям. От брака со второй женой родилась у него в 1935 году дочка Анна.

В 38-м году вместе со своей семьей Семен Прокопьевич переезжает в улус Трошкино (в то время: Чоох-Чыл, что переводится как «разговорчивое (говорливое) селение»), где и прожил всю оставшуюся жизнь. С этим улусом у сказителя связано многое: трудные годы войны и период его широкой популярности как хайджи не только в Хакасии, но и за ее пределами.

Когда началась война, ушли на фронт его сыновья и односельчане-мужчины. Семен Прокопьевич работал на ответственном посту председателя сельсовета. Нелегко досталась победа. Погиб сын Николай, отцы, сыновья и братья многих односельчан.

Прошло несколько лет. Вновь зазвучали веселые и радостные мелодии из-под пальцев хайджи. Почитатели его таланта снова с удовольствием слушают своего сказителя. Надо отметить, что в улусе Трошкино Семен Прокопьевич имел интересную и понимающую аудиторию. Несмотря на свой преклонный возраст, Семен Прокопьевич был участником всех областных и районных слетов певцов.

Профессиональным сказителем и хайджи Семен Прокопьевич становится в 1948 году. В этот период к нему в улус Чоохчыл из Абакана часто приезжает композитор Александр Кенель и записывает его игру на чатхане нотами. Кенель называет Кадышева первым хакасским композитором, отмечая, что чатхан древнее любого классического музыкального инструмента. [3,с.5]

В 1954-м первым из хакасских фольклористов Кадышева принимают в Союз писателей СССР.

В 1958 году в Ташкенте на конференции писателей стран Азии и Африки на сцену вышел маленького роста седой старик - народный хайджи. Он тронул струны чатхана, и полилась чарующая музыка. В такт музыке рождался торжественно дивный хай – искусное горловое пение. После его выступления весь зал встал и очень долго аплодировал ему.

На больших литературных форумах его с восторгом слушают писатели Азии и Африки, он выступает на Международном конгрессе востоковедов в Москве. Его громкая слава давно перешагнула границы не только Хакасии, но и России.

Для своих детей и внуков Семен Прокопьевич всегда был просто любимым и родной человек, лишенный холодного величия. Справедливый и гостеприимный. Именно таким запомнился классик хакасского фольклора знавшим его близко и хранящим память о нем во всех поколениях. Татьяна Семеновна Кадышева, дочь хайджи, вспоминала:

«Любовь к народному творчеству отец привил и нам, своим детям и внукам. В нашей семье традиции отца продолжил мой брат Степан Семёнович Кадышев. Он играет на чатхане, исполняет песни и сказания отца. Мы счастливы, что знаем и можем передать многие его сказания и сказки».

Он прожил почти 92 года, оставив нам более двух десятков записанных хакасских легенд, преданий и сказок. А также четыре опубликованные книги героических эпосов.

Его первые героические сказания “Албынжи”, “Алып- хан на белобуланом коне”. В них рассказывается о подвигах сильных и смелых алыпов-богатырей, защитников своей земли и народа.

Эпос "Албынжи" оригинален как по своей форме, так и по содержанию. В отличие от древних художественных памятников других тюркоязычных народов Сибири и Средней Азии, в этом эпосе нет героизации воинских походов. Наоборот, "Албынжи", как это можно видеть и в других хакасских народных сказаниях, подчеркнуто утверждает, что жажда походов свидетельствует о дурном стремлении батыра похвастаться бесполезным удалством.[2]

Художественно-поэтический язык Кадышева невероятно красивый, что отмечают исследователи его творчества. Так искусствовед Чистобаева Надежда Степановна в своей статье о творчестве хайджи называет набор излюбленных художественно-поэтических средств, в том числе устойчивые словосочетания, выстроенные с использованием постоянных эпитетов, сравнений и т.д. Цвет скалы он сравнивает с сиянием небесных светил: «Шестигранная белая скала/ночью как луна, сверкает, днем, как солнце, сверкает». Часто употребляются устойчивые обороты: «Платящий дань народ/с давних пор живет; В поднебесье черные тучи плывут; Вся земля сияя, сверкая, переливается...» и др.[1,с.3] Удивительно, как малограмотный человек тонко и образно выражал красоту природы.

Изучая жизнь и творчество С.П. Кадышева, я открыл для себя много нового в биографии, творчестве прадеда. Опрос студентов техникума показал, что многие из них хотели бы больше знать о жизни и творчестве Семена Прокопьевича.

Память о великом хайджи живет в сердцах народов, населяющих Хакасию. Центр культуры и народного творчества, расположенный в самом центре Абакана, улицы в Абакане и в самых разных населенных пунктах республики носят имя легендарного хайджи. В 2002 году был создан Дом-музей С.П. Кадышева в с.Трошкино. Совет старейшин хакасских народов осуществляет давнюю идею: установить памятник народному хайджи в центре с. Шира.[4,с.2]

Если жива память в потомках, то человек прожил жизнь не зря и оставил свой след на земле.

Библиографический список

1. Чистобаева Надежда Степановна. Героический эпос хакасов: тематика и поэтика. Специальность 10.01.09 – фольклористика. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Улан-Удэ, 2007.
- 2.. Героический эпос народов СССР. Том Первый // <https://sv-scena.ru/Buki/Gyeroicheskiyi-epos-narodov-SSSR.113.html>
3. «С.П.Кадышев – народный сказитель – хайджи»./ Сборник статей-воспоминаний. А.С.Торина. Дом литераторов Хакасии: Абакан, 2015. - стр.169-171.
4. Павел Окремо. Статья «В память о сказителе». - // Ширинский вестник - 14.03.2020.

ОСОБЕННОСТИ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МЕХАНИЗМЫ ЛЕЧЕБНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА

Азизхонова Нохиди Саидхоновна

*Научный Руководитель - Лидия Александровна Чиколаева, преподаватель-организатор
ОБЖ ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и
сервиса», г. Абакан*

Ислам – одна из мировых религий – сыграл значительную роль в истории человеческой цивилизации и продолжает оказывать существенное влияние на различные сферы жизни многих стран мира, а также жизни и здоровье отдельных личностей. Следуя законом своей религии, мусульманин не только духовно совершенствуется, но и ведет здоровый образ жизни.

Существует взаимосвязь между открытиями современной медицины и правилами, и советами по поддержанию здорового образа жизни, которые были даны много веков назад Пророком Мухаммедом. Моя семья является частью этой культуры, поэтому эта работа стала мне интересна. Постараемся связать воедино те знания, которые из поколения в поколение передаются в моей семье с тем, что трактуют священные писания и история исламской культуры. Сформирован целый комплекс способов и методов профилактики некоторых общеизвестных заболеваний и недугов традиционными для мусульманина средствами и методами. Их изучение и стало целью нашей работы.

Исламская медицина, которая еще носит название «Медицина Пророка Мухаммеда», представляет собой лечение человека по сунне, то есть с использованием тех методов, которые передавались от Пророка Мухаммеда в виде пророческих хадисов или коранических аятов (изречений и слов соответственно) [2]. При этом **исламские ученые собирали знания по всему миру и добавляли к ним свои собственные открытия.** Одной из таких важных сфер была исламская медицина, в которой медицинская практика стала напоминать наши современные методы лечения.

Разумеется, возникает задача улучшения качества медицинской помощи и ее доступности для всех, многие Хадисы содержат инструкции о комплексном подходе к здоровью. Изначально на заре ислама возник спор о том, следует ли исламским врачам использовать методы лечения греков, китайцев и индийцев, которые многими воспринимались как языческие. После интенсивных прений исламским врачам дали свободу изучения и применения любых методов, которыми они хотели овладеть. Слова Пророка Мухаммеда «Ваше тело имеет на вас право» [1] стали основанием их удивительных достижений в области медицины, фармакологии и гигиены.

Уже в 10 веке мусульманские лекари умели лечить заболевания глаз и даже удалять катаракту. Иракский врач и офтальмолог Аль-Маусили придумал специальную иглу для удаления катаракты всасыванием. В 1210 году сириец Ибн аль-Нафис написал трактат о функциях сердца и легких в очищении крови. За несколько веков до открытий западных ученых Ибн аль-Нафис точно описал анатомическое устройство камер сердца и системы кровообращения [2].

Как и в любой другой сфере в исламской медицине есть ряд своих принципов. Так, например, принцип простоты гласит о том, что предписания исламской профилактической медицины настолько легки для понимания и просты в исполнении, то не требуют значительных материальных затрат или невероятных усилий, заставляющих отказаться от их соблюдения.

Или другой принцип – доступность – от мусульманина не требуется выполнения каких-то сложных операций, связанных с высоким образовательным уровнем, выдающимися умственными способностями или специальной научной подготовкой: каждый мусульманин в состоянии овладеть ими. При этом ислам возводит гигиену в разряд предметов культа, привнося в нее элементы духовности и обязательности, на что неспособен ни один светский закон. Многие гигиенические нормы и правила в исламе облечены в форму закона путем запрещения всего того, что наносит вред здоровью, и разрушения, одобрения того, что его улучшает и укрепляет.

Исполнение медицинских предписаний ислама является для мусульманина частью его веры в Аллаха, что ему не нужен наставник, который будет контролировать его или полицейский, который будет следить за ним. Основной упор ислам делает на предохранение мусульманина от болезней, но и не оставляя без опеки и обеспечивая лечение, когда болезнь все же настигнет его. Ислам перекрывает все каналы распространения болезней и обещает тому, кто охраняет свое общество от эпидемии, воздаяние и великую награду. Соблюдение предписаний Ислама по вопросам гигиены не имеет ни временных, ни возрастных ограничений. Эти предписания действуют и применяются до тех пор, пока человек способен верить.

Несомненно, в наше время, когда медицинская наука достигла выдающихся результатов, можно говорить о том, что исламская религия по содержанию своих обрядов и традиций полностью соответствует тому смыслу, на который переводится с арабского языка слово «ислам» – здоровье. Действительно, с точки зрения современной медицины, ислам является религией здоровья, физического, духовного и социального благополучия человека.

Вот несколько практических вариантов профилактики и самопомощи при недугах с использованием самых простых и доступных для любого мусульманина средств:

1. Нанесение мехенди или хны – считается не только средством красоты, но и хорошее лекарство *при головных болях*. Известно, что Пророк Мухаммад в таких ситуациях наносил на голову мехенди и говорил: «Хна, по воле Аллаха, исцеляет головную боль» [1]. После чего он обматывал себе лоб и затылок давящей повязкой.

2. Справится с *неприятными ощущениями в животе* может помочь мед. Как-то к Пророку Мухаммаду пришёл один верующий. Он поведал о том, что его брат испытывает неприятные ощущения в области живота. На что Посланник Аллаха сказал ему: «Дай ему попить мёд» [1] и человек «исцелился». После отравления незаменимым средством исцеления, согласно хадисам, считаются финики. Печать всех пророков назвал этот сухофрукты лекарством от пищевой интоксикации организма. Для профилактики заболеваний желудка и его очищения можно употреблять в пищу, мякоть граната, о чём свидетельствует риваят, приводимый имамом Ахмадом.

3. *Заболевания сердца* предлагается лечить настой фиников. В хадисе, который приводится в сборнике Абу Дауда, рассказывается, что однажды к Посланнику Всевышнего обратился человек, который ощущал боли в сердце. Пророк посоветовал ему «взять семь фиников, сделать настой и пить его». Другое средство профилактики – айва. Хотя и не самый популярный и доступный фрукт для нашего региона, однако в качестве профилактики сердечно-сосудистых болезней его желательно включать в свой рацион. В жизнеописании Милости миров Мухаммеда можно встретить такое его высказывание: «Она (айва) нормализует работу сердца, укрепляет дыхание, а также избавляет от тяжести в области груди» [1].

4. Народное средство – мед с молоком – *от простуды* известно многим: добавить ложку мёда в стакан горячего молока (некоторые любят дополнительно класть кусочек сливочного масла). Выпить горячим перед сном и хорошо укутаться. Именно этот вариант может помочь побороть грипп и простуду.

5. И одна из универсальных медицинских процедур - *кровопускание (хиджама)*. Пророк Мухаммад говорил: «Лучшим средством лечения служит кровопускание» [1]. При этом следует помнить, что хиджаму эффективнее делать на пустой желудок. В случае распространения инфекций гриппа и простуды кровопускание снижает риск заражения и развития вирусов в организме. В современном мире к этому способу лечения относятся с долей сомнения, но не будем вычеркивать его из культурной истории.

Считается, что сам Пророк Мухаммед лечил себя, а также своих жен, используя те полезные методы и свойства, которые были известны в то время, когда он жил. Все эти методы и полезные свойства были позже подтверждены врачами и медицинской наукой [1]. Но не стоит забывать о том, что ничего из выше перечисленного не заменит официального обращения к квалифицированным врачам и специалистам, поскольку эффективность лечения заключается в его комплексности.

Библиографический список

1. Амира Айяд. История медицины в исламской цивилизации. Информационно-аналитический портал Голос Ислама.RU. – URL: <https://golosislama.com/news.php?id=20411> (дата обращения 15.01.2021).
2. История «исламской» медицины. Информационный портал ИсламМедКом – URL: <https://islam-med.com/istoriya-islamskoy-meditsiny/> (дата обращения 15.01.2021).

ВЛИЯНИЕ ПЕНИЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА

Васильева Елизавета Ярославовна
Научный Руководитель – Лидия Александровна Чиколаева, преподаватель-организатор ОБЖ ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса», г. Абакан

На протяжении всей истории человечества, люди создали множество музыкальных инструментов. На звание старейшего из них претендуют и барабан, и пастуший рожок, но самым главным, самым первым является человеческий голос. Пение, почти забытое свойство человека как вида, изобретенное природой.

Задачей нашего проекта было выяснить, какими возможностями может обладать пение в оздоровлении человека, способно ли оно повысить самооценку и улучшить настроение и вообще повлиять на эмоциональное состояние организма.

Предполагается, что систематические и целенаправленные занятия певческим искусством будут способствовать лечебному воздействию на организм человека и повышению его самочувствия и самооценки.

Если окунуться в историю, то все древнейшие обряды были всегда сопряжены с танцем и пением. Музыка и голос объединяли людей. В таком виде обряд с легкостью запоминался и передавался из поколения в поколение. Еще на Руси с помощью пения осуществлялось лечение больных: больного сажали в людской круг и водили вокруг него хороводы. Медики давно обратили внимание: пение – в особенности занятия вокалом на профессиональном уровне – на здоровье оказывает самое благотворное влияние. В одних случаях оно просто улучшает настроение, в других – расслабляет и умиротворяет. Положительные эмоции, которые мы испытываем, слушая приятные певческие мелодии, концентрируют внимание, активизируют работу центральной нервной системы и стимулируют интеллектуальную деятельность.

Американскими учеными, в частности, проведены исследования среди оперных певцов. Как оказалось, пение не только великолепно развивает дыхательную систему и

грудную клетку (у профессиональных певцов они особенно развиты), но и становится залогом здоровья сердечной мышцы. Подавляющее большинство профессиональных певцов имеют уровень продолжительности жизни значительно выше среднего.

Для детей пение особенно важно. Особенно если они посещают занятия по вокалу, где с их голосовым аппаратом работает преподаватель. От сверстников таких детей отличает положительная эмоциональность, самодостаточность. У них не возникает желания искать сомнительные стимулирующие средства, не говоря уже о пристрастии к опасным удовольствиям. Детский голос, когда он тренирован, способен охватить диапазон частот приблизительно 70-3000 колебаний в секунду. Кроме того, что эти вибрации в целом благотворно влияют на здоровье, они как бы пронизывают организм поющего ребенка, способствуя очищению клеток и их регенерации. Столь широкий диапазон колебаний человеческого голоса также улучшает кровообращение: высокие частоты благоприятствуют микроциркуляции крови в капиллярах, а низкие – ее току в артериях и венах.

Ученые полагают, что внутренние органы человека настроены на собственные частоты вибраций. Поэтому вокал является уникальным средством самомассажа каждого из них, что способствует оздоровлению и нормальному функционированию. Если какой-то орган заболевает, то его частота изменяется. Вследствие этого разлад возникает в работе всего организма. Когда человек поет, то тем самым воздействует на больной орган, возвращая ему здоровую вибрацию. Этот эффект объясняется тем, что при пении лишь 20% звуков направляются во внешнее пространство, а значительная часть – 80% – обращены вовнутрь, побуждая наши органы работать интенсивно. Звуковые волны, совпадая с соответствующими тому или иному органу резонансными частотами, вызывают в нем максимальную вибрацию и оказывают прямое воздействие. Кстати, именно поэтому голос на звукозаписи отличается от того как мы сами себя слышим.

«Искусство пения – это искусство правильно дышать», - так говорили еще во времена старой итальянской школы вокала. И это действительно так. Когда человек поет, то у него тренируется дыхательная мускулатура и развивается диафрагмальное дыхание, что в комплексе улучшает дренаж легких. При бронхитах происходит перевозбуждение симпатической нервной системы, которая отвечает за работу внутренних органов. Когда человек вдыхает, а потом задерживает дыхание – что, собственно, и наблюдается при пении – то этот отдел нервной системы активизируется и начинает лучше работать.

С давних времен известно положительная роль пения – и сольного, и хорового – при лечении нервных и психических недугов. Например, депрессии, которая распространена и в наши дни. Петь полезно в любом случае. Даже если человек думает, что природа обделила его голосом и музыкальным слухом. Умение выражать свой внутренний мир в музыке, в песне является эффективным средством снятия внутреннего напряжения, стрессов.

Факт, который не нуждается в доказательствах: когда человек поет, он настроен позитивно и доброжелательно. Даже если ему грустно или произошло горе, то пение несет в себе ощутимое облегчение.

Методы вокалотерапии, а именно так по-научному называется лечение пением, активно используются во всем мире и для лечения, и профилактики как физических, так и психических расстройств: неврозов, фобий (навязчивые, болезненные страхи перед чем-либо), депрессии, головных болей и др.

Певческое искусство, помогает раскрыть человеку самого себя, свои возможности, способности, что имеет положительное значение не только для отдельного человека, но и для общества в целом.

Важной частью моей работы является своего рода социальный эксперимент. Он был проведен с целью проверить достоверность наших предположений. Для начала мы хотели проверить уровень эмоционального состояния детей до и после занятий пением.

Для проведения диагностики мы использовали карточки «Эмоционального состояния» разных цветов, которые соответствовали настроению детей.

- Зелёный цвет - эмоциональное состояние бодрое, приподнятое, весёлое.
- Жёлтый цвет - ребёнок затрудняется определить своё эмоциональное состояние.
- Красный цвет – у ребёнка подавленное, негативное эмоциональное состояние, плохое самочувствие.

Эксперимент проводился на занятиях старшего хора Абаканской музыкальной школы им. А. А. Кенеля. Всего участвовало 25 учащихся из числа лиц, посещающих занятия по вокалу. Различия между состоянием учащихся до занятия и после него можно оценить следующим образом:

– до занятия 10 человек затруднялись определить своё эмоциональное состояние, после занятия таких детей осталось 8;

– с подавленным, негативным состоянием или плохим самочувствием пришли 5 человек, ушел 1 чел.

Нельзя сказать, что такие выводы дают колоссальные основания полагать, что пение помогает всегда и везде, но исключить факт его влияния на эмоциональное состояние, даже на такой небольшой группе, невозможно. Оно снимается переутомление, перенапряжение, а значит делает человека более устойчивым к стрессу. Кроме того, у поющего почти всегда появляется ощущение бодрости и эмоционального подъёма.

Параллельно было принято решение проверить утверждение о том, что поющие, танцующие и играющие на музыкальных инструментах дети успевают в учебе как правило лучше, чем их сверстники. Мы проанализировали успеваемость этих же учащихся, которые занимаются в первую очередь пением, а также музыкой и танцами. Результаты показали следующее: приобщенные к пению и музыке дети имеют более высокий балл успеваемости, по сравнению по средним по классу в целом. Поэтому выдвинутое нами предположение можно считать верным. Одной из следующих задач нашего проекта как продолжения станет проверить эти факты не на детях, а уже на подростках.

В ходе исследовательской работы мне удалось узнать от своей мамы интересные факты о влиянии пения на меня саму. В детстве я сильно заикалась. Моя мама всячески старалась избавить меня от этого недуга. Мы посещали разных специалистов. При встрече с логопедом нам объяснили, что вся проблема скрывается в прерывистом дыхании (вдохе). Дали ряд рекомендаций, посоветовали обратиться к учителям вокального пения. При пении слова как бы плавно перетекают друг в друга и сливаются с музыкой. Когда человек слушает, как поют другие, то старается попасть в такт. При этом ненужные акценты в речи сглаживаются.

Несмотря на то, что в музыкальную школу меня приняли с низкими музыкальными способностями я не только научилась чисто петь, но и не заметно для себя избавилась от заикания. Специалистами доказано, что легкую степень заикания можно устранить полностью. Но при условии, что человек пением занимается регулярно. Известны факты, когда во всем мире при помощи хорового пения успешно лечили детей от заикания. Поэтому главное здесь – это регулярность занятий.

И в заключении: пение не только придает уверенность в себе, помогает учиться, но и помогает быть спокойной и уравновешенной в этой стремительной жизни и в то же время везде успевать. Информацию исследовательской работы можно применять на уроках в общеобразовательных и музыкальных школах, а также дома всей семьей.

Библиографический список

1. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика / Ю. Б. Алиев. – М.: ВЛАДОС-Пресс, 2005. – 430 с.
2. Вайкль Бернд. О пении и прочем умении / Бернд Вайкль. – М.: Аграф, 2002. – 223 с.

3. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / В.И. Петрушин. – М.: Владос, 2000. – 175 с.

КАК СТАТЬ ДОЛГОЖИТЕЛЕМ

Копылова Анастасия Юрьевна

*Научный руководитель – Лидия Александровна Чиколаева, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий, экономики и сервиса»,
г. Абакан*

Современное общество ставит перед каждым человеком задачу: «Прожить долгую, здоровую жизнь». На протяжении тысячелетий продолжительность жизни человека увеличивается. В каменном веке она составляла всего 20 лет, в наше время доходит до отметки 70, а иногда и 80 лет. К долгожителям чаще всего относят людей, достигшие возраста 90 лет. Здоровье и сроки жизни человека определяются как внутренними факторами, так и внешними, из которых состояние окружающей среды и образ жизни зависят от человека и человеческой деятельности.

Наследственность и прочие внутренние факторы человека – это сложные медицинские, научные и генетические стороны, изучением которых занимаются ученые не один год [1]. Однако ясно одно – сам человек в состоянии влиять на свое здоровье, на качество своей жизни и, в том числе, на долголетие. Что человек в состоянии сделать сам: правильно питаться, заниматься физкультурой, высыпаться, не иметь вредных привычек...Какая формула идеальна и гарантирует долголетие?

Невозможно начать вести здоровый образ жизни только в пенсионном возрасте и ждать увеличения качества и количества жизненных лет. Формировать качественное отношение к своему здоровью и жизни надо с молодых лет. Обновленная пенсионная реформа в России тоже неоднозначно намекает на то, что стоит пересмотреть взгляды на жизнь. К счастью существует множество людей, которые сопротивляются понятиям старость. Ведут активный и весьма позитивный образ жизни. Выявить их секреты, по возможности и поделиться ими с современными подростками мы и ставим целью нашей работы.

Цель работы изучить образ жизни долгожителей и выявить общие закономерности, приводящие к долголетию. А главное нам необходимо понять, как современные подростки в принципе относятся к долголетию, хотят ли жить долго, понимают ли стоит к этому стремиться.

Идея долголетия берет свое начало от древних греков: Гиппократ проповедовал умеренность во всём, чистый воздух, массаж тела и физические упражнения. Последнее греки довели эту идею до совершенства. Для людей с разным темпераментом существовали и разные гимнастические методики. Считалось, что посредством гимнастики болезни излечиваются сами собой. Ярым сторонником этого считался Плутарх. Он также утверждал, что голову следует держать в холоде, а ноги в тепле. Эта точка зрения и в наши дни пользуется популярностью. Греческие врачи рекомендовали пациентам вести здоровый образ жизни, ограничивать себя в еде, в употреблении спиртного, и очень часто добивались положительных результатов. Больные выздоравливали и жили долгие годы [3]. В XIX веке специалисты стали больше уделять внимание психике. Стало превалировать мнение, что именно душевное равновесие способствует здоровью и долголетию [4].

По данным Всемирной организации здравоохранения здоровье и продолжительность жизни людей зависят: 10% - здравоохранение; 20% - наследственность; 20% - экология, климат; 50% - образ жизни [5]. Нами выделено 12 ключевых правил правильного образа жизни, способствующего долголетию. Вывод был

сделан на основе анализа нескольких источников, в том числе на документах Всемирной организации здравоохранения. А так же во внимание были взяты отдельные истории долгожителей.

1-е правило: Правильное питание. Большинство долгожителей употребляют низкокалорийную пищу, а именно она - спутник долголетия. И главный принцип тут не переедать (но и голодать), то есть поддерживать баланс между потребной и расходуемой энергией (поел – двигайся). Абсолютное большинство долгожителей- малоежки. Кроме того, в рационе должно быть больше фруктов и овощей, орехов, рыбы, морепродуктов. Список продуктов, которые являются замедлителем старения: ягоды, шоколад, бобы, рыба, овощи, орехи, оливковое масло, цельно-зерновые, чеснок, авокадо.

2-е правило: Смех. Нужно много смеяться, чаще радоваться успехам близких, хорошим новостям. За улыбкой следует хорошее настроение. За хорошим настроением - хорошая работа организма.

3-е правило: Работа. На продолжительность жизни влияет долгая работоспособность человека. Но работать надо в удовольствие. Поддержания умственной и творческой активности, интереса к жизни до глубоких лет - одно из важных правил долгожителей.

4-е правило: Нельзя унывать ни при каких обстоятельствах. Врачи уже не сомневаются: оптимисты живут гораздо дольше пессимистов.

5 –е правило: Движение. Для здоровья и долголетия неважно, сколько вы весите, - важно, сколько вы двигаетесь! Доказано, что даже 15 - минутные упражнения в режиме 6 раз в неделю снижает общую смертность, смертность от сердечнососудистых заболеваний и рака.

6-е правило: Ученые рекомендуют засыпать в прохладной комнате, так как обмен веществ в организме напрямую связан с температурой окружающей среды, и спящий в прохладной комнате дольше остается молодым.

7-е правило: Эмоции. Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций - это помогает нам жить долго!

8-е правило: Меньше злиться. Не гасите в себе гнев – дайте ему выбраться наружу. Не можете повлиять на ситуацию – поменяйте свое отношение к ней.

9-е правило: Мозговая активность. Разгадывайте кроссворды, много читайте, учите иностранные языки, считайте в уме... Заставляя активно работать мозг, человек не только сохраняет светлую голову, но и одновременно активизирует деятельность сердца, системы кровообращения и обмен веществ.

10-е правило: Отказ от вредных привычек. Этому пытаются привить еще в детском саду, но социализация активная пропаганда среди взрослого и авторитетного населения со временем приводит к сбою этой ступени воспитания.

11-е правило: Профилактика здоровья. Следите за уровнем холестерина в крови, глюкозы, артериальным давлением, проходить анализы на онкологические заболевания.

И 12-е правило: Социальные связи. Многие исследования показали, что долго живёт тот, кто ведет активную социальную жизнь, то есть часто общается с друзьями, состоит в счастливом браке.

Существует масса интересных и иногда даже противоречивых историй долгожительства. Так, например, Анищук Екатерина Трофимовна из Новосибирска недавно отметила 117 лет. Когда ее спрашивают о том, как удалось дожить до столь глубокой старости, женщина отвечает – весь секрет в том, что каждый день пьет святую воду. После глотка этой целебной жидкости Екатерина Трофимовна чувствует себя бодро.

Нану Шаова, которой было 128 лет, считала главным своим секретом долголетия – труд. С раннего детства она трудилась на открытом воздухе в колхозных полях. Это и позволило ей сохранять бодрость духа так долго [2].

Поэтому, считаем, что сколько долгожителей, столько и секретов долгожительства. Но одно ясно точно здоровый образ жизни никогда не помешает. Причем значение это

имеет тогда, когда этот образ начинает формироваться в молодом возрасте и поддерживается на протяжении всей жизни. А для молодежи, как правило ЗОЖ – это что-то скучное и неважное.

Нашим главным предположением стало то, что большинство подростков не задумываются далеко о жизни и не понимают хотят ли они жить долго или нет.

Об этом мы спросили самих подростков двух возрастных категорий в нашем колледже – старшую возрастную группу подростков, их возраст стартует от цифры 20, и младшую возрастную группу подростков – от 16 лет.

Мы задали вопрос им «Что нужно соблюдать, чтобы стать долгожителем?». Результаты оказались следующими: большинство респондентов ответили, что самыми главными действиями долгожителей являются:

- следить за здоровьем – 13%,
- физическая активность и правильное питание – 12%,
- отказ от курения и алкоголя – 10%
- спокойствие, спать не менее 7 часов, отказ о вредной пищи – 6%.

Наименьшее количество ответов набрали дневной сон, умственная активность, следить за весом, соблюдать диеты, занятие любимым делом, общение, больше радоваться, саморазвитие – каждый из этих пунктов набрал от 3 до 4%.

Далее мы спросили «а что вы соблюдаете из перечисленного?» и предложили тот же список предположений. И тут ответы стали удивлять. Имея достаточно четкое представление о том что в себя включает правильный образ жизни соблюдать его подростки не стремятся. Особенно младшая возрастная группа. Кстати именно высказались, что долголетие не должно быть целью. Они тезисно высказались, что не особо хотят долго жить потому что старость пенсия ассоциируется у них с болезнями, немощностью, низкими доходами. Потому они и соблюдают далеко не все, что способствует долгой жизни:

- общение – 13%,
- отказ от курения – 10%,
- спать не менее 7 часов, музыка, занятие любимым делом, физическая активность, следить за здоровьем – 8%,
- спокойствие, дневной сон, отказ от алкоголя, больше радоваться – 5%,
- правильное питание, умственная активность, следить за весом – 3%,
- отказ от вредной пищи, соблюдать диеты, саморазвитие – 1-2%

Стоит отметить то, что старшая возрастная группа заметно отличается своим мнением и отношением к долгой жизни. С возрастом видимо происходит переоценка ценностей. И уже старшая группа считает долгую жизнь поводом увидеть многое новое, побывать там, где никогда не были, видеть своих близких и родных как можно больше. Следовательно, стремясь к этому, они внимательней относятся к своему здоровью, уделяя внимание и физическим нагрузкам, и пищевым корректировкам.

И если подводить итог всему исследованию и работе в целом, наше предположение про молодежь частично нашло подтверждение. Однако мы увидели и неожиданный для нас вывод – это переориентация жизненных ценностей в процессе взросления. В целом, представление о правильном образе жизни, которое способствует долголетию ребята представление имеют, но особого стремления к ведению такого образа жизни не проявляют.

Библиографический список

1. Галстян А.Г. Роль наследственности и среды в формировании здоровья человека // Журнал Современные проблемы науки и образования. – 2016. - №4. <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25084> (дата обращения 28.01.2021).

2. Долгожители России. - http://secrety-dolgoletiy.ru/prodolzhitel_nost_zhizni/dolgozhiteli_rossii/ (дата обращения 28.01.2021).

3. История медицины: медицина древней Греции. - http://www.historymed.ru/training_aids/textbook/medicine_in_ancient_greece_rome_alexandria/ (дата обращения 28.01.2021).

4. Робсон Д. Как научиться жить 200 лет, не боля. - https://www.bbc.com/russian/science/2015/09/150929_vert_fut_secrets_of_living_to_200_years_old (дата обращения 28.01.2021).

5. Факторы, влияющие на здоровье. - <http://www.grandars.ru/college/medicina/factory-zdorovya.html> (дата обращения 28.01.2021).

ТУРИЗМ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

*Овчинникова Анастасия Сергеевна,
Тихомирова Анастасия Сергеевна
Научный руководитель - Рауса Анатолевна Лейман, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский политехнический колледж», г. Абакан*

В Республике Хакасия разработана и принята к исполнению Стратегия социально-экономического развития Республики Хакасия до 2030 года. Стратегия является базовым документом стратегического планирования, определяющим долгосрочные приоритеты, цели и задачи социально-экономического развития Республики Хакасия, которые необходимо достичь к 2030 году.

В рамках подготовки документа проведен комплексный анализ социально-экономического развития Республики. На основе анализа тенденций социально-экономического развития региона выявлены важнейшие проблемы регионального характера и с учетом потенциала региона, его конкурентных преимуществ и ресурсного обеспечения сформированы приоритеты, цели и задачи социально-экономического развития Республики Хакасия на долгосрочную перспективу. Развитию туризма в этом проекте отводится важная роль[1].

Республика Хакасия обладает огромным потенциалом развития всех видов туризма, что обеспечит решение ряда социальных проблем, создание дополнительных рабочих мест и повышение благосостояния населения региона в целом. Формирование на территории Республики Хакасия современной туристской индустрии позволит увеличить вклад туризма в социально-экономическое развитие региона. Для достижения этой цели Республике предстоит решить целый ряд задач:

1. формирование и развитие конкурентоспособного туристского продукта обеспечивающего укрепление положительного имиджа Республики;
2. развитие всех видов туризма: экологического, культурно-познавательного, гастрономического, детского, этнического, активно-спортивных форм отдыха;
3. обеспечение безопасности туризма на территории Республики;
4. информационное, кадровое и методическое обеспечение развития туризма и отдыха.

Хакасия за довольно короткий промежуток времени сделала в развитии внутреннего туризма мощный рывок. При поддержке Федерального агентства по туризму в Республику впервые в истории были запущены чартерные рейсы по соглашению с федеральным туроператором «AnexTour». Хакасия этим летом приняла несколько рейсов с туристами из Москвы. От Республики у них остались невероятные впечатления. Неслучайно Хакасию называют сибирской Швейцарией. В Хакасии активно развивается перспективное направление по организации зимнего отдыха. Успешные переговоры проведены с туроператором «TUI» и получено положительное решение о

разработке направлений зимнего туризма в Республике.

Солнечная Хакасия вызывает неподдельный интерес со стороны туриста из западной части страны. Это подтверждено в ходе недавнего международного форума-выставки по туризму «Отдых Leisure 2020» в Москве. Ключевым мероприятием форума стало проведение стратегической сессии «Хакасия. Туризм 365 дней в году». В ходе мероприятия озвучена готовность помогать Республике со стороны Федерального агентства по туризму.

Проект Ассоциации развития туризма «Сибирь» «Особенные туры – для особенных гостей» стал победителем конкурса на предоставление грантов президента РФ на развитие гражданского общества среди некоммерческих организаций. В рамках реализации проекта будет сформирована база данных по инклюзивному туризму и доступной среде для людей с особенностями здоровья, для старшеклассников школы-интерната для детей с нарушением зрения. Стартовать поддержанные проекты смогут уже с 1 февраля 2021г.

Кроме того, в Хакасии уже в 2021 г. будет реализован комплексный инвестиционный проект туристского рекреационного кластера «Приисковский» общей стоимостью 4 миллиарда рублей (инвестор ООО «Аквамарин»).

Продвижением туристических проектов, развитием внутреннего туризма в Республике активно занимается замглавы Республики Ирина Ивановна Войнова. Правительство Республики отмечает проблемы в развитии туризма и главная из них – слабая инфраструктура. Обеспечивать комфортный отдых - это огромный труд. Руководство Республики считает, что туризм в Хакасии это платформа экономического развития региона [2]. И сегодня в Республике активно ведется работа по модернизации инфраструктуры, развитию популярных туристических направлений. В Хакасии сделана особая ставка на проекты: Приисковое, Поднебесье, Горная Хакасия, Ширинские озера, Енисейские ворота, Карлов створ.

В Хакасии в рамках Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) на площадке ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва (УТОР)» открыта компетенция «Туризм». В чемпионате принимают участие студенты образовательных учреждений Абакана и Саяногорска. Проведение мероприятий такого масштаба так же способствует информационному, кадровому и методическому обеспечению развития туризма и отдыха в Республике.

В заключении следует отметить, что развитие туризма в Республике способствует созданию новых приоритетных туристских центров, повышению качества туристских и сопутствующих услуг, это в свою очередь обеспечит:

- рост объёма платных туристских услуг, оказанных населению, в 1,2 раза; увеличение туристского потока граждан, посетивших Хакасию;
- увеличение объёма налоговых поступлений от туристской индустрии в консолидированный бюджет Республики Хакасия в 1,2 раза.

Хакасия делает ставку на развитие туризма.

Библиографический список

1. Закон Республики Хакасия от 10.06.2015 № 48-ЗРХ «О стратегическом планировании в Республике Хакасия»
2. Постановление Президиума Правительства Республики Хакасия от 30.11.2017 № 172-п «О разработке Стратегии социально-экономического развития Республики Хакасия до 2030 года».

ТОРГОВЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР

*Губанович Виктория Александровна,
Научные руководители – Бегер Татьяна Михайловна, преподаватель
Горбунова Анжела Сергеевна, мастер производственного обучения*

В современном обществе компьютер играет огромную роль, уже трудно представить труд ученых, инженеров, экономистов, бухгалтеров без использования вычислительной техники. Математические расчеты занимают также важную роль в торговой деятельности. Чтобы оптимизировать работу и освободить время работника торговли на выполнение других функциональных обязанностей, мы решили создать с помощью языка программирования Visual Basic универсальный торговый калькулятор. При анализе имеющейся информации в сети Интернет мы выявили, что существуют подобные калькуляторы для решения отдельных задач, но наш уникален тем, что объединяет в себе весь набор необходимых расчетов, который был отобран и структурирован нами при изучении предмета «Торговое дело». Специальный торговый калькулятор рассчитан на то, чтобы решать разнообразные задачи и совершать большое количество операций. Актуальность исследования обусловлена потребностью, выявленной в результате анкетирования мастеров производственного обучения методической комиссии специальности «Торговое дело».

С точки зрения разработчиков программных средств и с точки зрения работодателей, в списке самых перспективных языков программирования стоят объектно-ориентированные языки программирования. Обучаясь по специальности «Оператор ЭВМ», мы изучаем язык программирования Visual Basic, который как нельзя лучше подходит для создания подобного приложения.

В ходе работы над проектом нами были изучены и отобраны материалы для включения в торговый калькулятор, рассмотрены возможности среды ООП Visual Basic и способы создания прикладного программного обеспечения в среде программирования.

Объект исследования: объектно-ориентированный язык программирования Visual Basic.

Предмет исследования: создание торгового калькулятора на языке программирования Visual Basic.

Цель исследования – изучение возможностей и рассмотрение практического применения языка программирования Visual Basic для создания торгового калькулятора.

Задачи:

1. Собрать и изучить теоретический материал по теме.
2. Изучить способы создания прикладного программного обеспечения на языке программирования Visual Basic.
3. Разработать и структурировать контент для наполнения торгового калькулятора.
4. Создать приложение из набора форм и написать программный код на языке программирования Visual Basic.
5. Протестировать программу при решении практических задач по торговому делу и проанализировать результаты.

Методы и приемы, которые использовались в работе: анализ источников; изучение теории; сравнение; тестирование; создание компьютерной программы; практическая работа.

Гипотеза: в среде ООП Visual Basic возможно создать торговый калькулятор для использования в изучении предмета «Торговое дело».

Теоретическая значимость исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в изучении ООС Visual Basic другими учащимися для упрощения понимания работы программы и её компонентов, а также использоваться как электронное средство обучения по предмету «Торговое дело».

Практическая значимость исследовательской работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы на уроках производственного

обучения по квалификациям контролёр-кассир (контролер); продавец, что позволит учащимся оперативно производить расчёты, больше учебного времени использовать на проведение анализа полученных результатов и разработку конкретных рекомендаций и предложений по решению задач, увеличивать объём выполненных заданий на уроке, что способствует более глубокому усвоению изучаемых тем. Особое значение использование калькуляторов приобретёт на уроках отработки умений и навыков.

Исследовательская работа состоит из введения, глав «Среда визуального программирования Visual Basic», «Торговые расчёты», «Создание торгового калькулятора в среде объектно-ориентированного программирования Visual Basic», заключения, списка источников, приложения.

Результатом проектно-исследовательской деятельности является разработанный торговый калькулятор для изучения предмета «Торговое дело», созданный в среде объектно-ориентированного программирования Visual Basic. Проект может быть использован при изучении предметов «Офисное программирование», на производственном обучении при подготовке учащихся по профессиям контролёр-кассир (контролер); продавец. В перспективе можно дополнять калькуляторы по другим учебным предметам в рамках изучения специальности «Торговое дело», а также перевести в онлайн режим.

Торговые калькуляторы окажутся полезными во время учебы, трудовой деятельности, а некоторые из них и в повседневной жизни.

Библиографический список

1. Брайан Сайлер, Джефф Спотс. Использование Visual Basic 6.0. – СПб: Москва – СПб – Киев, 2008.
2. Еременко, М.М. Вычисления в торговле: учебное пособие: [12+] / М.М. Еременко. – 3-е изд., стер. – Минск: РИПО, 2015. – 86 с
3. Росс Нелсон. Running Visual Basic 3 for Windows/Пер. с англ. – М.: Издательский отдел «Русская редакция» ТОО «Channel Trading Ltd.», 1995.
4. Сафронов И. К. Visual Basic в задачах и примерах. – СПб: БХВ-Петербург, 2008.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

Трефилова Наталья Алексеевна

*Научный руководитель – Комарова Ирина Анатольевна, преподаватель
КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «Хакасский Государственный Университет им.
Н.Ф.Катанова», г. Абакан*

Вопросы, посвященные интеллектуальной собственности, особенностям ее применения в хозяйственной деятельности и способам защиты в последнее время получили значительное распространение в научной среде. Во многом это связано с тем, что интеллектуальная собственность в нашей стране долгое время работала совсем иначе, чем нужно теперь, а значит, необходимы не просто исправления и корректировки в уже существующих законах, но и необходимо переосмыслить само явление интеллектуальной собственности.

Интеллектуальная собственность - юридический термин, обозначающий совокупность прав, которыми обладают лицо или лица (авторы или иные правообладатели) на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации (т.е. интеллектуальную собственность - англ. - Intellectualproperty).

Интеллектуальной собственностью признаются:

- литературные, художественные, научные произведения;
- результаты деятельности артистов, фонограммы, ТВ и радио передачи;
- изобретения и полезные модели;

- опытные образцы, относящиеся к исследовательской и промышленной деятельности
- селекционные достижения;
- товарные знаки, логотипы, фирменные наименования и иные знаки, используемые в коммерческой деятельности, секреты производства;
- программное обеспечение, базы данных;
- прочие объекты, которые относятся к результатам интеллектуальной деятельности человека в науке, производстве, литературе и художественной области.

Правом законодательной защиты могут пользоваться самые разные виды интеллектуальной собственности:

1. Авторское право, предназначенное регулировать отношения, складывающиеся в случае создания и использования научных работ, а также произведений из области литературы и искусства. Обязательным условием здесь будет существование в объективной форме оригинального результата творческой деятельности.

2. Смежные права представляются произведениям, на которые авторское право не распространяется из-за недостаточности творческого начала. В защите подобного рода нуждаются музыканты-исполнители, создатели фонограмм и эфирного вещания.

3. Патентное право – это система норм правового характера, согласно которым решаются задачи охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. Обязательным условием здесь является получение патента.

4. Средства индивидуализации объединяет необходимость правовой защиты маркетинговых обозначений. В эту категорию ИС входят товарные знаки, фирменные наименования, доменные имена, наименования мест происхождения товара.

5. Секреты производства (ноу-хау) – это технологии, знания и умения, не имеющие аналогов. Охрана в этом случае принимает вид режима коммерческой тайны, содержащей преимущества в плане конкурентоспособности. Защита интеллектуальной собственности этого вида состоит в ограничении количества посвящённых сотрудников, использовании соглашения о неразглашении, исключении возможности выявления объекта ноу-хау.

6. Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности, среди которых можно назвать топологии интегральных микросхем, селекционные достижения.

В нашей стране защита интеллектуальной собственности регулируется сразу несколькими актами, в первую очередь частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, а также федеральными законами № 98-ФЗ от 29 июля 2004 года «О коммерческой тайне», № 149-ФЗ от 27 июля 2006 года «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», № 135-ФЗ от 26 июля 2006 года «О защите конкуренции», а также Кодексом об административных правонарушениях РФ, Уголовным кодексом РФ и другими.

Для того чтобы защитить права на свое изобретение или произведение, на первом этапе необходимо их зафиксировать, в противном случае будет трудно доказать, что объект интеллектуальной собственности принадлежит именно вам.

Охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и товарных знаков возможна только после их регистрации в Роспатенте. Очень важно перед составлением заявки проверить, нет ли похожих знаков в базе Роспатента. Патент необходимо получать для закрепления прав на изобретение, полезные модели, промышленные образцы и достижения селекции.

Юридическая ответственность за нарушение прав предусмотрена Кодексом об административных правонарушениях РФ и Уголовным Кодексом РФ. Например, за нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав (ст.7.12. КоАП РФ) гражданам грозит штраф от 1500 до 2000 рублей, должностным лицам — от 10 000 до 20 000 рублей, юридическим лицам — от 30 000 до 40 000 рублей; незаконное использование чужого товарного знака или знака обслуживания, а также наименования места происхождения товара или сходных с ними обозначений для однородных товаров

является нарушением пункта 1 статьи 14.10 КоАП «Незаконное использование средств индивидуализации товаров (работ, услуг)». Санкции за это административное правонарушение более строгие: для граждан штраф в размере от 5000 до 10 000 рублей, для должностных лиц — от 10 000 до 50 000 рублей, для юридических лиц — от 50 000 до 200 000 рублей. Кроме того, вопросам о нарушении прав на интеллектуальную собственность посвящена четвертая часть Гражданского Кодекса РФ.

В чем же проблема использования интеллектуальной собственности?

Зачастую люди незаконно используют чужую интеллектуальную собственность, а отсюда возникает плагиат.

Плагиат - объявление себя автором чужого произведения, выпуск чужого произведения (в полном объеме или частично) под своим именем, издание под своим именем произведения, созданного в соавторстве с другими лицами, без указания их имени.

Уголовная ответственность за плагиат может наступать в случае причинения крупного ущерба автору или правообладателю. Размер ущерба оценивается исходя из рыночной стоимости экземпляров произведения или стоимости права его использования и должен составлять не менее 100 000 руб.

В случае публикации произведения в интернете с нарушением прав автора оценка ущерба должна производиться с учетом ресурса публикации, интереса к творчеству автора и тех способов опубликования, которые использует сам автор.

Как показывает практика адвокатская практика, нередко правильный подход к определению размера ущерба исключает уголовную ответственность. В этом случае защита авторских прав может производиться в гражданском порядке.

Часть 4 Гражданского Кодекса РФ (ГК РФ) устанавливает, что никто не может использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без согласия правообладателя, за исключением случаев, предусмотренных ГК РФ. Тем самым, случаи использования интеллектуальной собственности распадаются на две категории: с согласия правообладателя (в результате распоряжения им своим исключительным правом) или без такого согласия (свободное использование).

Пример спора из-за интеллектуальной собственности:

Все знают известный в нашей стране шоколад «Алёнка». Московская кондитерская фабрика «Красный Октябрь», выпускающая шоколад под брендом «Аленка», требовала взыскать компенсацию в размере более 310 миллионов рублей с кондитерской фабрики «Славянка» (Белгородская область) за нарушение исключительных прав на товарный знак.

«Славянка» выпускала шоколад под названием «Алина» в упаковке, выполненной в аналогичной цветовой гамме и с изображением девочки, как установили суды, «в похожем цветастом головном платке, из-под которого выбивается челка».

Спор дошел до Высшего Арбитражного суда РФ и был отправлен на новое рассмотрение в первую инстанцию. Там длившееся два с половиной года разбирательство завершилось подписанием мирового соглашения: «Славянка» обязалась прекратить выпуск шоколада в спорном оформлении и выплатить истцу 15 миллионов рублей. В свою очередь, «Красный Октябрь» отказался от взыскания остальной компенсации, рассчитанной судом.

Результаты изучения данных статистики рассмотрения судами общей юрисдикции дел о защите интеллектуальных прав свидетельствуют о том, что в 2014 году количество дел данной категории, производство по которым было окончено, снизилось по сравнению с аналогичными показателями за 2012-2013 годы. Так, если в 2012 году с вынесением решения было рассмотрено 770 дел (в том числе с удовлетворением требования - 596 дел), в 2013 году - 636 дел (из них с удовлетворением требования - 475 дел), то в 2014 году с вынесением решения рассмотрено 579 дел этой категории (в том числе с удовлетворением требования - 455 дел). Это на 9,0% меньше, чем в 2013 году, и на 24,8% меньше, чем в 2012 году.

Библиографический список

1. Гражданский Кодекс РФ от 18 декабря 2006 года N 230-ФЗ;
2. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ;
3. Федеральный закон № 98-ФЗ от 29 июля 2004 года «О коммерческой тайне»;
4. Федеральный закон № 149-ФЗ от 27 июля 2006 года «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
5. Право интеллектуальной собственности. Учебник-практикум/ под ред. Поздняковой Е.А. М.: Юрайт, 2016.
6. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения: Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А. Новоселовой. - М.: Статут, 2017.

УПРАВЛЕНИЕ ТРУБОПРОВОДНЫМ ТРАНСПОРТОМ НЕФТИ

*Толканёва Галина Константиновна
Научный руководитель - Кочеткова Ольга Петровна
ОГБПОУ «Томский политехнический техникум» (ОГБПОУ «ТПТ»)
г. Томск*

Трубопровод - конструкция, состоящая из соединенных между собой труб, частей трубопроводов, оборудования перехвата и контроля, точек контроля и измерения, средств автоматизации, опор и подвесок, крепежа, тепло- и антикоррозийных изоляционных материалов и предназначенная для транспортировки жидкостей, твердых продуктов и газы.

Роль трубопроводного транспорта в нефтегазовой отрасли чрезвычайно важна. Это основной и один из самых дешевых способов транспортировки нефти и газа от мест добычи до нефтеперерабатывающих заводов и на экспорт. Магистральные трубопроводы, гарантируя энергетическую безопасность страны, в то же время позволяют разгрузку железнодорожного транспорта для перевозки других важных для национальной экономики товаров.

Трубопроводный транспорт нефти и газа имеет ряд преимуществ перед водным и железнодорожным транспортом: минимальное расстояние транспортировки нефти и газа, скорость работы поставщиков и потребителей, меньшее количество разливов нефти, максимальная автоматизация технологических процессов.

В настоящее время все магистральные трубопроводы России эксплуатируются ОАО «АК Транснефть», судоходной компанией 11 российских судоходных компаний, владеющих, эксплуатирующих и обслуживающих трубопроводы. В среднем масло проходит 3 000 километров от отправителя до получателя. ЗАО «АК» Транснефть »разрабатывает наиболее экономичные маршруты движения нефти, сборов за перекачку и перекачку нефти после их утверждения в программе Федеральной энергетической комиссии (ФЭК).

По состоянию на 2002г. ОАО «АК Транснефть» эксплуатирует 48,6 тысяч километров магистральных нефтепроводов диаметром от 400 до 1220 миллиметров, 322 нефтеперекачивающие станции, резервуары общим объемом по строительному номиналу 13,5 млн. м³, 32% нефтепроводов имеют срок эксплуатации до 20 лет, 34% - от 20 до 30 лет и свыше 30 лет эксплуатируется 34% нефтепроводов. Компания выполняет собственными силами и средствами практически весь комплекс профилактических и ремонтно-восстановительных работ на всех объектах магистральных нефтепроводов. В состав нефтепроводных предприятий входят 190 аварийно-восстановительных пунктов, 71 ремонтно-строительная колонна для выполнения капитального ремонта линейной части, 9 центральных (региональных) без производственного обслуживания.

К настоящему времени нефть различных месторождений поступает на отечественные нефтеперерабатывающие заводы и экспорт по системе нефтепроводов ОАО «АК Транснефть».

Протяженность магистральных трубопроводов России составляет 217 тысяч километров, нефтепроводных – 46,7 тысяч километров, нефтепродуктопроводных – 19,3 тысяч километров. Транспортировка продукции топливно-энергетического комплекса трубопроводным транспортом составляет 30 % общего объема грузооборота. По системе магистрального транспорта перемещается 99% добываемой нефти, более 50 % производимой продукции нефтепереработки. В общем объеме транспортной работы (грузооборота) доля газа составляет 55,4 %, нефти – 40,3 %, нефтепродуктов – 4,3 %.

Надежность основных транспортных систем для нефти, нефтепродуктов и газопроводов - важнейший фактор стабильности и роста экономического потенциала нашей страны. Системы трубопроводного транспорта - это рычаг, позволяющий государству регулировать поставки нефтепродуктов на внутренний и внешний рынки. Экспорт нефти и нефтепродуктов осуществляется в основном трубопроводным транспортом, в том числе через морские терминалы. Морские терминалы в Новороссийске и Туапсе могут обеспечить экспорт сырой нефти на 45 миллионов тонн в год. Степень надежности трубопроводов во многом определяется стабильностью обеспечения регионов России важнейшими топливно-энергетическими ресурсами. Российские трубопроводные системы наиболее активно развивались в 60-80-е годы. В настоящее время 35 % трубопроводов эксплуатируется более 20 лет, что требует повышенного внимания к их эксплуатационной надежности и технической безопасности. На магистральных нефтепроводах эти проблемы стоят особенно остро. Сегодня, несмотря на снижение загрузки нефтепроводов более чем в полтора раза по сравнению с максимально возможной, опасность аварийных ситуаций не снижается, что ведет к увеличению объема работ по ремонту, реконструкции и техническому перевооружению.

По длине трубопроводного транспорта неоспоримо лидерство США, России и Китая. По длине нефтепроводов выделяются прежде всего развитые и нефтедобывающие страны. Нефтепровод "Дружба". Он считается крупнейшей в мире системой. Его маршрут начинается в Альметьевске, проходит через Самару и Брянск до Мозыря, где расходится в двух направлениях. Северный участок проходит по территориям Литвы, Латвии, Германии, Польши, Белоруссии. А южный - через Венгрию, Словакию, Чехию, Украину.

Для обеспечения стратегических и экономических интересов в России необходимо развивать существующую инфраструктуру для транспортировки нефти, а также расширять строительство объектов для транспортировки по трубопроводам. Предполагается, что система трубопроводного транспорта будет развиваться по четырем направлениям, чтобы гарантировать экспорт российской нефти и транзит нефти из стран СНГ через территорию России: Северную Балтику, Черное море, Центральную и Восточную Европу. Дальнейшая разработка нефти в Тимано-Печерской нефтегазоносной провинции в Восточной Сибири, а также на платформе Каспийского моря, позволит увеличить добычу и транзит нефти, что будет способствовать использованию существующих трубопроводных мощностей. монтаж и строительство новых трубопроводов. Каспийско-черноморское направление позволит обеспечить транзит нефтей Азербайджана, Казахстана и Туркменистана и увеличит объем экспорта через нефтяные терминалы в Новороссийске (Шесхарис) и Туапсе. Нефтепроводная система Каспийского трубопроводного консорциума протяженностью 1580 километров транспортирует нефть из Западного Казахстана и Азербайджана до нефтеналивного терминала в Новороссийске.

Балтийская трубопроводная система (ВТС), строительство первой очереди которой закончено в 2001 г., обеспечивает экспорт нефти через нефтеналивной терминал на Балтийское море (г. Приморск).

В центрально-европейском направлении планируется экспортировать нефть через порт

Омишал на рынок Средиземного моря по трубопроводным системам «Дружба» и «Адрия». Для снижения зависимости от соседних стран в обход территории Украины построен нефтепровод Суходольная-Родионовская, а для увеличения транзита нефти увеличен объем нефтепроводов Атырау-Самара и Тихорецк-Новороссийск. Одно из наиболее перспективных направлений - Восток - будет развиваться в условиях роста энергопотребления в отраслях Азиатско-Тихоокеанского региона и Китая.

Восточный нефтепровод - это строящаяся система. Считается, что он свяжет месторождения Восточной и Западной Сибири с портом Козьмино в Находкинской губе. Общая протяженность должна составить 4188 километров. Оператор нефтепровода - АК «Транснефть». В конце декабря 2009 года был запущен первый этап - газопровод Тайшет - Сковородино. Его длина составила 2694 километра. Мощность «ВСТО-1» - 30 млн т / год.

Балтийская система, эта система ориентирована на формирование нового экспортного направления из Урала и Поволжья, а также из Западной Сибири. При этом планируется обеспечить транзит из стран СНГ, в частности из Казахстана. Проект предполагает строительство нового внутреннего терминала по перевалке сырья в Приморском крае.

Вопросы, связанные с развитием трубопроводного транспорта, обсуждались на заседаниях правительства. Они, в том числе, одобрили стратегию до 2015 года. В ходе дискуссии многие ученые и специалисты предлагали развивать топливно-энергетический комплекс, в частности, газовую и нефтяную отрасли, чтобы они в конечном итоге стали локомотивом социально-экономической жизни страны. экономический ренессанс. В соответствии с утвержденной стратегией к 2020 году планируется изменить систему добычи сырья за счет ввода новых месторождений в восточной части Сибирского края, завода по добыче нефти и газа с месторождения Тимано-Печора, а также сокращение добычи в существующих бассейнах.

Все эти проекты конкурентоспособны по отношению к существующим альтернативным направлениям транспорта нефти, а также позволят получить дополнительные налоговые поступления в бюджет и будут стимулировать увеличение добычи нефти в России.

Экономические и стратегические интересы РФ достаточно тесно связаны с повышением транзитных поставок нефти из государств СНГ. Они будут способствовать загрузке действующих мощностей и сооружению новых.

Таким образом, мы рассмотрели всю хронологию развития трубопроводного транспорта нефти от первых керосинопроводов Балахинских промыслов до современных магистральных нефтепроводов. Можно отметить, что с течением времени увеличивается добыча нефти, а значит и грузооборот нефти и нефтепродуктов. А значит, трубопроводный транспорт нефти ещё долгие годы будет оставаться актуальной, развивающейся и важной для экономического состояния страны отраслью промышленности.

Библиографический список

1. ОАО "АК Транснефть" URL: <https://www.transneft.ru/>
2. Алиев Р.А., Белоусов В.Д., Немудров А.Г., Юфин В.А., Яковлев Е.И. Трубопроводный транспорт нефти и газа: учебное пособие для студентов ВУЗов.- 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Недра, 1988. - 368 с.
3. Коннова Г.В. Оборудование транспорта и хранения нефти и газа: учебное пособие – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Феникс, 2006. – 128 с.
4. Антонова Е.О., Крылов Г.В., Прохоров А.Д., Степанов О.А. Основы нефтегазового дела: учеб. для ВУЗов— М: ООО «Недра-Бизнесцентр», 2003. - 307 с

ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, СОДЕРЖАЩЕЙ ЭЛЕМЕНТЫ МИСТИКИ, НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ

Шейникова Алина Александровна
Научный руководитель – Буянова Оксана Дмитриевна,
преподаватель ОГБПОУ «Томский политехнический техникум», г. Томск

Мистика – один из самых интересных и интригующих современных жанров. Ее составляющие – это странные события и необъяснимые явления, знаки потустороннего мира и леденящие душу существа, возникающие из ниоткуда.

Древнейшие мистические литературные произведения созданы халдеями – народом, обитавшим в 1-й половине 1-го тысячелетия до н. э. на северо-западном берегу Персидского залива. В основном, мистические верования халдеев основывались на их открытиях в астрологии и медицине, а также на наблюдениях за поведением животных. Так, халдеи создали своеобразный демонический «пантеон», который лег в основу большого количества религиозных течений, начиная от каббалы, заканчивая христианством. Особое место в развитии мистических представлений человечества занимают рунические символы, которые распространялись повсеместно среди языческих народов, так, существовали не только общеизвестные скандинавские руны, но и венгерские и даже славянские. Руны помогали язычникам прикоснуться к непознанному и хоть как-то объяснить непонятные явления. Изначально мистические существа были описаны в эдах и в других религиозных языческих книгах, типа комментария к Торе под названием Зогар (каббала). Уже намного позже стали появляться литературные произведения, где фигурировали мистические существа, одним из первых литературных произведений можно назвать «Молот ведьм», авторами которого являются немецкие монахи Шпренгер и Инститорис.

В России первые литературные произведения, которые содержали элементы мистического, появились уже в XV веке. К таким относится, например, древнерусская повесть «Сказание о Дракуле воеводе», в основе которого лежат бытовавшие в Юго-Восточной Европе устные предания о румынском князе Владе.

Основные жанровые черты мистической литературы:

- 1) В основе идеи и сюжета – тема смерти (потустороннего).
- 2) Герои и персонажи являются либо обладателями сверхъестественных (экстрасенсорных) способностей, либо представителями потустороннего мира (призраки, демоны).
- 3) Двоемирие.
- 4) Зачастую таинственные события и проявления потустороннего мира рассчитаны исключительно на веру читателя в сверхъестественное и никак не объясняются.
- 5) Атмосфера истории и детали антуража замешаны на страхе, который «выводится» из реальных и логичных вещей – скрипа половиц или воя ветра за окном.

Обратимся к общеизвестным примерам мировой литературы.

По мировой литературе ровным слоем разбросаны одинокие детские игрушки. Брошенные куклы с потускневшими глазами и выдранными волосами, плюшевые медвежата с оторванной лапкой... Всё это пугает и без мистического обрамления. Автор знаменитой серии «Спайдервик: Хроники» Холли Блэк использовала наш детский страх в книге «Костяная кукла». Страшная кукла вырывается наружу из саркофага стенного шкафа и устраивает трём подросткам такую весёлую жизнь, что потом приходится долго приходиться в себя.

Вампир, заглавный персонаж и главный антагонист романа Брэма Стокера «Дракула». В качестве архетипического вампира Дракула появлялся во множестве произведений массовой культуры, даже не имеющих непосредственного отношения к

роману Брэма Стокера. Так, мы видим вампирских персонажей на страницах следующих книг: «Клыки: Истории о вампирах» Нила Геймана, «Сумерки» Стефани Майер, «Кармила» Джозефа Шеридана ле Фаню, «Жребий Салема» Стивена Кинга, «Интервью с вампиром» Энн Райс, «Историк» Элизабет Костовы, «Холодный город» Холли Блэк, «Empire V» Виктора Пелевина и многих других.

Роман Стивена Кинга «Оно» Согласно основной сюжетной линии, семеро друзей из вымышленного города Дерри в штате Мэн сражаются с чудовищем, убивающим детей и способным принимать любую физическую форму. Повествование ведётся параллельно в разных временных интервалах, один из которых соответствует детству главных героев, а другой – их взрослой жизни. В основе чудовище принимает образ клоуна. Данный образ является страхом для многих, не только детей, но и взрослых. Зловещие клоуны и похожие на клоунов персонажи регулярно появляются в произведениях. Начиная от заклятого врага Бэтмена – Джокера – и заканчивая такими персонажами, как Сайдшоу Боб (Шестёрка Боб) из «Симпсонов», герой Джона Кэролла Линча (клоун Твисти) из «Американской истории ужасов».

Тяжелая атмосфера предчувствия, мрачноватый антураж, гнетущее ощущение неясной опасности – это обязательные элементы мистики, и неважно, что вы пишете – рассказ, повесть или роман. В мистике пугают не призраки или кладбища, а сам страх – боязнь призраков или кладбищ.

Таким образом, подобная литература оказывает разное влияние на читателя. Некоторые пугаются данного жанра, а некоторые читают без проявления каких-либо эмоций. Некоторые люди читают подобную литературу, чтобы погрузиться в мир неизвестного и пугающего, а некоторые читают, чтобы расслабиться и снять стресс.

Библиографический список

1. Аксенова А.Д. Мистицизм в произведениях художественной литературы URL: https://knigopoisk.org/ratings/knigi_mistika (дата обращения 15.01.2021)
2. Белозёрова И. О влиянии мистической литературы URL: <https://zen.yandex.ru/media/readrate/luchshie-misticheskie-knigi-5caf14717c77b000b28b8a3a> (дата обращения 15.01.2021)
3. Гущина Д. Особенности мистической литературы Дарья Гущина URL: <https://school-of-inspiration.ru/zhanr-mistiki-osobennosti-raboty-nad-misticheskimi-istoriyami> (дата обращения 15.01.2021)
4. Лучшие книги жанра «Мистики» URL: <https://knigopoisk.org/authors> (дата обращения 15.01.2021)

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ КРАСНОДАРА

*Живтяг Мария Геннадьевна,
студентка 1 курса РЭУ им. Г.В. Плеханова, г. Краснодар*

Город Краснодар на юге страны является одним из крупнейших.

Проблема пробок в городе стоит весьма остро, можно сказать, что Краснодар буквально в них погряз. Жители города и его гости утверждают, что порой в центральной части Краснодара можно простоять в заторах до 5 часов. Сервис Яндекс пробки в Краснодаре регулярно в будни оценивает дорожные заторы в 7-8 баллов, а в случае выпадения обильных осадков показатели достигают максимума в 10 баллов. В 2017 году Краснодар занимал 24-е место в мировом топе пробок.

Главной причиной пробок в Краснодаре является, безусловно, его динамичное развитие. В город ежегодно приезжают тысячи людей, причем многие уже с собственными автомобилями, а кто-то приобретает их уже на месте. Уже сегодня в городе

проживает более 800 тысяч человек, и эта цифра неуклонно растет. По статистическим данным на каждого третьего жителя приходится один автомобиль.

Сама инфраструктура дорог и улиц не подготовлена к таким потокам машин. Город наполнен неудобными развязками и улицами с односторонним движением. Все это было вполне приемлемо пока был маленький поток машин на улицах, но времена эти давно прошли.

Не стоит забывать также о масштабном ремонте трасс в краевом центре, который стартовал в конце марта в рамках этапа 2018 года федерального проекта «Безопасные и качественные дороги».

Общая протяженность отремонтированных дорог в Краснодаре, составит более 70 км.

Сначала перекрытая Новороссийская, потом старт работ на Тургенева и, конечно, новая беда – ремонт путепровода на Офицерской. Конечно, всё это делается на благо водителей, но ремонт длится не один день. Перекопанные участки надо объезжать, соседние улицы мгновенно становятся в жуткие пробки.

Имеются участки дорог где не рационально организовано дорожное движение.

Правила дорожного движения и парковки автомобиля многими водителями игнорируются, часто водители Краснодара ведут себя неуважительно по отношению к другим автолюбителям, подрезая их или не пропуская там, где это необходимо. Такое поведение существенно снижает скорость всего потока на дороге, вследствие чего может образоваться многокилометровая пробка. А припаркованные на крайней полосе машины – это одна из главных бед Краснодара. Сложно найти хоть одну улицу, на которой не нарушаются правила парковки.

Кроме того, в Краснодаре наблюдается явный переизбыток общественного транспорта малой вместимости, а также дублирование многих маршрутов, в том числе на тех участках, где работает муниципальный транспорт.

Огромную роль играет в данном случае износ и возраст транспортных средств, который у частных перевозчиков составляет 4 года, у автобусов МУП «КТТУ» — 5 лет, трамваев — 30 лет, троллейбусов — 15 лет (без учета новых поставок).

Но не только транспортные средства влияют на образование пробок, Краснодар растет и по площади, и по количеству населения — по самым свежим данным управления МВД на 2020 год, в городе проживают 1 миллион 488 тысяч человек.

Рост населения определен не только с повышением рождаемости, но и с постоянно усиливающейся миграцией населения с Закавказья, Центральной России, а также с районов Севера.

У людей возникает иллюзия, что тут, на Кубани, лучше живется. Они прилетают на Черное море отдыхать, видят здесь солнце, красивые пляжи, сады, виноградники и думают, будто окажутся в Краснодарском крае, и большая часть их проблем пропадет. К приросту населения послужило и приравнивание близлежащих станиц.

Исходя из изученной информации предложены следующие пути решения всех проблем.

Это расширение улиц, способных на такую реконструкцию, правильное настроенные светофоры, строительство подземных пешеходных переходов и надземных пешеходов.

Избежание попадания в пробки возможно, если воспользоваться программами, указывающими на пробки в Краснодаре онлайн.

Конечно хорошее знание города это важная роль в избежание попадание в пробку, некоторые наиболее популярные улицы стоят в беспросветной пробке в то время, как параллельные небольшие улочки пустуют.

Спасти город сможет метро, так как многие водители добровольно переседают в вагоны метро ради экономии времени. И уже сейчас в планах администрации есть

строительство метрополитена. Еще нет никаких конкретных дат начала строительства или сдачи объекта в эксплуатацию, но обсуждения периодически проводятся.

Возможно, в скором будущем проблема пробок в Краснодаре будет решена. Развитие речного транспорта, особенно вкуче со строительство новых участков городской набережной. По его словам, общая продолжительность речных маршрутов может достигать 35 км (ул. Вавилова — мкрн Гидростроителей). По улучшению работы общественного транспорта эксперты считают значительное увеличение количества выделенных полос. Их протяженность в соответствии с программой комплексного развития транспортной инфраструктуры в 2019-2033гг. должна превысить 26 км.

Разработчики Стратегии-2030 подчеркивают, что их внедрение повысит привлекательность альтернативного транспорта, так как по «выделенкам» разрешено передвигаться не только общественному транспорту, но и легальным такси, а также велосипедистам.

Предполагается, что за счет внедрение выделенных полос экономия времени в день в среднем по маршрутам составит 101 минуту. Количество ДТП на одного пассажира на автобусе должно сократиться в 13 раз, а объем вредных выбросов — в 250-300.

ЭКОСИСТЕМА КАК ПУТЬ К СПАСЕНИЮ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ

Гердт Никита Игоревич

*Научный руководитель – Надежда Михайловна Чебодаева, преподаватель
ГБПОУ РХ «Хакасский колледж профессиональных технологий,
экономики и сервиса», г. Абакан*

Банки в России существуют с 18 века, за пару сотен лет они эволюционировали. Теперь в услуги банка входят не только традиционные кредиты, но и они могут хранить средства клиента у себя, могут выплачивать процент по вкладам, помогают клиентам произвести обмен валют и многое другое.

А еще за последние десятилетия наше общество стало постиндустриальным, появился интернет. Так банковская отрасль перетерпела существенные изменения – появился банкинг, клиенту теперь не обязательно ходить в само банковское учреждение, он может обслужить сам себя дистанционно.

Вот только в последние годы коммерческим банкам стало сложно конкурировать за клиента. Оказание услуг только банковскими сервисами стало не актуально. По сути, они предлагают одни и те же банковские продукты со схожими тарифами. Развитие цифровизации подталкивает коммерческие банки конструктивно сотрудничать с финтех-компаниями для предоставления привлекательных услуг своими клиентам, а также для расширения клиентской базы. Таким, крупные банки видят решение проблем традиционного банкинга - создание экосистемы, ведь это путь к выживанию.

Дистанционное обслуживание в России берет свое начало с 1998 года. Тогда крупный банк «Автобанк» внедрил в свою систему «Банк – Клиент», в России это было новшество. Благодаря этому новаторству в банковском секторе, клиенты имели доступ к своим счетам через интернет. В последующие 10 лет каждый коммерческий банк стал внедрять интернет-банкинг и к 2010 году у каждого коммерческого банка была система «Банк – Клиент».

Банкинг помог снизить загруженность в отделениях банка, операционной работы стало меньше. Клиентам было выгоднее обслуживать себя дистанционно, не приходилось тратить время на поход в офис.

Однако все было не так гладко, по началу система защиты банкинга была примитивной, и многие хакеры могли запросто взломать счет клиента, это подрывало

доверие людей к банкам и самой системе. Потребовалось несколько лет, чтобы информация о данных клиентов ни в коем случае не ускользала в руки мошенников.

Если говорить про холдинг, то этот термин в переводе с английского означает «держат»/ «удерживать». Т.е. в нашем случае это когда одна компания владеет контрольными пакетами акций других компаний, держит их в своей власти. Если сказать еще проще, то холдинг это объединение предприятий, где головная компания контролирует деятельность подчиненных дочерних структур.

А под словом Экосистема предприятия, нам следует понимать следующие – это принцип «здесь и сейчас», целью которого является дать клиентам возможность получить все услуги в одном месте. Вокруг клиента создаётся множество предложений услуг разного характера от одного предприятия, чтобы клиент смог получить все сразу, не скитаясь по другим компаниям.

Банковская экосистема — это современные технологии, общий бренд, использование данных, быстрое масштабирование сервисов. Это сращивание между собой банка и финансовой компании в единый холдинг, с целью удовлетворения 100% потребностей клиентов по системе «одного окна», то есть взять полный контроль над клиентами.

Сочетание финансовых и нефинансовых услуг через экосистемы становится необходимым условием в конкурентной борьбе за клиента. Именно так банки, которые интегрировали экосистему, выходят за рамки предоставления традиционных финансовых услуг и удовлетворяют более широкие потребности клиента.

Банки создают вокруг себя экосистему, потому что для банков эффективная борьба за клиента — это вопрос за спасение на быстрорастущем рынке. Нужно уметь адаптироваться, создавать новое. Обостряется конкуренция на рынке традиционных банковских услуг. Все меньше остается не охваченного ими населения. Очевидно, что каждый новый лид в этих условиях — это клиент, «отобранный» у другого банка. Все клиенты уже поделены. Все жестче регулирование, все больше конкуренция с другими небанковскими игроками — МФО, телекомом, которые отъедают часть прибыли.

Экосистемы создают мощные барьеры для входа на рынок, происходит отсеивание более слабых игроков. Новые участники должны не только совершенствовать основной продукт, но и конкурировать с существующими системами, дополняющих друг друга сервисов и предлагаемых нефинансовых услуг - экосистемами, которые привязывают клиента. В игре останутся только прогрессивные банки.

Однако развитие банковских экосистем ограничивает доступ других игроков к их каналам сбыта услуг. Экосистема создает нерыночные конкурентные преимущества для тех организаций, которые получили доступ к сети, укрепляет позиции крупных игроков.

Когда банк создает собственную экосистему, перед ним представляется выбор – творить самому, либо выкупать другие сервисы, которые уже точно подстроены под потребителя. Каждый выбирает для себя наиболее эффективный путь развития.

Анализ экосистемы проведен на примере АО «Тинькофф Банк» и ПАО Сбербанк.

Экосистема АО «Тинькофф Банк» подстроена больше под деловой стиль, помогая решить финансовые задачи. Оказываются услуги по двум направлениям – для клиента (B2C) и для малого бизнеса (B2B).

Для розничного клиента банк предлагает:

Тинькофф Junior. Это первая дебетовая карта для ребенка, получить ее можно с 7 лет. Открывается она полностью под ответственность родителей. Благодаря карте ребенок научится финансовой грамотности и сможет контролировать свои карманные расходы. Сколько стоит – выпуск карты бесплатный и обслуживание бесплатное.

Тинькофф мобайл. Это полноценный сотовый оператор, главным плюсом сим-карты является то, что баланс сим-карты и баланс карты можно сделать одним счетом. Сколько стоит – выпуск сим-карты бесплатный и тариф подстраивается индивидуально.

Тинькофф Журнал. Это отдельный сайт, где находится множество статей об управлении деньгами, имеются мини-уроки по инвестированию, различные тесты по финансовой составляющей. Вся информация бесплатная, встроенных платных подписок нет.

Тинькофф путешествия. Это личный помощник клиенту в планирование своего отдыха. Можно отследить самые дешевые билеты и купить их с кешбеком до 7 процентов.

Тинькофф Инвестиции. Теперь инвестором может стать каждый, достаточно иметь телефон с выходом в интернет. Это большое новаторство в брокерской сфере. Открытие личного кабинета бесплатное, обслуживание счета бесплатное, комиссии за сделки 0,05%.

Тинькофф страхование. Страхование онлайн ОСАГО, КАСКО, страхование дома от кражи или ремонта, а также можно застраховаться от несчастных случаев.

Тинькофф образование. Курсы по IT специальностям для школьников, студентов и взрослых. По окончании выдается сертификат, средняя стоимость за курс 3000 рублей.

Тинькофф Банкинг. Через приложение можно не только контролировать свой банковский счет, но и так же можно покупать билеты в кино, бронировать отели и покупать продукты у партнеров. Открытие счета (выпуск дебетовой карты) бесплатно и обслуживание бесплатное, начисляют кешбек на остаток по счету.

Для бизнеса банк предлагает Тинькофф Бизнес. Главная цель этого сервиса это чтобы предприниматель не выходил из дома. Тинькофф полностью сопровождает открытие расчётного счета и это все бесплатно. Списываются лишь комиссии по транзакциям. Многие выбирают АО «Тинькофф Банка», потому что не нужно ходить в офисы, все происходит дистанционно.

Экосистема ПАО Сбербанк подстроена больше под широкий спектр оказываемых услуг. Разделена так же, как и АО «Тинькофф Банк», на два направления – для розничных клиентов и для бизнеса. Только вот самое главное отличие — это то, что многие сервисы выкуплены у других компаний, Сбербанку не пришлось заморачиваться над созданием и актуальностью.

Для розничного клиента банк предлагает: Отдельный сервис заказа такси. Сервисы каршеринга и проката электро-самокатов. Сервисы просмотра онлайн фильмов и покупки билетов в кино. Сервисы по заказу продуктов и одежды. Сервисы навигации.

А если рассматривать сервисы, которые ПАО Сбербанк разработал сам то, это СберЗвук (прослушивание музыки), СберЛогистика (Своя почта, отправка любых габаритов), СберСпасибо (сервис кешбека), СберМобайл (собственный сотовый оператор).

Для бизнеса банк предлагает: Регистрация ИП/Самозанятого, помощь в построение бизнес-плана, помощь в уплате налогов, помощь в поиске сотрудников, помощь в конфиденциальности данных, помощь в анализе данных, настройка рекламы.

Проведем сравнение молодёжной карты ПАО Сбербанк и дебетовой карты Тинькофф Блэк по различным критериям.

В ПАО «Сбербанк»: обслуживание в год и выпуск карты 149 рублей, выпуск бесплатный. Кешбек получают в баллах «спасибо», в сервисе Сберспасибо – но обменять можно только на скидки у партнеров. Имеется бесконтактная оплата, переводы без комиссий до 50.000 рублей в месяц клиентам Сбербанка.

В АО «Тинькофф Банк» обслуживание в год и выпуск карты бесплатно. Получают кешбек с каждой покупки, реальные рубли, которые могу выводить на счет. Имеется бесконтактная оплата, переводы без лимитов клиентам Тинькофф. Если переводить на сторонние банки, то до 20.000 рублей в месяц без комиссий.

Таким образом, обладать картой Тинькофф Блэк выгоднее.

Сравним интернет-банкинг, то насколько просты приложения банков в использовании. Дизайн интерфейса, скорость работы, защита данных и возможности через приложения банков не отличается друг от друга.

Из вышесказанного можно сформировать вывод, что сложно выбрать что-то одно. Здесь каждый клиент выбирает уже под себя, ведь что-то лучше у ПАО Сбербанк, а что-то лучше у АО «Тинькофф Банк». Мы рассмотрели созданную ими экосистему, не углубляясь в традиционные услуги, ведь людям сейчас важны их ежедневные потребности – мы не будем каждый день брать кредит, зато каждый день делаем покупки и хотим кешбек, вот главная мысль.

Рассмотрев экосистему АО «Тинькофф Банк», следует что она больше подстроена под деловых людей, а экосистема ПАО Сбербанк более широка для разного потребителя.

И самое главное то, что без экосистем сейчас традиционным коммерческим банкам не выжить. Люди уйдут в более благоприятную для них среду. Путь спасения лежит через принцип предоставления всех ежедневных нужд в «одном окне», а экосистема заложена на этом понятном принципе.

Библиографический список

1. Клейнер Г.Б. Развитие экосистем в финансовом секторе России / Клейнер Г.Б., Рыбачук М.А., Карпинская В.А. // Управленец, 2020. – № 4.-С.2-15.
2. Тренды развития банковских экосистем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [URL: https://vc.ru/bcs-bank/108343-trendy-razvitiya-bankovskih-ekosistem](https://vc.ru/bcs-bank/108343-trendy-razvitiya-bankovskih-ekosistem) (дата обращения 04.02.2021).

ОТ ИДЕИ ДО РЕЗУЛЬТАТА

Материалы V Межрегиональной студенческой учебно-практической конференции, проводимой в рамках V Открытого регионального чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) Республике Хакасия- 2021

Абакан
2021